

بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس

کتاب مستقی فی الاما

مؤلف جلاله مختاری

مترجم

موضوع

شماره قفسه ۱۹۴۲

جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۷۸۷.۷


۱۱۳۴۶

غنی - فهرست شده

۷۹۴۲

بازدید شد
۱۳۸۲

۸۳۹۱-من

کتابخانه مجلس شورای اسلامی		 جمهوری اسلامی ایران شماره ثبت کتاب
کتاب	مستقی فی الامثال	
مؤلف	حارث بن عسکری (محمد بن عسکری)	۷۸۷.۷ ۱۱۳۴۶
مترجم		
موضوع		
شماره قفسه	۷۹۴۲	

عقبت فرستاده شد
۷۹۴۲

بازدید شد
۱۳۸۲

۸۳۹۱-۸۳۹۱

(۹۸۹۷)

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

کتاب: مستقی فی الاشیاء

مؤلف: جلال الدین محمد بن محمد بن عمر بن احمد

مترجم

موضوع

۷۸۷.۷

شماره قفسه ۷۹۴۲

۱۱۳۴۶

عقبت قرئت شد
۷۹۴۲

مجمع الرسائل المختارة

هذا هو الكتاب
الذي هو في
الكتاب الذي
هو في الكتاب
الذي هو في

قال من اجل ذلك
والله اعلم

لاوقات المذاكرة والاستظهار في اوان الحيا وله في ميا بين الجارية والمبارة
في طلبات المناولة وانما هو في الكلام كالتمثيل في العبد التيسير في الجود والتو
في الروف فيبغي ان يفسر من انواعه لان الاول كانه كانه في التفسير
في التمايزه فيصور وما كان من مثالا يبارا في وقت الزمان من فخته ولم يخل
به اتيح ولما بعثنا العرب ان لا مثال تنصرت في وجوه الكلام وتدخل في ايات
القول في وجوه من اقوالها من الالفاظ الخفية لتبطلها وتبطلها في
في من اجل الكلام وانبله واشرفه وافضله لقله الفاظها وجرم معانيها ويظهر
موتها على المتكلم مع كبر عنايتها وحسب عايتها ومن عجائبا انما مع الجاها
نقلها الى كتاب ولها روعة اذا برزت في اشيا الجاها والحفظ وكلها
زاع من اللفظ وتند من المعنى والامثال ايضا نوع من العلم متصرف في
لا يقدر على التقرب فيه الا من اجتهد في طلبه حتى اجدوا في الغاية التي هي
وليس من حفظ من الغريب فقام تفسير قصيدة وكشف عن غرضها في الاو
فاجد على ان تقوم بشرح الامثال لانه عن معانيها والاختبار عن المقاصد في
يجتاج في معرفة ما مع العلم الغريب الى الوقوف على اصولها والاجابة باجابهها
ويكاد ذلك من اجتهاد في الرواية ويقدم في الدليل فانما من قصير وعنده فقه في
واي يسوع الابد لنفسه ذلك وقد علم ان لا يجتهد في الابد باعنايه في لغة
التي هي اياتها اعجب بها بانها ان شقوت لا يغير نام الا لغيره ولا موقر الخلد
واي لما ذرات الجاهل بها



سبباً لا يعني غير ذلك الكلام على من ليس من شأنه بلحسم الحجة كما تقول العند
 والعند وقيل يعني قولاً أو من البيان لسم أن اليلع يبلغ بسانه ما يبلغ النسا
 بلطافه جليلته في حقه وتكلم بعضهم عند عن عبد الرحمن بن عبد الله بن جعفر فقال
 البسج الحلال فصرف الشعر في ذلك هذه اللفظة فكذلك بعضهم
 وحديثها البسج الحلال لو أنه لم يخرج من قبل المسيل المخرج
 أن طالم يملكه أو هي فخرت وذو الجذات إنما لم تنجز
 شذو القلوب ومنه ما مثلها للمطهر وعقله المشو
 ولا يعرف في هذا الحديث كلام أجتن من هذا **فولم أن مما نبت الربيع**
حباً أو ثمر أول من تكلم به النبي صلى الله عليه وعلى آله قال أن مما خاف علم
 ما يفتح لهم من ثمرة الدنيا ورينها فقال إن جاز رسول الله وأياي الخير بالشهر
 قرأنا أنه نزل عليه ثم سري عنه فقال السائل فكانت جهه فقال أنه لا يأتي
 الفربا بشر وأن مما نبت الربيع لما سئل حباً أو ثمر وهذا من أجتن
 كلام وأوجزه وأفضحه لفظاً وأبلغه معية وهو مثل ضرب من أعطي الدنيا
 ما فاهاه الاستغلاب والاستخبار منه والحرص عليه وحاجته القصد
 الخلاج دنيه فيكون كلاً كما أن الماشية إذا المقصود من أعي حاجته
 وكذا كث. والجو ط الشفاح المبطن ذوا بعضهم بالبحر الجوف
 قالوا لتابعه. **قوله** الياسر عذافات يعقبه لاجل وهو يملكه وذو
قوله أياكم وخضر الله **قوله** النبي صلى الله عليه وآله يعني في عيد
 عليه السلام

أن النبي صلى الله عليه وآله قال أياكم وخضر المدين وهو النبت الجين نبت على العر
 ويروق طاهر وليس له طعم خمر وضرة مثلاً للمراه الجينا في نبت السودة
 ذلك أن عرق السويب نفع ومثله قول ابن أياكم وعقيلة المالح وهو النبت
 وهو كونه في الماء المالح ومعناه النبت النكاح الجينا في منبر السو واشتد بعضهم
 قوله فخرجت الكلاقي يعقبه هذا الخبر وذكر أنه مثله
 وقد نبت المبرعي على من الشري وسعى خراوات النفوس كما
 معنى السبب الانسياق ليطوي الحقد في صدره ويظهر الكلام السباغ العبد
 كما نبت الزهر الأخضر الجين المنطوق على الدنيا الفينة الخبز كما يظهر الكلام الملبس
 وقال غيره ليس هو منه في شيء قال ومعناه أن البقعة هو الموضع الذي تبت
 فيه لابل كقولهم يبتع فلا نبت شيئاً فإذا اصابته اليمامة بقمته الرياح ابتعد
 أن ذلك الموضع قد نبت بعد أن لم يكن شيئاً فغيراً النبات تنقي حرا إذا كانت النفوس
 لا تتغير **قال الشيخ أبو بكر** إن زهر الله وهذا مثل قول صاحب كليله ودرسته
 لك لا يوقط على الدنيا والآخرة أو للعشق ليس وناز العبد أو لا تجد أبداً
 يشتر من الأشياء ونحو ما تقدم قول الشاعر
ولا تعجزك أمة إن من ملة قد يضرب البدر الباي لجلالته
 ويقول ابن جرير عن السويب ولو يعجزني لي شئ من ماله ما هو كما مضى
 وقال آخر من صنف لا يعجزكم الجاهل من الله الشاف الملبس الذي يمدح
 للشرف وقال الشاعر **فأذكره**
 في الجوف

قوله اول العي اختلاط الاختلاط الغضب ومقتضاه ان الرجل
 اذا لم يردع نفسه بحجة قاطعة اظهر الغضب ليجعله شبيها الى الخافض منه وله وجه
 آخر ومثاله اذا غضب يحيى عن جوابه فاستمع عليه الخطاب واحمر الناظر بما لم يغضب
 قالوا واخرجتم الرقيق الركن والعاجز عن الجواب ايضا زبانا تعالوا لعلنا نخرجكم وفي بعض
 من عيون الجاهل من غيابة وقال عبد الجبار بن علي قلت لعجمي من نصايحكم لم تفتت فقلت
 يا ابا عبد الله قلت الجنيبة اقرب الى الله فقلت اقربها اليه اقدمها الذي ارسل به رسول الله
 اياها شيئا وانطق في المهد وليد اثبت به الحجة وبركة الهدية ولم يوجع الى نصر العشيعة
 قال فتحت تعجب من قولها فقلت من عجز عن الجواب فحذر غير عجب
قوله افراطا يسقط هو مثل قول النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم
 كثر يسقط من كثر يسقط كثر ذنبه ومن كثر ذنبه كثر شؤبه ومن كثر شؤبه
 كات النار اذ لم يرد وقال بعضهم الصحيح ان عمر قال ذلك وروايته عن النبي صلى
 الله عليه وعلى آله وسلم عن مالك بن دينار عن الاخيف قال قال غيا اخيف من كثر حجة
 قلت هيئته ومن مزج استخف به ومن اكثر من شؤبه ومن كثر كلامه كثر سقطه
 ومن كثر سقطه قل حياؤه ومن قل حياؤه قل ورع ومن قل ورع بات قلبه
 انما لم يردع نفسه عن مفارقة التيقظ في القول **قوله اسوا القول**
 اسوأ وقال الله تعالى اذا قلتم فاعدوا وقالوا لعلنا لنجد شيئا فان
 طغى طرفه الاول شعبة من التقصير ومع الاخير تعذر الافراط وخير وقيل
 في قوله اسوا القول اسوأ

عليه السلام في قوله الوسيط فيهما خرج العالي وبالحق الثاني وقال جابر السعدي
 عليك بالصدق في استقليله ان التخلوا في ذنوبه الخلق
 وقال آخر ان من المقيظ والافراط مسلكا منجيا من الافراط
 قال الشيخ رحمه الله لي من الهلكة والافراط ما مودعوم في كل شيء فافط في المخرج
 نبت الى الملك او الصبيحة لخصه الثمة وقيل كثير النصح يوم لا يعاشر الظنة
 واذا افراط الانسان في شرب السير قطع به وقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 الاوان هذا الذين متين فاوغل فيه من فوق المنبت لا ارضا قطع ولا ظهر انقي
 والعجب بقول الشيخ للحقيقة وهي شدة اليسير وقال المازي الفقعي
 نقطع في النزول لا نضعنا وطول الدهر نقطعه النزول
 واذا افراط في الاكل والشرب يسقم واذا افراط في الزهد منع نفسه مما اجل له فعبدا
 من حيث لو نفعها المرعية واذا افراط في البذل كان مبدعا او تراجع الية الى الفقرة
 واذا افراط في الميغ كان حيل ليدم بكل يسار وتحقق كل انسان ونشبهه بالكلب
 في نفسه وقصور همته ولا يدخل الا فراط شيئا الا افسده وقال المبرك قال
 خلال الحيرة لها مقادير فاذا خرجت عنها استجالت فلما حيس فاذا جاوز المقادير
 كان عجاوا والشجاع حيسه فاذا جاوزت المقادير كانت تقوورا والبذل حيس فاذا
 جاوز المقادير كان تضيقا والقتل حيس فاذا جاوز المقادير كان خللا والكل
 حيس فاذا جاوز المقادير كان سذرا والصدق حيس فاذا جاوز المقادير كان
 عينا وقال بعض الاعراب لما جعلت

وَمِنْ أَمْتِهِمْ فِي حِفْظِ اللَّسَانِ قَوْلُهُمْ لِحَقِّي بِسْمِ لِسَانٍ

وَمَعْنَاهُ أَحَقُّ مَا يَنْبَغِي أَنْ يُنْجَعُ مِنَ الرِّبَعَاتِ فِي اللَّبَاطِ اللَّسَانِ لِأَنَّ لِسَانَهُ لَا يَنْجَعُ
وَمِنْ حَقِّ مَا يَهْلِكُ أَنْ يَأْتِيَهُ أَنْ يَنْجَعُ بِالْفَتْحِ بِمَنْدَرٍ تَحْتَ أَنْ يَنْجَعُ أَوْ الْجَمْعُ بِالْجَمْعِ
وَقَرَأَ فِي السُّنَنِ الْجَبَّ إِلَى الْجَنَّةِ وَالْفَتْحِ وَمِنْ أَوْلَاهُ رَوَى فِي حِفْظِ اللَّسَانِ قَوْلَ أَبِي الْقَيْسِ

إِذَا التَّمْلُحَ عَلَيْهِ لِسَانُهُ فَلْيَسَّ عَلَى شَيْءٍ مِنْهُ إِخْرَاجًا

وَقَالَ الْحَيْثُ إِنَّمَا السَّيِّئُ مِنَ الْجَمْعِ بِالْجَمْعِ وَاحْتِلَاؤُ الْأَسْوَدِ لَفْظُهُ الْمَثَلُ
فَقَالَ لَعَلَّ مَا شِئْتُ تَوَقَّعْتُ مَكَانَهُ لِحَقِّي بِسْمِ لِسَانٍ

وَقَالُوا مِنْ عِلْمِ مَا الْعَابِلُ أَنْ تَعْلَمَ مَا يَهْلِكُ مَا نَعْلَمُ حِفْظُ اللَّسَانِ وَمُقْبَلٌ عَلَيْهِ شَانُهُ
وَعَنِ الْقَيْسِ عَمْدِ الْحَيْثُ وَالْحَبَّتْ رَجُلٌ إِلَى أَحْسَنِهِ

وَمَا شِئْتُ إِذَا رَوَاتُ فِيهِ أَحَقُّ بِطَوْلِي عَنِ لِسَانٍ فَاجَابَهُ

وَمَا شِئْتُ أَنْ تَرْتَبِي بِي نَابِلُهُ لَا أَبَاكَ مِنْ لِسَانٍ

قَوْلُهُمْ إِذَا سَمِعْتَ سِرِّي الْقَيْسِ فَأَنْتَ مُصْطَحٍ بِفَرْبٍ مَثَلُ الرَّجُلِ

يَعْرِفُ الْكَذِبَ حَتَّى يَرَى مُدْفَقَهُ وَأَمْلَهُ أَنْ الْقَيْسِ وَهُوَ إِجْرَادُ إِجْدَادِهِ عَمَلُهُ أَشَاعَ بِأَخْبَالِهِ
وَهُوَ يُبْدِي الْإِقَامَةَ وَأَمَّا يَدْرِي إِجْلِيلُ لَيْسَتْ تَعْلَمُهُ أَهْلُ الْمَاءِ إِذَا مَدُّوا لَمْ يَصِدُّوا
لَا مَعْرِفَةُ الصِّدْقِ كَالْكَذِبِ وَمَعْرِفَةُ الْكَذِبِ لَمْ يَجْزِ مُدْفَقُهُ وَقَالَ فَشَلَّ رَجُلٌ

وَعَمْدُ الْغَائِبَاتِ كَعَمْدِ مَنْ وَتَعَمْدُ الْجَعَالِ كَمُسْتَدْلِقٍ

كَتَبْتُ لِحَقِّي بِسْمِ لِسَانٍ وَلَا يَغْنِي لِي إِكْرَامُ مِنْ لِسَانٍ

وَمَعْنَاهُ الْجَعَالُ الْغَائِبُ وَالْكَذِبُ الْكَذِبُ وَالْكَذِبُ الْكَذِبُ وَالْكَذِبُ الْكَذِبُ

قِيلَ الْحَرْبُ بِقَوْلِ الْمَنْظُورِ مِنْهُ إِلَى مَا يَفْعَلُ وَالصَّحْحُ أَنَّهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ قَوْلُهُمْ لِحَقِّي بِسْمِ لِسَانٍ
أَوَّلَ أَمْرٍ مَعَهُمْ حَتَّى يَنْقُذُوا لِسَانَهُمْ فَيَأْتُواهُمْ فَيَسْبِقُونَ بِقَوْلِهِمْ لِحَقِّي بِسْمِ لِسَانٍ
فَيَسْبِقُونَ بِقَوْلِهِمْ لِحَقِّي بِسْمِ لِسَانٍ وَقِيلَ لِحَقِّي بِسْمِ لِسَانٍ قَالَ الشَّاعِرُ
وَأَنَّ اللَّهَ ذَا قُلُومٍ قَيْسٌ فَلَا زِلْفَتَهَا قُلُومًا

رَأَى مَعْنَى زَايٍ وَتَقُولُونَ أَقَالَ السَّبَّ إِذَا جَرَّهَ أَمَّا بَرٌّ هُوَ أَمٌّ كَمَا بَرٌّ وَالسَّرَى بَرٌّ

الْمَلَلُ نَوْتُهُ قَامَا قَوْلُ الْيَدِ قَالُوا لِحَقِّي بِسْمِ لِسَانٍ قَالُوا لِحَقِّي بِسْمِ لِسَانٍ

فَدَقَّقْتُمْ وَلَيْسَتْ بِنَايِدٍ حَقِيقِي وَقَالَ مَا كَانَ قِيًّا وَلَقَدْ كَانَ قَيْسٌ قِيًّا وَقَالَ

الْحَدِيدَةُ يَقِينُهَا أَصْلُهَا وَقَالَ أَلَا وَكُلُّ أَمَةٍ قِيَّةٌ مَغْنِيَّةٌ كَانَتْ أَوْ غَيْرَ مَغْنِيَّةٍ وَلَا يُقَالُ

لِلْعَبْدِ قِيَّةٌ وَأَفْسَدَ ثَعْلَبٌ وَلِي كَبِدُهُ قَرُوحٌ وَجَدَ يَدِي بِمَا مَدَّحَ الْحَوَاكِمُ قِيَّةٌ

وَقِيَّةٌ يَقِيَّةٌ لِي تَرْتَبُ وَأَفْسَدَ وَهِيَ نَاخَةٌ عُلَّزَتْ مِنْهُ كَمَا تَأْتِي فِي الْعَبَادَةِ الْإِجْرَادُ

قَوْلُهُمْ أَيْسَاءُ مَعَا فَايَسَّاجَانَةُ وَقَوْلُهُمْ أَشْبَهَ أَمْرًا بَعْضُ

نَضْرِبِ الْأَوَّلِ مَثَلًا لِلرَّجُلِ حَتَّى يَسْمَعَ فَيَسْئَلُ الْجَابَةَ وَالْجَابَةَ إِلَيْهِ مَثَلُ الطَّابَعَةِ

وَالطَّابَعَةِ وَالْجَابَةِ الْمُبْدَرِ مَثَلُ الْجَابَةِ وَالْجَابَةِ قَالُوا وَالْمَثَلُ السَّهْلُ عَجَزٌ

وَكُلُّ مَنْ يَضَعُ فَرَاهُ أَنْ يَسْأَلَ أَفْكَالَ إِيْنِ أَمَّا لِي فَصَدِّكَ فَطَلَّ أَنْ يَسْأَلَ

عَنْ أَمْرِهِ فَقَالَ ذَهَبَتْ تَحْتِي فَقَالَ سَهْلٌ أَيْسَاءُ مَعَا فَايَسَّاجَانَةُ فَدَهَبَتْ مَثَلًا فَمَا بَيَّانَ

إِلَى رُوحِيَّتِهِ أَجْرُهُمَا بِمَا قَالَا أَنَّهُمَا قَالَا أَنْتَ تَجْعَلُهُ فَقَالَ شَبَّهَ أَمْرًا بَعْضُ

فَارْسَلَهَا مَثَلًا وَالصَّحْحُ أَنَّهُ الْمَثَلُ لِي لِي الْأَصْبَحُ الْعَبْدُ لِي وَبِسْمِ لِسَانٍ فِي الْبَابِ
الْحَبَارِيِّ عَشْرًا شَأْنُ اللَّهِ تَعَالَى

وما من يقينه لنصر يا نوح جابه لك من هديل
 وقصة الهدي لا تدرك من هذا العرب زعموا ان الهدي قد فرغ كان على نوح قنطرة
 جاج فامر جماعة الاوصي حينه ونحوه فلا تحب ما قولك ان دعاك من بعد الهدي
 لا جاج كدعا الهديك نحوه قول الاخضر
 فانك قيت قيتك لنصر ما قد ملك قيتك وذات نصيبا
 هو انك نساك الحديث نصيب مثلا للحل فيك له الامر وهو محال
 انفس الوصل اليه قبل اوله واضله ان جعل خطبته وجعل نصيبا لثانيته
 وجعل اخره خراجا حتى ينفذ به فيضه بده وقولك انك نساك الحديث ومن
 امثالهم نحو هذا قوله في خبره ومستعجب ما في من انساك اوله من ان يترجم
 لا يفرق اجل براج العجلة الا ايا العينا فان رجلا كره يستعجب فقال له ان وقتك
 العجلة من على الشيطان فقال لكان ذلك لما قال تعالى عليه السلام وعجلت اليك
 نفي لترضى هو اللسان يرضعه البليغ حيث يريد
 فوله ابدأ الصرخ عن الرغوة فيضه مثل لا تدرك من كشف بعد استازة
 المثل لعبد لله بن هادي قال في ساني برغوة وكان شيل من عقيل حير بعث الحسين
 علي عليه السلام فابى حتى عنده فبلغ عبد الله مكانه فاحضره فابا وقال
 من له امره فلما قد رة لقرية فقال لعبد الله ابدأ الصرخ عن الرغوة فذهب
 فداكشف المستور والرغوة ما يغلو المن من الهدي يقال اني اللز ورغى
 فوله ابدأ الصرخ عن الرغوة ما يغلو المن من الهدي يقال اني اللز ورغى

فوله ابدأ الصرخ عن الرغوة ما يغلو المن من الهدي يقال اني اللز ورغى
 الفرج من البضة وظهوره منها بعد كونه فيها ومثله قوله يا نوح القنطرة اي ظهرها
 اسرود وقيل اني اذ اليه وميت البضة بضة لا يجمع ما بينه وبينه القوم فجمعهم
 وضم الهدي فبشبهه بفضه الحيوان فوله اني الحزين العذرة مثله
 للرجل يعتذر وانيس له عذرة املا اني استفتي فوجدت له عذرة اياه واعتذر
 من عذرة عليه فالعذرة اذ امر بلين فذبحته في وجع فساله لو الحزين العذرة العذرة
 والعذرة سوا مثل العذرة والخلوة والخلوة وهي العقيقة والقروا والخلوة لك
 عذرة في معنى القري وعبدك ليس قال ابو بكر الصديق رضي الله عنه اعيد عني الماردي
 كيف كنت يا باجي قال اجرتك عني الجاهلية اي ما امر عني نعمة لا انا دم ومثله في
 لا انري الاية ناري عشيرة او جيلك غير او حار حريم ولما الايتم فقبداي الحيز
 العذرة معناه ان الذي عذرك اللين يعتذر الي الاضيا فانه لا يفي عذرك قال الله
 ناي ان اجرتك عن حاجي الايتم ومن امثالهم العذرة المعجزة كاذب وقال بعضهم
 لا يعتذر احد الا كتب فوله اني صنوج ترفق نصيب مثلا للرجل يذبح
 الشيء فيعرضه ولا يصرخ بذرة واصله ان رجلا من القوم ايلدا فاصافه فلما فرغ
 قال اني اغلظ هذا اذا اصبح في لي يقيم في الجبوج فقبلا اني صنوج ترفق
 معناه ترفق بامرك وتحنينه ومن ثم قيل للشعرية الغزل بالرفق
 فوله اناك اعني فامعني لجارده المثل لسيار من اناك الفدا في قال الله
 سلام بن حارثة بلان الطاي وذلك

احملوا اجلك من غير منكر كالتيه الصافي اضل البحر
ابنوا اذ ابوتيت كذا فكر لكمة شغل يعنى في السير ثم تقدم وقال
شدة وعلى من سبي لا تقلف يوم المهادان يوم الصدف والربعون يوم
فوق ويوم في الحرف نضربهم بالسيف حتى تنصرف وتسير مثلها او تغرب
والا في المعج وهو مثل للجل الحجاج الضليل الذي لا تدبر الحصة لا
توجه عن غير الا بغلق اجري وتقول هو بعيد الغر اذا كان في موضع الاستبا
وبعيد الطر وبعد مطح البعد قولهم ان ربح عليك قولك لا
يربح عليك القمر يضرب مثلا للرجل يدعي لنفسه في ايام المشهور وتقول
ان ربح ظن طرا على نيل القمر وطلع الشمس في ثلث عشر اياما سبق ساجد
وكان يحضرهما قوم مائلوا الى احد هما فقال الاخر يقول عليك فقول لك ان ربح عليك
ولا يربح عليك القمر صار مثلا لبي هو رغب او قنع ولا يجاب احد فليس كذلك
ربحهم كبرا وانت في الجريد يضرب مثلا للرجل عيب الد هو
منوع والمثل لعبد الملك بن مروان قال لعرو بن عبيد وكان من خطعة اباد الامم
التيه فكذلك الي عبد الملك بن مروان جئني اياك فصر في عن الغصص عليك وذلك
لكن اجمع منك وخلا في التوفيق لك نهضت بسبابك وفتك نفسك ان
سيتسبب ببلع او استصحب الا في ربح بلاد او من رجع عند نوال الف واستبعد
الاداني ملك الحين صبرة واستنرت عن عوا قبل اموم وعن قليل تنسرك ملك
سبيلك مثل اشراك ان ربح وان ربح ربح والرجل يعطف

ط

على الصغى منك مالم تبارك عرابي تحملك فان رجلا لا يجابك وان رجلا فليس
كفوق يستروا اليك التمر ورايت تبتدع الخ التمر اياك افا ذلك البغي والرجل
القبز او تترك الغنلة لو كان ضعف الثياب لو ليس من ثياب الطلاب
ما انقل سلطان ولا ذلك انما ياتي عن قليل تشن من صريع بغي واسية ورايت
والسلة من حملا الى عبد الملك استبراقا له طالما رجاك فقال البغي وهو في
وطنت ان الحق لا يلق بالملك والسيف لا يقطع كاهلك وامر يقتله وكان كذا قال
يا امير المؤمنين لا تفصحني بالاجمعي الى الناس فقتلني مخبرهم واذ عمر وان كاهنه
فخرجه فمعه اصحابه ففطن عبد الملك لذلك وقال يا امير المؤمنين ولست اخرج
ثم امر فقتلوه وكان ذلك اقل غدر في الاشياء قولهم ابن الايام و
بحراني في باب نعال للرجل الجلد الحزب ابن الايام وابن الملمة الذي
بها ابن جلا وابن جلا وابن جلا وابن جلا في الامم المشقة وقال بعضهم
اجلا وابن جلي رجل عيبه وقال الشاعر انا ابن جلا وبلع الشايب مني اضع العا
يحيى شاي الجياك من عناه المشهور وابن جلي رجل عيبه ايضا وهم الذي يقال
فيه سيد من غير الطريق وابن جلا الحذر وهو رجل عيبه ايضا وابن ابي السبي
على الكلام وابن ظاوة البري من الشئ وارجحة الحيز وقال جابر بن جبه وابن
الحلي من طمان التمر وابن النعمان الطري وقيل هو من القدم وقيل هو الخطة
في صدر القدم من الطير وقيل هي النعام نفسها وانشد وابن النعمان ذلك
وابن الجدر الكاهل وابن ابي

الشفقة وابن حاض وابن النور من اولاد الابل معروفة وانما ياتين الما من
الحيرة وكثير من المشقة في الشلح وكثير الغراب من اربنا يعني الشكبات
الشك وان ذاك الغراب ذلك انه يقع على ايدى البعير وان ثم طائر
وان يخرج العذاب والمشقة وهو الغراب ايضا لانه ينج بالعبارة او نوع
عنايته وان فقه من العرب ابن واذان معروف وابنا طار وان كان
الكلية وان فترسا مثله وقيل هو ابن الفاجرة وابن الطير ولد الزنا
وابن السيل العرب وان جمة السفلة الساقط وابن غمر الفقير
بطرق رايته عن ابي كيني وابن احدها الدم الاباء الامهات وان
مدينها وان طلقها ابن حنيفة وابن يعطى وابن سيرة وابن سوباليا
الجليل بالشي ونعيط الادي شربة القوية وابن غمر المستريح للشي وابن
الاندر الصفي وابن البوح قالوا وليا الجلب وابنا لاط العضد والخياف
وابنا كازغني وباله وابنا عيان ان عطا الناطر في ابن باصبع في الذهب
ثم يعقبه باصبع اخري ويقول ابن عيان ابن عا البيا كانا قول اديا ما اريد
عيانا هذا معنى الجواب اليم عيشه ما جعل غير لي بلغة الجاهل والخفي بالبر
وقيل البوح الذي في ذلك انك ابن ورك وفي معناه قولهم انك من دمي عيشك
وهو شاة امه الحليل بن جعفر كلاب وفي من يلقب وكان ولد له عليل
ابن الطفيل فبنته كشته بنت عروة بن جعفر فمهم علي امه بن اخضر فمهم كشته
عنا او قول ابن حنيفة

جسمه الى الوراء فبنته والاولى فبنته اهل اللغاة والوجه الجيد فبنته لئلا
التي تجمع بينا الشاة التي خرج من اول الحبل ونقا الحانها جاج اجعل
الشكر ونوعه من الجاهل ما زالوا جاج وقالوا لئلا كنون ابو جاج
كان كنية كل من خلا العرة كان فبنته ارضعيفة ونعيفها في الاطراف عطفنا
العرب كنية للفاضة ضعيفة البنية والخرج من اول الحبل ونقا الحانها جاج
مولدة وسعدا للجلد الكثير الشلح والوجه افسر جاج بنة في اليوم الوانها
مر البرقشة وهي القشرة والغير في شلة في اليوم لوزيد وقد مشى العرب
ولكن حافي امثال القرية والوفيقين جاج علة والواحد من الفرس ما خرج من الذنبر
وهو الخيش والواحد من ذنبر الى الخط الحنق والذنبر ولد الفارس وكانه قال وهو
ابو قارة واذ قال ابو ليلى في كنية ابو امرئ القيس والواحد من الكلبة قال الشاعر
امام شري شكري ربيع ابي زيد فقد اجمل السلاج معا
وابو مالك والوعر الجع ونقا في المشاة في ابو عمر اما انا بقوله الرجل
فهم اللدبر وقال الشاعر ان البعير طرحتي وصا ذنبا العنكبوت يميني
وام جليس كنية الامام وهما الغنير ايضا والغنير الجش وقول اخوهم لم الغنير
فمنذ فزاة الامام الهب الصبر وام البعير العجلة وام من الام خوز وام
زعموا وعوامهم من ذلك الصبر ومن العرب جاجان جنوز البادية ومنهم
من جعلها النعيم ومنهم من جعلها النيسا وام فزاة النعجة وام الغنير
دام الجواب لعقار قال الشاعر

مبرورين اي عتبات من عتبات السيرة وام رباح جابر وام عجلان جابر وام جند حديد
 مبرورهم وام عوف الجواهر وام جابر قابله لما فو امر كثره وام الحيد من السقيفة
 وام العبد انك ام الفراء من الحيد والابو الطافه من ورا الحنف والجاف من ذوات الشعر وام
 الريح ما يملك عليه اذ جعله اما الالشاعر فسلنا الريح فبانه من يد الجاف وما طال الكحل
 وام اسود وام سكين وام عوفك ابو عجم وام ينعين ذلك الامت وام الاربع ام الريح
 القامة وام الكبد نقله من دم الفيل لها ذرة خمر في مبدؤ يوم شامر جمع
 الكبد من الصفاد بعض السوف بغيره وام كل حبة حطية لها ذرة اصفر في خلفه
 وذو الحلائف وام عجلان خمر من العضاة وهي اكبر شوكا وام جند امر فا ذكر
 المنيع من ميسان وام الياسم اذ كان لنا اسود ذكر ذلك ابو جعفر الريب
 وام جابر اباد قل الوايد جابر الخير وام اوغال هضبه مبرورهم وام المنوي وام
 المير التي تصيف قاله البارج ام مشواي وام مبري او فائد او مشواي
 وابنه لي ابي شيفه وام العياك ام القوم من بقله فانه اموره وام العطل
 المراء المريع وام القوي مكنه ام كذا ذكره في كتابه ابناء واكبرها اهل كنه
 شعي ام جاسان وام كنان الارض وام عبيات الشا وام النما الحرة وقال لها
 ام النعم وام الطبا الفلاة وام راشد المفازة وام مغير الليل حكي ذلك
 ثعلب قاله مبرور الدين وام علة وام ذفره وام العجم وام جند من الدين وقيل ابو
 العبد الريب ذكر المبرور فقال الامثال لا بد من ذرة وقال ابو قاسم اولاد جند مبرور
 مكرم بالذالك الذالك والاعلى والشاعر

[illegible]

فلما نالوا من السهائم وهم زاهية خبطة كان الجميع نكسرت بها
اي ما تلهي ارضهم مغشبة والعيب ينمي العشب كما لم يجدوا من الخفق لم يزل
فالك ليد في شجرة وهو اهرب العير اذا جدتها ان تصدق الفين نري بالامل
عبر ان لا تكتنبا في الشقي واحر بالبر لله الاجل
ولم يزل افي شها غرون الرجل اذا ايسه قال الساع
ولا استدريان تحرفني ونف الدت الرجل القفيف اذا اجترع بالوب
وكذبة اذا اخبرت انه كاذب **قوله** انك لا تدري انك كاذب
لشي الا حيت وسببه هذا قول بعضهم في البق صغيرة لو علمها اذا افسا
ومر هذا المشكلا خال الشاع قوله لا تدرى انك كاذب بل انا علمنا انك كاذب
وان انوارك انما نصف قال انما نصفها الذي ذهب
قوله انك لا تدري انك كاذب **قوله** انك لا تدري انك كاذب
اشروا الكثرة القير الذي في اطراف سنن الاحداث وتغيرت في حال ذلك
تكون من الان قد استنتجت حتى يفر من ذلك وهي معارف الانساق وشبهه ففهم
اجبت من شيت الارب اي من لبت شيت الى ان يثبت هربا واجله ان لغة
ولبت غلاما وكان يقبله ويقول اباي يذرك وكان في عهده حيشه الشعر
موشه فطنت ان الله به اعجز اليه في ملت انينا فلما كان بالي ذرك
قال شاع كلنا ذو ذكرك فقال اعيتني يا شاعر فكيف يدرك ذكرك المشك
ذرع

وهي ان يكون فاسا واد وبياض كالابرج يدوم في النمر الما فيه من قيع سواد
وسا من سميت الشله التي فيها سواد وبياض نزه يضرب مثلا في تحييلة الشئ
وتجبه الدال عليه **قوله** انك لا تدري انك كاذب
المشك في كلامه والمثل الجوف من البعد كان يحضر بعض الملوك المتكلمين
شعرا في فيه وقد استأشروا المعبد لخصا من بناج عليه العيرة فكم
من السناج يعني حلاو الصيغ تدبير من مات التوقضا لطيفة است
الحماي صا زافه فقال المتكلمين ويا هذا انك لا تدري انك كاذب
عمر بن قيس فقال وخرج بعض الغزيرت غار ومعه اله الصيد قطط طابو
فرموا وقالوا خففه اللبان تملكه الخبير قال ابو بكر رضي الله عنه اللبان
يسع اذا الطائفة اكله وكانت الغزيرت تباري في الجلب طوبى بالبان احب
رايتك فانك تحالير ملك الملوك وخلصته يغمر الغر او يغمر دم الحية
قوله انك لا تدري انك كاذب **قوله** انك لا تدري انك كاذب
البر والفساد فيله من الحزن من خيموه فانه لا يهابهم والفساد فيهم والقائه
الاسمه والجمع قومه كافر الجور واصل المشكالات خفي وقبعته في شرب
ربيع من من كانه وكانت الفاسه قمر في شرب فلما التقى الفيقار وماء الحرو
فقل انما تصوم اذ قالتم كرمنا فقلنا لوت وجعل المشك شعرا فقل
قد اصف القاتل من زمامها انا اذا ما فيه نلقاها نزيدا ولا ما على اخرها
والفاسه قومه الا يدبر ايضا **قوله** انك لا تدري انك كاذب

بعضه مثلا للذكر في الايقال معناه في لي مضيا ابصر لك فانه من القدر الى
وقوله اني نفاش انما قايه في احسن اليها كما خياليها الملك والوقفة
انتم موضع وليس لها فيها اسمها التانيه فاما ما رثت في فقاء والحيات لك
لما فيها ما التانيه لان فقا من اسم التانيه فاشل وقطام وجام وفك
سقايه لان اصل الحرف في بابا الابرقي انك تقول شفت فجعلت اسم الفاعل على ال
وقد من هذا المعنى قول الشاعر
بكر الذي في شدة ذنوبه ويا ابي العباس
فانما اجري العنى ليس اجل المثل للبيد فالتقصيد في التاويها

ان تقوي ريشا جريلا وبارك الله ريشي والجل
اعلم العيسر على عاتقنا ما نخرج اصحاب العمل
فلعلنا ان كنت لما تعقل ولقد اخرج من كان عقل
ولما اجترت حجر فاجره لعلنا العنى ليس اجل
ومعناه فالتاويها على الاجتنان بالاجتنان فكم حرم علما من حرم العمل
في لونه وموقفه فانه لا يصل الى النفع من حخته الا اذا اقتبره وفكر

ولم ابصر حال ظلمنا او ظلمنا كان مذهب العرب اهل الحامله
ان يصروا بها ويرحوا لهم واصداقهم يحضرون كانوا مخلصين وعلى المذهب
هو لا الابرار ان اخا الصديق الذي يتعمى بكم ومن يصبر فسيكتفي بكم
ومن اذا صبر فزما في بكم شئت ان يفتنه لعمرك وان غلبت ظلمنا لعمرك
وسموي هذا الكلام عن النبي صلى الله عليه وسلم فان كان محمدا عند معناه

ابصر لعمرك انك تظلموا واهن ظلمنا عن ظلمنا انك ظلمنا ما كونا في غيرته اذ اظلمته
من الالام لان النبي صلى الله عليه وسلم على له لا يامر بصر الظلم ويحذر قول الشاعر
وان ابصر المرز من شدة نره ومن كان يحج عنه من حيث لا يدرى
وقال آخر لعمرك انما الابرقي امر حتى يصلح اذا كان لا يخاف في الخراف
وقال آخر لا اخالكم الا من نفع ولا حذر

تغشي مضرة لنفع صديقك لا تحب في وذر اذا لم يفع
وقال آخر شوار الرجل اذا جاز وولده مغار والمثل السائر
ابن عبد الملك او مشا بعد موته وكان اذا ان جعل الخلافة لبعض اولاد
فلما كن منهم من بلغ الامراكات انه امه وكان يتوأمته لا يستحقوا ولا اولاها
وهو الذي قصه بئس من عبد الملك عن واية العهد مع رجائه وحالته وانتهى في ذلك
سنته الا كانه لم يترك اثر في اهلك وكان اهلها لا يسيرون في اولاها وسمي نعم
مجتا والواحد مجتو يسمى اولا المديان الصرحاء اجتمع منهم ذلك قال هشام
بن عبد الملك لزيد بن علي عليه السلام لعلنا انك تفتن فيك الى ائمتنا وهي لا
تصلح لاولاد الائمة فقال يديان ائمتنا لا يصح من البيت ائمة هي خير من ائمة
استعملنا فامعة ذلك وصلح النبوة وكان عبد الله مريضاً بالنبوة ابر من الائمة
واستد بانه في الشرف حتى كان على النبي عليه السلام فلما خرج قال هشام
لا تحب ابيه كثر تجر فني ان اهلك هذا النبي قد دحوا وانقضوا وما دح قوم قتل
عابروهم وتمازجوا الغيب في الشرف

اي اذا اذنته ورجع وانت كان قد فزعته
 والشاميا الى ارفع رجلك واخرجك الى كل قيل وقال اذا استسلمت فاعف عنه
 ثعلب اذا اجبر واجر جرح مع نوال اذا عثر عنه فرفع بخله فاقف عنه والشاميا
 ولما ارجعتم واسترنا جبارهم وجرارهم في الجدي المالك
 وهذا الصبح عندي من الاول ومراحم من اقبل في العفو قول جاشع من ربي
 لغيم وانهم ياتون في الايقام من اجل هذا الذي اوصيتموه من الحق قالو
 قد عرفنا الحق ما الذي هو خير من الحق قال العفو قال الحق **فما الصبح الميراث**
 العقاب الى العفو وان تبطل النار الرابعة والرابعة وقيل النعمة لا تبطل
 بمثل الارغام والقدرة لا تستفي بمثل العفو **وهذا عن علي بن ابي طالب**
ان العفو اي نعمة مشهورة وعين الصابرة العفة الشهيرة وجي نقاب العفة
 بها خضر فماتت منه عرا قال ابو زيد يعين ثوبا والعرف الثوب وقال في العفو
 وهو المحض الذي لم يسه شي وانشد لهذا العيش شوقا لم يفرغ من اجله
 وقال غيره المعجزة الذي زوج مراحمه **هذا المثل**
 لم يزل يهيب قوة العقلي وكان اعزازني صبه فاقبلت باعظم فقال انما جابه اقبتم
 يشاخمتمنا فقال الخاف الطامع ابو الالبتم فقال اذا عرا اخوانكم فتم بتمهم
 ومعناه اذا امعيت اخوانك فانك ان صعبت ايضا كانت الفرقة شالعة بغيرك
 اذا استبد الاخر بالبراز الصلبة الشديدة وعزيت في الخطاب الشديدة
 غلغلة وهم من قوا فلا تستعجلوا ولا تفرحوا ولا تفرحوا ولا تفرحوا

لما قال الشاميا من الينون اسلمت وديارك من الينون
 واخر معوية معنى هذا المثل قال لوانت شئ من الناس شئهم ممدودة ما انقطعت
 لاني اذا مبدوا رسلت واذا ارسلو مبدت وقال بلانيسه اياكم ومعوية
 قاتلة الاطاسا النار وقع واذا وقع طبار قوله ففقال الخاج ففهم الها
 خطا انا في كبر الها قال من البصر من الموان لم تزل كما توضع وديارك
 انما هو من الموان هو الرق والليز والفران شئ على الارض هو **فما الصبح الميراث**
تعال فاطم معناه ان الميراث الحاجة بالعلية ولا يستعملها لطلبها بالحق
 والمداواة واجل الحلة الخوخ ومنه قلة وقطبت اذا اومضت من غير طاعة
السلام اي من الموان وله وجه احسن وهو انه يريد ان الميراث عبدك ببلدك
 وتوكل فاجبره وامره فان الميراث في الحرب بلغ من المكاثرة والجور وهو على
 قول النبي صلى الله عليه وآله لغير جديعة وقال بعض الحكماء انما الراتب في الحرب
 انقذ من الجور والخير **فما الصبح الميراث** اي من الميراث في الحرب
 ان خطاياك لا تخطو في الميراث ان سوبده امسك في الميراث تصلف عبيد
 وخيب اليه ما احدثها لئلا يخطو في الحجة منه والايك ما احدثها من قولك
 هذا الميراث قالوا غلغلة اذا افسدوا اليك ايضا الميراث في الميراث اذا
 خطا من الميراث **وهذا عن علي بن ابي طالب**
 الشرا من بعض وهو في الميراث اما من افسد اليك بعض الميراث
 واما من افسد اليك بعض الميراث

انفع
 لا اخطاها

اللفظان المذهب المختار على الثاني

لم يلقه فحقا وهو لطف ان كانا يعطيا عكس وهو عكس ان نقر مثلا للرجل شرا

باللفظين وهو على مذهب قول الفطحي

والا اجابك وبكاد شجرت جلال الى الخبيث الا انك

ويعاقب من الايمان ولا يحله العتاب على الجراح فلو لم يمتد من الخط

ان الجلب اذا مضى الدبغة الاولى اعيد في الدبغة الثانية قوة وبسطة

وترا ان كان ضعيفا لا يزيد عفا واصل الشئ ظاهر الجلب الا انه باطنه

وعلى وجه ذلك قول الشاعر وليس عتاب النابذ للنافع اذا لم يجر الى رعايته

وقد يبرح العتاب ذم فالحج قولهم في الدنيا بقي العتاب والذم قولهم العتاب عت

النجي والنجي له الحاجة والحاجة اخذ العاوق والعياق واهم العظيمة وقال

الكتاب

قوله لولم يمتد

قوله لولم يمتد

الابو وايف كانا في المخرج فحان لا يمتد اذا قصدنا نجا ونا عليه وذا الفلاح

بالابو وقال انك شئت ان يكون خطاك من عاك واعطيك هذا الا انك فخلد

والابو فاكله ثم عطف عليه فاقتربه فقال انما اكلت قوم اكل الثوب

وعناد القوم فابهم من امارات شومهم وذا لا يشفايم فلما حشرت عيسى

اجتمع في القوم كواحد منكم بعد فاجتمع عند معية النجاشي

وقال اية وهما فلهما في ذلك ثم في الثانية وهما في الاصل اشبه في

ثم اشبه في الثانية فصلاح ذات البسطة انما انما في غيرة ولم يمد

حتى لم يزلوا فيكم وثقوا بكم لم يمتد منكم وغيره

ان الصلاح اذا اجتمع في امر بالخير فوجت وبشر ايد

عزت فلم تكبر وان هي تدرت فالقرون والتكسر للبتد

قوله اصبر وصر وصر

قوله اصبر وصر وصر

قوله اصبر وصر وصر

قوله اصبر وصر وصر

قوله اصبر وصر وصر

صلاح ذات البسطة

الكتاب

قال الامير يري تشويه الخديعة وتزويرها من قولك دابر السيف
مقلد والمير الذي يفتل ويدبر واخذنا في التزوير أي التشويه ركن عليه
اذا تشبه وكذلك الكفن وما يضر الانسان حتى يدا الخديعة قد ذكر الخلد وذكر السيف
وانت يا هذا الكافر المذنب اعلن لما تخفي فاني مغفل

وقال آخر زلت من امر مثل النور كنت **احد القبايل انصرك**
باغتيالها فقال ذلك في الخديعة من صخب من بعيدك من الوضعا والادب ايجل لوني

تضع من الشرف في قبر الحصة وتخل من الخديعة في يد الجاه ومثل الشرف في اليد الذي
المست غلط بالبراد في اجمع عاينيه وهناك جميع مقاهرة والاعقاب جميع عظم

وهو الذي خرج من الجني ساعده ولله العاقبة بالفتح المصدة وفي هذا المعنى في قوله
السيد كالفيران لم عرفك بانه يودك بخانه وقرب من هذا المعنى قول بعضهم لوطي
النيد معي يفتخ به واشتره بمع من يفتخ بك **والله اعلم بعيبك**

نفر مثلاً للمفاد في الذكر والمشي من على الملك فقال له ابو علي فنيك
من ان فنيك بما يدرك ما يفتي الخوفا اذا فني عينه العجوة ربيع يا بصره الى الخوفا

احو يا جنة على عبيد فالك الحق عزاجعه للمشي لمقاربتك العبد وفيه الى ما يفتي
وقبلا جدي عبيد اماب الاخر في خوف الكاشين او املي الملك لله والامر على اهل
هذا المشل ان غرا ونع على ذرة ناقة فدا صاحبها ان ربه قسوا والناقة وقال آخر
يسر كدمي البؤس فجعل يشير اليك وتقول الجور عليك والجور فيك الا ان الجور
لجورهم كما قال الله

مثل في المعنى اليه يقدم والجور والعير من كان على الاخر **قولم يا بني النبا**
في ذلك مثلاً للجور عدي في الحجاز في الشتر ذليلاً واخرج ليلاً كما هي قال بعضهم
وقال آخر ومن عناه ذلك الليل في جاحه ولم يمت حتى نالها وهو من اشال الحزن في شفي قال

آخر ايضاً ابرعه الليل فان الليل اخي لليلة قيل من خبر نومه اشتد فقره والصبح يحرق
بحرقه والصبح نومه العبد وقال **النابعة الجعدى**
وما طلب الحياجة في ذلك جعد من الناس الا من اجد وشبهه

فلا يضر من عشرين ذوقك لا تم وكيف تيام الليل من بات مغترباً
الجور المصدم عن النجاج يقال جفر الجلال اذا انصرف عن الابل ولم يضر بها **قولم**

اخر الاموي على اذلالها يضر مثلاً للفرق بين الامير وجنس التغير له ومجناه
اجر صاعلي وجوهها ومجاريها واحداً لا ذلك هو ضة الصعوبة والمعنى انك اذا

اجريت الامير على وجوهه لم يصعب عليك امره ويجو المشل قول الله تعالى واتوا
اليوت من ابوابها وبجود قول قيس بن الخطيم

اذا ما ايت الباب من غير وجهه ملك وان نقض من الباب فتدي
قولم ارض من الكون بالعلق تضرب مثلاً للرضي بالكون الحجاز
اي ارض من الامير في زمانه ومن العيش يذوق الخفاف عيشه على القناعة اصله
في الكون قال البرجل يعلق لعقبه زكياً والعقبه ان زك قليلاكم يزل فير صاحب

موا تعقب القوم زواجهم ذم بعضهم القناعة فقال في عيش الهمام وذلك
انما اذا وجدت الكثرة واذا لم غدايات على خيل

وَأَلْفَيْمِ عَلَى خَيْرِ دِيْنَامِ بِهِ إِلَّا الْأَذْلَاقَ خَيْرَ الْمَوْتِ وَالتَّوْبَةَ
 عَلَى الْحَيَاةِ مِنْ تَوْبَةِ بَرْمَتِهِ وَذَلِكَ نَجْدٌ وَلَا يَزِيْزِيْكَ إِلَّا جَدُّ
قَوْلُهُ أَصْنَعُهُ صَنْعَةً مِنْ طِبِّ مَنْ جَبَّ فَقَالَ ذَلِكَ لَمْ يَنْقُشْ مِنْهُ الْمَقْدَرُ
 فِي الشَّيْءِ أَيْ أَصْنَعُهُ صَنْعَةً طَبِّبَ بِهَا فِي مَنْ جَبَّ وَطَبِّبَتْ بِأَرْجُلٍ وَطَبِّبَتْ لِيْ خِفَتٌ
 وَجَبَّ مِثْلُ الْجَبِّ جَعَلَهُ الْفَاعِلُ مِنْ جَبَّ فَقَالَ لَوْ هُوَ جَبَّ وَالْمَغْبُوتُ مِنْ جَبَّ فَقَالَ
 هُوَ جَبَّ بِهَذَا الْآخَرِ وَرَبَّمَا لَوْ جَبَّ كَمَا قَالَ عَنَّمَا
 لَعَبْدَتِكَ فَلَا تَطْنِيْ عَنِّيْ مِنْ مَنَازِلِهِ الْجَبَّ الْمَذْكُورَ
 وَقَالَ أَمْرٌ ذَرَفَ وَقَدْ عَلِمْتُ لِيْ الْجَبُّ وَالْجَزْفُ وَجَلَّ طَبِّبْتُ إِذَا كَانَ يَصْنَعُ الطَّبِّبُ
 لَا يَبْعَثُ جَائِلًا وَلَا يَنْقَرِبُ لِأَجْلِ الْطَّبِّبِ الْحَيِّ وَالْمَطْبُوبِ الْمَيِّتِ وَقَالَ الشَّيْخُ
 وَمَا مِنْ طَبِّبٍ جَبَّ وَلَيْسَ بِطَبِّبٍ نَاوِدٍ وَلَمْ يَأْخُذْ بِأَحَدٍ
 وَأَنْشَدَ أَبُو قَتَابٍ وَمَا مِنْ طَبِّبٍ إِلَّا الْغُفُوبُ لَوْ مَا بَدَأَ إِلَّا الْإِعْيَا
قَوْلُهُ يَبْعَثُ الْفَرَسَ إِلَى أَمَامِهِ بَصُرْتُ مِثْلًا لِلْخَلْقِ قَضَى الْحَاجَةَ وَلَمْ يَمُتْ بِهَا قَوْلًا
 جَرَتْ بِالْفَرَسِ مِنَ الْجَنَامِ أَيْ شَرَّ خَطْبًا وَأَعْنَابًا بِالْفَرَسِ مِنَ الْجَنَامِ وَإِذَا مَنَعَتْهُ فَكَانَتْ
 أَيْ بِالْفَرَسِ مِنَ الْمَشْرِقِ وَبِزَيْلِهِ مَنْ كَانَ يَكُنْ خَيْرًا مِنْهُ وَالضُّبِّيُّ لَغَابَ عَلَى كَلْبِيَّاتٍ الْغَبِيرِ
 يَلْمِزُنِيْ وَإِلَّا وَكَانَتْ أَمَامَهُ لَعْنَةُ تَعْلِيَةِ وَهِيَ أَمُّ النَّعْرِ بِهَا الْمُنْعَرُ وَمَعَهَا أَمَامًا وَتَحَاتُّهَا
 نَيْلُ الْعَمْرِ وَدَهْنُهَا فَدَهْنُ غَيْرِهَا وَكَانَتْ أَمَامَهُ فَقَالَ عَمْرُو بْنُ عَبْسٍ الْفَرَسُ كَمَا هُوَ دَهْنُهَا
 وَبَارَتْهُ الْكَلِمَةُ مِثْلًا **قَوْلُهُ أَوْ رَدَّهَا سَعْدًا وَسَعْدًا مِثْلًا**
 بَصُرْتُ مِثْلًا لِأَخِي الْمَلِكِ تَعَبٌ وَلَا مَشَقَّةٌ يَعْنِي أَوْ رَدَّهَا بِدَشْرٍ يَعْنِي الْمَاقَرَةَ

وَاشْتَدَّ مَوْجَتَاهُ وَنَامَ وَمَا يَزِيْزِيْكَ إِلَّا جَدُّ وَالتَّوْبَةَ إِلَى الْإِسْتِغْنَاءِ وَهُوَ نَزْلُ الْقَلَمِ
 الْمَذْكُورُ الْمَشْرُوعُ أَيْ إِذَا كُنَّ الْأَيْدِي الشَّرْعِيَّةُ مَا كُنَّ فِي مَنَازِلِهِ وَبَعْضُهُمُ وَالْقَصِيرُ أَنَّهُ
 يَصْرُبُ مِثْلًا لِلْخَلْقِ قَضَى الْحَاجَةَ وَالْبَلِيلُ عَلَى كَلْبِيَّاتٍ قَوْلُهُ
 كَمَا هُوَ نَزْلُ الْقَلَمِ أَيْ يَكُنْ يَكُنْ الْإِسْتِغْنَاءُ فِي الْأَوَّلِ وَالْمِثْلُ الْمَذْكُورُ
 رُبَّمَا هُوَ يَسْمَى وَرَبَّى أَخَاهُ سَعْدًا أَوْ بِرَبَائِلِهِ وَلَمْ يَكُنْ الْقِيَامُ عَلَيْهِمَا وَكَانَ ذَلِكَ قَبْلَ ذَلِكَ
 عَلَى حَقِّهِ أَيْ لَمْ يَكُنْ يَكُنْ وَبِشَرِّهِ قَبْلَهُ عَلَى التَّامِّ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَخَرَجَ قَوْمٌ
 فِي خِلَافِهِ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ يَفْقَهُوا مَقْتُلُو بَعْضُهُمْ فَلَمَّا رَجَعُوا طَالَمَهُ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ
 بِهِ وَأَمْرُهُمْ بِالْطَّبِّبِ أَمْرُهُمْ بِالْقَامَةِ الشَّيْخَةِ فَقَالَ عَلَى السَّلَامُ أَوْ رَدَّهَا سَعْدًا
 وَبَعْدَ مِثْلٍ مَا كُنَّ تَوْرَدُ بِهَا سَعْدًا أَيْ لَوْلَا أَنَّهُ قَضَى وَلَمْ يَسْقُفْ كَقَصِيرٍ
 فِي كَمَا وَاشْتَدَّ وَنَعْمٌ مِنْهُ قَوْلُهُمْ وَسَيَاهُمْ وَلَجَرًا وَاجْرَأُوا فَخَلَفُوا عَلَيْهِ فَمَالُ
 يَحْتَجُّ حَتَّى أَقْبَرُوا وَقَتْلُهُمْ ذَلِكَ أَوْلَا مِنْ قَوْلِهِمْ الْحَبْشِيُّ **قَوْلُهُ الْأَذْلَاقَ**
 فَتَبَرَّعَ وَجَدَ فَمَالُ بَعْضُهُمْ مِثْلًا لِلْخَلْقِ يَطْلُبُ شَيْئًا فَإِذَا مَنَعَتْهُ طَلَبَ غَيْرَهُ وَقَالَ
 الْأَصْبَعِيُّ لَا أَحَدٌ يَزِيْزِيْكَ إِلَّا جَدُّ وَمَا أَصْلُهُ وَقَالَ غَيْرُهُ أَصْلُهُ أَنْ يَغُضَّ الْكَبَانُ تَأْفِزَ الْيَدِ كَمَا كَانَتْ
 فَانْتَحَتْ عَنْهُ فَقَالَ لِيْ يَزِيْزِيْكَ مِثْلًا لِيْ فَانْتَحَتْ عَنْهُ فَانْتَحَتْ عَنْهُ فَانْتَحَتْ عَنْهُ فَانْتَحَتْ عَنْهُ
 لِيْ لَمْ يَكُنْ قَدْ أَلْفَيْمِ غَيْرُهُمْ لَجَرَهُمَا وَقَالَ الْخَزَنَدَارِيُّ الْمَذْكُورُ كَمَا لَمْ يَكُنْ بَعْدَهُ وَأَنْشَدَ
 قَوْلَهُ زَوْيَةُ وَقَوْلُهُمَا الْأَذْلَاقَ فَلَا ذَرْءَ لِيْ لَمْ يَكُنْ هَذَا الْآنَ لَمْ يَكُنْ بَعْدَهُ وَقَالَ
 لِيْ لَمْ يَكُنْ لِيْ لَمْ يَكُنْ لِيْ لَمْ يَكُنْ لِيْ لَمْ يَكُنْ لِيْ لَمْ يَكُنْ لِيْ لَمْ يَكُنْ لِيْ لَمْ يَكُنْ لِيْ لَمْ يَكُنْ لِيْ
 إِذَا وَرَدَّ الرُّجُلُ تَأْفِزَ الْأَذْلَاقَ لِيْ الْمَشَارِقَ وَالْمَشَارِقَ **قَوْلُهُ أَيْسَقُ خَالُ الْفَرَسِ**

يضرر مثلاً الخمر طلب الشرب من الزنا أو أكله ان خرب جماعة الخمر خرج في
حارة القطر فلما كانوا بالهنا عطفوا فقتلوا الملقى أجماعهم بالحق جنة
فلما بلغ الشرب كعباً نظر إليه شرب ذلك النمر في فقال كعب الشافي انقلاط النمر
فيما زوهم زلوا وفتشوا لما بلغ الشرب كعباً نظر إليه النمر في فامر له بنصيبه فأدبر
الموت فاستخرجت شجرة وقد قرو من الماء فقتل النمر بعد ذلك وبأدب مثلاً ومات
فقال عامة البهائم وشبهه اذ في على الماء بعد نزل الميزل في ذلك وادقاً وادقاً
مما كان من بوقه اشقى على خرايمها اذا اجابها بركا
من انعامه كعب لم يغي به ذو المنية الاخر موقدا
وذو المنية قبورها وكان كعب اذا جاوزة دخل فمات وذاك ولا امان له بغيره
او شاة اختلف عليه ووفدي فعلى من التود **قولهم اختلفت فيعاه حنا**
يضرر مثلاً في الحاجة فلم يجرى له وفتاحا لاد امله ان زعماء كان في بوقه كانا
معشياً فقصه وصادقاً بعارضاً منجدة والبر وبعي فغير الراجي ومثله قولهم قد
علقت ذلوك لولو اجري اي عرفت ام لا عارضاً منجدة قولهم قد عرفت اي عرفت
على معك ام مضين ولا حشر شجرة **قولهم اسيار اليوم وقيل ال اظهر**
يضرر مثلاً الخمر تفسد من نفا وخرج طاباً الى الجينة عما لو قطع فيما في ذلك
اليان من سلبها ومبعناه اسيار اليهم يقال هذا امر بهر يد عا اجمع على صلاتك
زبد في البر ان كل ضرر اقية الموت بعين ذائقة الموت وفي خلاص هذا المعنى في الحديث
اجادت انا القديح كوازي وكذا اسباب الخراج مع البهايم

وفي اشارة في التاخر في الشايع واجمع يابسا الى الله بغيره وللناس في القضاة
وقد الخطية واليه يطارذ الله كاليان **قولهم اخرج ال ابي**
قال ابو بكر المثل السائر في قولهم اخرج ال ابي وبرز بعض أهل اللغة هو اوقالا هنا
هو آخر ال ابي يضرب مثلاً ايضا بالشدة ولا يجمع فيه الين وفي مثل من يعيد
اذا قايما يكون ال ابي **قولهم اذ انام طالع الكاذب يضرب مثلاً**
لتاخير الكاذبة ثم قضايها في غير وقتها وذلك ان الطالع الكاذب لا يقدر على
ان يعاقل مع صحاحها الضعيف فهو يخرى ذاك وينظر في افع اخبرها فلا ينم
اذا استند كلها ينفذ هو وام والطالع الغامر من شئ نصيب خلة افضل الملام
لان الغامر اذا لم يزل الجانب وقال للتابعه وتتركها ظالما في طالع
اي قايما عن الحق **قولهم انزل حكما ولا توصه** المثل الذي
ينعبد المملوك ايشات قالها اذا كنت في كاجرة من سلا مارنل حكا ولا توصه
وان يابك من قبله التي فشا ولسا ولا تعصه ولا تسلط اليه من غير حيا لاد المصير
وقيل اجرت الى اهله فان الشقة في قصده وذو الحق لا يستحق حقه فان القطيع
فقد اقول الربير وما غيرة اذا التزمت له ولم توصه ولم تغره ما في قبيل لوما
بحسب الخ اليه يجرى لك ولطفه ان يبلغ من اوك فيها فقد تمتعلم الغيب
والصحيح ان يقال انزل حكما ولا توصه كما قال الشاعر
اذا التزمت في امر رسولاً فان سبله وارسله حكما
وقال ليك الربير انزل علي عقال سبله ومن احوى ما قبل في صفه الربير قول

بسم الله الرحمن الرحيم

فاتحنا بطه بماله خطا الى الله
ترفع الصلوات الاشمل او بطا طي عبد سوارك الشرب

وسمعنا اي غنوه هذا الشجر قال ابن مسعود عن رضى الله عنه في طمته
هذه منتهى لنوكيمه الخلافة ولستنا غيره وقال غيره
ترقوت رسولك يا اميرى فاني من هؤلاء في غرور
احملهم سلاحي فينتهي وبلغك القليلك من الخير
اذا كان المرسل كذا في بلدنا كثر الجوارح في القصور
فازيل من اذ الحظنة عنى حتى قطعته ما في غيري

قولهم ارفعوها جوارها ترفع يضرب مثلا لافادة الملهوف
نقضا حاجته ليشن والتا في اذ اجمع نزع الجوارح كذا في هذا المثال
عاجها وهو جرح لها جوارها حتى معناه اذ نزع الرجل بعض اشجائه فمتاح
والمثل الجوهري اجرونا ابو القاسم عن العفدي عن ابي جعفر عن ابي ابي
كتب معاوية الى علي عليه السلام كتابا في نيل اقله عن رضي الله عنه اليه السلام
على الخلافة وانفذه مع ابي مسلم الخولاني فملا فراغا عليه السلام الدنيا قال
من جوله كلنا قلنا عنم فقلت ابي مسلم ادي قومك لك عليهم امر ولو اذرت
بفهمنا السلام معك فورد علي معاوية وقال ان القوم قد اقرؤوا قبل ان يعلوا
شارك في معجزة المنيرة ودعي في بعض من فشرة فيك اننا نرى فيك جوارح
لها جوارحنا حتى وبايعه القوم على ابي ابيهم عنم فكتب الى علي عليه السلام بسم الله

ثم اخرج الذباب وبعث به اليهم مع رجل من بني عتبة وعنوانه من معاوية
عليه السلام عليه السلام الخاسف في شيا فقال الجاهل لما يركب عليه السلام
قال اولي خلقنا الشام خمسين الفا قد اخضت حياهم تحت قيسر قد قهرهم على الحج
ومعاوية الله الا يهزج حتى يوا ويقتلوا قتلة يواضون ذلك ليلهم فتركوهم الشيطان
ويقولون قيسر قال اخر قال يزيد وماذا قال خبط رقتك فقال تريت بك قال قال صلب
زفر العين او يصدر بضيعة يسر والله الوافدات تخونكم اياها الشام على قيسر
عنهم في الله ما هو فمعي يوسف واخر زيعفوب وليك عليه السلام لقد خذوا الجاز
ثم جرد علي عليه السلام الى الشام فكانت بقعة صغيرة **قولهم اخنفا وشيكة**
وقولهم اخنفا واميساكا يضرب الاول مثلا لكونك على الرجل من
من الخبز وغيره من النقصان واليكلة نوع من الكيل مثلا للبقعة والخلية والمثل
يزيد في المثل يقول عظمي الحشفة يعني الكيل والـ بعض الشجر
ان كنت لا تظفني فاقبل لظني لا يجمع لي سوا الكيل والشفة

والجملة نقول اخنفا وسوكيل والاصواب كلمة بالخير لا تهم الا ذوو عوام
سييا واليكلة النوع من الكيل وتصبو خنفا بفعل يضر يزيدون اجمع خنفا
وعطفوا اليه عليه وقولهم اخنفا واميساكا اجدا ان يقال يعنون مع كل
البشر الجاهلون اعطينهم وقيل الشجر من اقليم البحر واول من رجع بالبشر
عند الرسول هيرق قالوا تراه اذ اما حيتته ميتة لا كانك عظمي النوا سايلا
قولهم ابعد ابعد البعير وقولهم في سبيل الله

وقال علي عليه السلام المشقة ميزان القوم **قولهم اعطى العبد**
كراغسا وطلب ذرية ابا يضرب مثلا للرجل الشهم يعطى الذي يخالق
 ويطلب الذرية والمثلا لم يعمد جازية ما لك وعمل ما في جزمته وكان في بني
 بن اخية ففقد ما امر طهره ما لك وعمل ففقد ما له طعا كما فاك وانشد
 فتا ان ام عمر اعطى العبد كراغسا وطلب ذرية ابا على شرايخ على سقمها
 وتبعه فقال عمر قد الكاغسا ام عمر وكان الكاغسا هي امها اليما
 وما شر الثلثة ام عمر بضاجك الذولا ففعلنا
 ثم عرفاه فقدموا به على جديده فاشبهت ما فاداه ولم ياديه اجعلها ما كان
 وزعم انه ليس الارض من فضل لنا ذمتها بها بنفسه فكانت ادم القوم
 يشرب قدجا ويصوب للرجل كركب منما قد جاجي ذمة ما لك وعمل ما في جزمته
 وكنا كدما في جزمته جزمته من ادم حتى قيل ان تصدعا
 فلما تفرقنا كاني وما لك الجوال اجتماع لم يثبت اليه معا
 يعني كالف قد ين لا يفرق وقال غيره
 تقول انه بعد قوة لا يها وذاك ردا كركب جليل
 فلا تحبني اتي ساسيت عهد ولا تفرقها يا امير حميل
 المعالي او قد تفرقنا طينا لا صفاما لك وعمل
قولهم انك لا تشكو الي مصمت يضرب مثلا لقله اتمام الجواب
 بما جبه فليست له الجواب فامير حميل

وقال الناجي منكم في الشدة تبارك الله الذي لا اله الا هو
 قال الناجي منكم في الشدة تبارك الله الذي لا اله الا هو
 من العزم وهو انك اذا شكونه فتصمت عن الشكاية **قولهم استناب النفاخي العج**
 يضرب مثلا للرجل يعاقل ليس له باهك اصله ان الفضل اذا استناب حجا فانه
 اليها القوي فاستناب معهما ففقدت من عظمها والايستنان لها هنا العبد والفرع
 يستخرج بالفضل فيخرج على اليساخ فترا نقال فترعت الفصل اذا فكت به ذلك
 كما يقال قد ربه اذا انتجت منه الفراف **قولهم ان هذا العبد يعبر**
الرباط يضرب مثلا للشئ يقدر على العوض منه فيستحق تفقده والرباط الجبل
 الذي يربط به ويرت الحبل رباطا لا يماثر يربط باز العبد في الثغر ويربط العبد واربها
 خيلة بعد كل لصاحبه وفي القرآن من رباط الخيل وهو المثل قولك شير
 مهل وصارعة الا وصل غانية في وصل غانية من وصلها يدك
قولهم اختلط المرعي بالهلك واختلط الخائر بالبادر واختلط الجبال
 بالنابل كل ذلك يضرب مثلا في اختلاط الام على القوم حتى لا يعرف وجهه وهله
 الممثلة التي لا داعي عنها واختلط الخائر بالبادر شيه بقوله لا يدعي احراما بين
 اصله الذي يدعي في فيفسد ولا يدعي ولا يجعل سميا ام يتول بها او منه
 وكم هذات القدر لم يفرق اذ غلبت امرها مد فومعه ام تدبها
 والبادر صاحب الجبال وهو حبه الصايد والبادر صاحب النبل وذلك ان
 جمع انتشار فخلط اصحاب النبل واصحاب الجبال فاختلطت له اما انما انما

قولهم احسنك فشي يضرب مثلا لغيره الجارح والجارح عاين
 فربما هو الذي اكله الخيشر واعلفه اياه وهو يروى على من قال احسنك
 ادا علفه الخيشر وحسن النازاد اخرج عليها الخيشر لتسجد حشا الخيشر
 ادا ستر والحسن النازاد لغة من سمي الخيف حشا لان افسال ابيه كان يمشي
 جواحه في السباير والخيشر اليابس من النبات ولا يبال للربط خيشر انما يقال
 له الكلاؤ الخلاء مقصود ان من اشتهى في سوا الجوارح لعبد الجاهل الخيشر
 عدوك وحشي صولتي ان لقيته واستعدي لي لئلا يكون مستبوت
 وقولهم عجلت لم لبدنهم التصحيح كذا نحو النصح ثم شوقا ورو

قولهم اجمع كلبك فتجك يضرب مثلا للذي يذله فليطعنك ويخونك
 الشاعر اجمع اجمعك اجمع مما يغيبك اذناؤك الا اجمع مما يغيبك
 وقرنه اهورث تفقد وجبت المقصود اذناؤك الخبز وقال اجمع كلبك
 تنعك فقبلا لئلا يجمعته فيتبع غيرك فربما نفسه وارجح الما او اعطاهم
قولهم اتيان عيا قيس في قيس يضرب مثلا للرجل يفيد الامر
 ثم يري صلاحه فيزيد فسادا او امله ان يسي الرعي ابي الابلها في حبي اذا
 اذ اذ اتيان عيا الى اهلها كرم ان يظهر لهم سؤلهم عليها فيسقطها لما جنى سؤلهم
 فربما اذ اذ كرم يراه بقوله ان رعي فاقب وذللك اذ اتيان عيا ولم يشبه
 اللاد لم يشرب وانما الشرب على العلف يقال يعبر وقامت اذا استع الشرب

وبما جند مقصود والاصح في اتيان عيا يضرب مثلا للرجل يخلط
 بغيره فيسب الى اهلها فربما **قولهم اجنأوها ابتاهها**
 الا كما جمع جاور يضرب مثلا للرجل يخلط بغيره ولا يفرقه من غير
 يحتاج الى نصيبه والابتاه جمع بان وهما جمع فاك ومثله شابه فاك شابه
 وصاحبها فاك وان يكون الاصحاب جمع صبيح صبيح الصالحين في عام مجمع
 الصبيح اصبح ابا وامله ان يسلو بعض ملوك البراز اذ انت اشباهها كرمها اوها
 ثم يهاها عنه ثم خرج في وجه فاشاء عليها فاقم بانثابه فانشانه فلما زاد الملك
 الزهر فبدنها وقال اجنأوها ابتاهها وجعلهم البتاة لاشابههم البتاة

ويجوز المشك واليس منه عيبه ومن لا يدين خلة مطيئة ليشبه في سؤلهم
 وقال بعضهم كرم الامر يغيب فان عوبه يشبه للمعنى كرمه **قولهم انصح**
قولهم قرا انضرب مثلا للشدة على الجمل ولاد لا لا الجمل والحمد اعلاه
 لو خله ابا والبعرة ومثله انضرب مثلا لوطا وان جرحه فربما يثقل قول اذا خله
 فليج عليه حتى يستخرج منه ومثله انضرب مثلا لوطا وان جرحه فربما يثقل قول اذا خله
 الاعضاء فان اذ اذ وقطعها فصبوا لفضاها الوشدها خا صلو الى اهلها
 فيقطعه وقال الحاج انضرب مثلا لوطا وان جرحه فربما يثقل قول اذا خله
 اذا شدة والعصاة للبراز حاشه والعصاة لسان العبد والخرجه صرت
 العبد اذا خله والنوطا لما علو على العبد وقدم فجمع النوطا ونوطا
 لالاعقته وهو نوط ونوط اذا نمي بانهم لصده وقال هو منطاط الشرا بالاعقته

الراي

والنوط ايضا بوقت الصايغ ونحو المثال في كل صنف
 خليل في اليوم شاك اليك وفل سعي الشكر في المني
 وكان في مزي هو جلدونه ومسيح الف نطو لا يغيب
قوله ان الجبان خيفه من فوق المثل العبري تمامه خير اذ حقيقه
 قتله فقال لغيره الموت قبل ذوقه ان الجبان خيفه من فوقه
 كل امرئ مقابل عن طوقه والشور محي حله بزوقه فقال ليس في الجبان خيفه
 من المنيه ونحوه قوله عز وجل بكت تحثي الحوكت كاني استعجب من المنيه
 فاحشها ان المنيه منه لا بد ان تستفيد انك المنهل
قوله اقلت واخض الزنب واقلت عريضة الزنب ضرب مثلا للذي
 يخون الهلكه بعد الاشفا عليها والمثل لغوي هيا شفيان وذلك انه امرت بخل من
 عشان الي الزنب وجعل الشباك في اقله ان ينادي اذ ان عبد بابا لهم فقيل
 عليه البطارقة ليقبلوه فبعهم الملاك وقال كما انا اذ لم يبله ان يقتل في كل
 مستامن من ساعده وقدم كل عيه لنا قبله ثم اجزمه وقمره فلما رآه معجبه
 قال اقلت واخض الزنب قال كذا لانه لم يلبس ثم جردته الحريه فقال لغيره
 ما انزلت وغيره فلهذا الحريه فقال حتى تجت وملاكك فيس
 وفي مثل الخافك والخصام والجبان العبد والسيد يعقله الما اظ
 الملك شعر الزنب وغيره والاختصاص بنحو الشعر حتى يجر موضعها وقولهم
 اقلت عريضة الزنب اي اقلت من الهلكه بعد ان تربت من ملكه الجحيم الزنب

يلو

وقيل معناه اقلت ونفسه في شدة ولا نقال اقلتك عند البصرين والصور
 عندكم اقلت كما يقال اطلع الشجارت وامنع قال امر القيس
 والبلقيع عليا جديا ولولا انك في صفر الوكان
قوله اوسيعتم سبتا ورا حوبيا لابل نصر ميثاق للرجل
 عده وليس على عده ميثاقه المثل العبري في غير قاله لاسه وسكان
 الحث بن نهي البعيد اوي من ايداعا زعلي ابل زف نرفه بيا واهلها ايتان
 لحول زهير بوه وبتهذه في مثل قوله

2 وادو

يا جاز لا اومن من سبتا هيبه لم يلقها سوقه قلمي ولا ملك
 ارزد سبازا ولا تغف علي ولا معك بعرضك ان الغل المعك
 تعلمتها لعم الله ايتنا واقدره عك وانظر ان قلنا لك
 ليز جملت يحرم شيئا يد في زرع ورحاكت سبتا فذكر
 ليايتك مني منطوقه باوق حكاك ليس القليله الذاك
 فلما اشرهم حجابهم وهم لا يرونه زف الالبه كعب او سيعتم سبتا وادو
 الايالي ليس عليهم من حياك اباهم كير من عند الله وقدا وادو وابل
قوله اوسيعتم سبتا ورا حوبيا لابل نصر ميثاق للرجل
 لابل حوا ووطو في الامر ومعناه اذ فوسفسك فانه طالع ولا حوا على الاكل
 ان الطالع لا خلف ما يكلفه الصبي باروق قوله رقيب في اليك والجر والجل
 والطالع اذ اتي منك لم يستحل وقوله اقدون عك اي خلف ما تطيبه والذ

وَعَدُونَ وَالْمَرْءُ حَسْبُ الْعَمَلِ جَنَدِي نَحْنُ الْبَتَاءُ ذَكَرَ الْبَتَاءُ الْبَتَاءَ
 وَالْمَرْءُ لَيْسَ مِنْ أَجْدَادِ إِذَا حَكَمْتَ حَكْمًا عَلَى الْمَرْءِ وَخَوَّلَ الْمَرْءُ الشَّاعِرَ الْبَتَاءَ الْبَتَاءَ
 وَقَالَ الْإِمَامُ ابْنُ الْقَلْبِ مِنْ رُكْنِ قُرْبَى وَقَدْ جَاءَ الشُّعْرُ بِالْجَدِّ الْبَتَاءِ
قَوْلُهُمْ إِنَّ الشُّعْرَ وَأَفْدَى الْبَرَّاجِ الْمَثَلُ الْعَمَلُ بِهِ عِنْدَ وَكَانَ سَمِيحًا
 الْقَبِيحُ فَكَانَ خَالًا وَهَبَ فَقَتَلَ وَتَبَعَهُ مِنْ وَلَدِهِ وَخَلَفَ لِقَبْلِهِ مَائَةً مِنْ قَوْمِهِ فَقَتَلَ
 مَائَةً وَتَبَعَهُ مِنْهُمْ إِذَا بَالَ نَارُ فَرَايَ مِنَ الْبَرَّاجِ وَهَبَ لَهُمُ الْبَرَاجَ تَفَعُّلًا
 أَنَّ الْمَلِكَ بَطِيحُ النَّارِ فَقَصَبَهُ فَلَمَّا دَامَ مِنْهُ نَفْسُ الْعَمَلِ مِنْ ذَلِكَ قَالَ الْمَرْءُ الْبَرَّاجُ قَالَ
 الشُّعْرُ وَأَفْدَى الْبَرَّاجِ وَأَمْرُهُ فَالْقَبِيحُ الشَّاعِرُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ
 بِمَنْزِلَةِ الْبَرَّاجِ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ
 إِذَا لَمَعَتْ مَيِّتٌ مِنْ مَيِّتٍ أَوْ تَعِيشٌ خَيْرٌ
 وَقَالَ آخَرُ أَلَا أَبْلَغُ لَكَ نَبِيٌّ قَوْمِي مَا يَجُوبُ الْبَرَّاجُ
 وَالْعَبْدُ نَعْمُ الشُّعْرُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ
 يَكْفِيهِ خَيْرٌ فَلَمَّا أَزَلَّ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ
 وَقَالَ ابْنُ أَبِي الْعَدْنَةِ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ
قَوْلُهُمْ إِذَا لَمَعَ الْبَرَّاجُ الْعَبْدُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ
 أَبَا يَسْرٍ مَثَلٌ لِلْعَبْدِ لَا يُوْحِي آيَاتِهِ وَالْقَارِظُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ
 فَارْكَضُوا الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ
 الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ

أَرَادَ ابْنُ الْقَلْبِ يَقُولُ إِذَا بَالَ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ
 الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ
 وَقَالَ الْإِمَامُ ابْنُ الْقَلْبِ مِنْ رُكْنِ قُرْبَى وَقَدْ جَاءَ الشُّعْرُ بِالْجَدِّ الْبَتَاءِ
قَوْلُهُمْ إِنَّ الشُّعْرَ وَأَفْدَى الْبَرَّاجِ الْمَثَلُ الْعَمَلُ بِهِ عِنْدَ وَكَانَ سَمِيحًا
 الْقَبِيحُ فَكَانَ خَالًا وَهَبَ فَقَتَلَ وَتَبَعَهُ مِنْ وَلَدِهِ وَخَلَفَ لِقَبْلِهِ مَائَةً مِنْ قَوْمِهِ فَقَتَلَ
 مَائَةً وَتَبَعَهُ مِنْهُمْ إِذَا بَالَ نَارُ فَرَايَ مِنَ الْبَرَّاجِ وَهَبَ لَهُمُ الْبَرَاجَ تَفَعُّلًا
 أَنَّ الْمَلِكَ بَطِيحُ النَّارِ فَقَصَبَهُ فَلَمَّا دَامَ مِنْهُ نَفْسُ الْعَمَلِ مِنْ ذَلِكَ قَالَ الْمَرْءُ الْبَرَّاجُ قَالَ
 الشُّعْرُ وَأَفْدَى الْبَرَّاجِ وَأَمْرُهُ فَالْقَبِيحُ الشَّاعِرُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ
 بِمَنْزِلَةِ الْبَرَّاجِ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ
 إِذَا لَمَعَتْ مَيِّتٌ مِنْ مَيِّتٍ أَوْ تَعِيشٌ خَيْرٌ
 وَقَالَ آخَرُ أَلَا أَبْلَغُ لَكَ نَبِيٌّ قَوْمِي مَا يَجُوبُ الْبَرَّاجُ
 وَالْعَبْدُ نَعْمُ الشُّعْرُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ
 يَكْفِيهِ خَيْرٌ فَلَمَّا أَزَلَّ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ
 وَقَالَ ابْنُ أَبِي الْعَدْنَةِ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ
قَوْلُهُمْ إِذَا لَمَعَ الْبَرَّاجُ الْعَبْدُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ
 أَبَا يَسْرٍ مَثَلٌ لِلْعَبْدِ لَا يُوْحِي آيَاتِهِ وَالْقَارِظُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ
 فَارْكَضُوا الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ
 الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ الْبَرَّاجُ

قوله اشعشع اليعقوبك يضرب مثلا للجاهل فيكون
في كبره وعقله تصغير عاقل من حماه واشتد قلبه
واما شاة يشاة اذا طرقت قال الشاعر
وشاة يشاة اذا لست به والشاة التي تفتل
وقال الشاعر في المنيح الامل وفي قدسنا اليوم
ولا يزد بل مثل الحجة على المشاورة ومحابة
الجنة والمشورة وقد احسن الشاعر في قوله

خليل لي في صدره واجدا شير ليلي اليوم ما تروا
وقال الرقيم نحن لا نملك من نسيبنا ومقاتل
قوله اني ابدع اليد واليد اليد هي اليد
تبع للامر يد يضرب مثلا للشئ القديم
وعاد وكان لخذ النسر معبرا عما زعموا به
استعمله سبعة اشهر وكان ليداعا وقال
قال وكان لما مضى بصره يميز بين الذر والانه
على الصفاة في الليله المظلمة وقال النابغة
اشي قلبنا الذي اخي على اليد
قوله مثل الرجل من الامم
معناه الى الله في هذا البيت

يضرب مثلا لغير الخرد في قوله هذا وقت جدك
ومثله في الخوف هذا وان الشدة شديدا
وقال الشاعر
قوله ان الجماء اولع بالكم
والجماء في اولع بالكم يضرب مثلا للقوم
والجماء في اولع بالكم يضرب مثلا للقوم
والجماء في اولع بالكم يضرب مثلا للقوم

قوله ان طابت فالتجربة فانه لا يفي عنك الكبر مع عديم
من الخبر يجعل الله للعبد ومنه قول الشاعر
وعنه قول الجاهل بن جرة عيشي عجز لا يغيرك
فصيح فاعلم ان في الدنيا قد افني مبعدا
قوله ان طابت فالتجربة يضرب مثلا للجاهل
والفهر وهو غلوب متفوز والمثل ليل في يده التيمم
وعليه رجاء ان يضيء غرة انبتا في ذهب
وقال ابن تينر وقال الامامك الليل طويل
منها وهو فورة فقال له انه طبا وانا الاعلى
وانضاف اليها اخرها لها فربطت وهو اوله ملان
فما لم ياتي فاذا هو طرف بعيد يادهم فقال
بما جنى الآلة ليل الادي العبد ولم يبرأ
اشكر ان قليلا من غلظت لم تعذر انك تاليج للعلوي

وَجَدُوا إِلَهُهُمْ يُبَدِّلُ السَّاعَاتِ وَالْأَيَّامِ وَالْأَشْهُارِ وَالْأَسْفَارِ وَالْأَنْفُسِ وَالْأَعْيُنِ وَالْأَفْئِدَةِ وَالْأَلْسِنَةِ وَالْأَفْهَامِ وَالْأَفْئِدَةِ وَالْأَلْسِنَةِ وَالْأَفْهَامِ
فَانْشَبَهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَالشُّبُوحُ وَالْأَلْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَلِكِ الْقَدِيمِ الْعَزِيزِ
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ فِي الشَّوَالِ وَالْأَحْمَدُ لِلَّهِ الْمَلِكِ الْقَدِيمِ الْعَزِيزِ
الْفَتْحُ جَبَّ اسْتَوْذَنْتُهُ الْعُشْبَ تَجْعَلُ الْعَرْبَ وَالْأَكْلَةَ تَجْعَلُ الْعَرْبَ وَالْأَكْلَةَ
يَعْمُرُ وَيَعْبُدُكَ لَوْ كُنْتَ لَنَا هَذَا الْبَيْتُ لَيْسَ بَعْدَكُمْ وَبَلَدُكُمْ لَيْسَ بَعْدَكُمْ
خِزَارُ الْعَمْرِ بِذَلِكَ فَخَصْرُ وَأَنْشَبُ الْبَيْتُ وَفُجَّكَ مِنْهُ وَكَانَ فِي الْعَرْجِ وَقَبْلَ
الْعِيَارِ إِلَى خَلْبِهِ فَلَبِسَهَا وَخَرَجَ يَتَعَارَجُ حَتَّى إِذَا بَدَأَ رَأَى خَيْرَ النَّعْمِ وَقَبْلَ يَخْلُ
فَقَضَبَ النَّعْمِ عَلَى خِزَارٍ وَمَنْعَهُمْ حُضُورَ مَقَامِهِ حَتَّى يَكُونُوا مَعَهُ فِي الْفَتْحِ
الْعِيَادَ كَالْبُحْرِ فَانْفَعَتْ بَيْنَهُمَا الْكَلَامُ حَتَّى تَشَاقَرُوا وَنَعَمْ يَنْضَرُ فِي رَأْيِ مَنْ حَجَرَ
الْبَرْبُوعِي كَلَامَ فَقَالَ الْبَرْبُوعِي مَنْ خِزَارُ قَبْرٍ عَلَيْنَا الْعِيَادَ فَقَالَ الْبَرْبُوعِي
عَنْ خِزَارٍ قَدْ فَعَلْنَا مَا فَعَلْنَا فَكُنْتَ فِيهِ مَا كُنْتَ فَقَالَ الْبَرْبُوعِي لَا أَدْرِي لَوْلَا مَا كُنْتُ
مُشْلَا مَقَالَ النَّعْمِ لَا يَبْعِدُ مِنْ بَيْنِ عَمْرٍاءَ قَبْلَ الْبَرْبُوعِي مَا كُنْتُ ابْنَ الْبَرْبُوعِي وَلَا يَكُنْ
بَعْدَ ذَلِكَ بِخَيْرٍ الْمَشْأَلُ الْفَرِيدُ الْمَرْفُوعُ

فَانْشَبَهُ مَا كُنْتُ لَوْلَا مَا كُنْتُ خِزَارُ الْبَرْبُوعِي لَوْلَا مَا كُنْتُ
وَالْمَرْبُوعِي فَقَالَ ذَلِكَ لِلْبَرْبُوعِي وَنَعَمْ لَوْلَا مَا كُنْتُ
لَا يَبْعُدُ بَعْدَ ذَلِكَ الْبَرْبُوعِي وَالْمَشْأَلُ الْفَرِيدُ الْمَرْفُوعُ

كَيْسًا وَكَانَ كَلْبٌ سَيِّدٌ رَجُلٌ وَلَهُ مَالٌ كَثِيرٌ وَكَانَ النَّاسُ لَا يَسْتَفُوقُونَ وَلَا يَحْكُمُونَ
لَا مَانِعًا مِنْ كَلْبٍ كَانَ يَقُولُ أَجْرَتِي أَجْرَتِي كَذَا فَلَا تَضَادُّ فَعِيلٌ أَعَزُّ مِنْ كَلْبٍ زِدَتْ
نَامَةُ لِحَالِهِ جِيَانَةً مَعَ الْبَرْبُوعِي وَكَانَتْ عَطَشِي فَأَعْرَضْتُ إِلَى الْمَاءِ فَمَا هَا كَلْبٌ
فَعَرَفَهَا فَجِيَانَةً حَتَّى لَمْ يَكُنْ أَفْعَلُهُ ثُمَّ رَجِعَ فَمَرَّ عَلَى مَاءٍ وَهَمَّ بِشُرْبِهِ أَخِي
جِيَانَةً مِمَّا بِالْقَبْرِ أَحْجَ وَقِيلَ لَهَا رَأَيْتَ مَا قَالَ هَمَّ لَقَدْ جِيَانَةً سَبَّحْتَ وَنَعْمَ مَا
فَعَرَفَهَا فَجَعَلَ الْيَوْمَ قَدْ فَعَلْنَا أَوَّلًا مِنْ هَمَّ أَجْرَتِي لِحَالِهِ وَجَعَلَ مَاءً فَفَعَلَهَا
مُشَانًا وَكَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِمَّا كَانَتْ تَحْتَاجُهُ فَعَلَهَا كَمَا كَانَ كَلْبًا
فَعَالَ الْبَيْتُ أَصْبَحَ نَزَعَتْ وَفَعَلَ الْبَرْبُوعِي إِلَى الطَّائِفَةِ فَتَشَبَّحَ الْبَرْبُوعِي
وَقَبْلَ الْبَرْبُوعِي إِلَى الْبَرْبُوعِي حَتَّى قَامَ لَهَا الْبَرْبُوعِي فَفَعَلَ الْبَرْبُوعِي كَلْبٌ
فَعَالَ الْبَرْبُوعِي قَرَابًا مِنْ بَطْنِ النِّعَامَةِ مِنْ بَنِي لُحَيْثَ حَرْبٍ وَأَبْرَ حَرْبٍ
قَرَابًا مِنْ بَطْنِ النِّعَامَةِ مِنْ بَنِي لُحَيْثَ حَرْبٍ وَأَبْرَ حَرْبٍ
قَرَابًا مِمَّا كَانَ كَرِيمًا فَفَعَلَ الْبَرْبُوعِي قَبْلَ الْبَرْبُوعِي
لَمْ أَعْرِضْ عَنْهَا عِلْمًا اللَّهُ وَأَبْرَ حَرْبٍ الْيَوْمَ مَبَالٍ
فَعَالَ الْبَرْبُوعِي وَفَعَلَ الْبَرْبُوعِي فَقَالَ اللَّهُ لَتَبْلُغُنِي عَلَى مَاءٍ لَوْلَا لُحَيْثَ
فَعَالَ الْبَرْبُوعِي لَقَدْ كُنْتُ كَلْبًا فَفَعَلَ الْبَرْبُوعِي فَفَعَلَ الْبَرْبُوعِي قَالَ لَنَا
فَعَالَ الْبَرْبُوعِي أَوَّلًا لَوْلَا مَا كُنْتُ لَوْلَا مَا كُنْتُ الْبَرْبُوعِي
فَالَمْ يَضْرِبْ الْبَرْبُوعِي بِالْبَرْبُوعِي وَفَعَلَ الْبَرْبُوعِي الْبَرْبُوعِي
لَيْسَ عَمْرٍاءَ مِمَّا بِالْقَبْرِ أَحْجَ وَمُشَانًا مِمَّا بِالْقَبْرِ أَحْجَ

قوله لم يفتقر فاعل فاعله

يقال ذلك للخل فاعله الذي يقوم بأصله وهو المسمى بالشيء
وفيه يفتقر إذا أخرت الفعل فاعله في الشيء وهو إذا أخرت فاعله
المعروف فاعله أنا فاعله ومن أمثاله ما يقع على الأفعول معناه الله تعالى
حتى فات التاجية وهو من قول ابن حاتم الأندلسي

كالنوب انما يفتقر فيه البلى اعني على ذي الجيلة الصانع
كأنه لا يفتقر من وقت وانما يقع الحق على الافرغ

قوله انما يفتقر فاعله

يضمون شيئا لا يفتقر فاعله ولا يفتقر فاعله ولا يفتقر فاعله
الذي لا يفتقر فاعله والفتور انما يفتقر في الزمان والفتور
مفتقر فاعله انما يفتقر فاعله انما يفتقر فاعله

وقال له ظلمت لم يفتقر فاعله على الوجود الظلم
انما يفتقر فاعله انما يفتقر فاعله انما يفتقر فاعله
بعد انما يفتقر فاعله انما يفتقر فاعله انما يفتقر فاعله
لا يفتقر فاعله انما يفتقر فاعله انما يفتقر فاعله
منه قوله ظلمت لم يفتقر فاعله انما يفتقر فاعله
انما يفتقر فاعله انما يفتقر فاعله انما يفتقر فاعله

قوله لم يفتقر فاعله

انما يفتقر فاعله انما يفتقر فاعله انما يفتقر فاعله

انما يفتقر فاعله انما يفتقر فاعله انما يفتقر فاعله
في القرآن والمفتقر من انما يفتقر فاعله
منه والمفتقر من انما يفتقر فاعله انما يفتقر فاعله
انما يفتقر فاعله انما يفتقر فاعله انما يفتقر فاعله
وقيل حتى يفتقر فاعله انما يفتقر فاعله انما يفتقر فاعله
فانما يفتقر فاعله انما يفتقر فاعله انما يفتقر فاعله
انما يفتقر فاعله انما يفتقر فاعله انما يفتقر فاعله

قوله انما يفتقر فاعله

اول ما يفتقر فاعله انما يفتقر فاعله انما يفتقر فاعله
انما يفتقر فاعله انما يفتقر فاعله انما يفتقر فاعله
انما يفتقر فاعله انما يفتقر فاعله انما يفتقر فاعله
انما يفتقر فاعله انما يفتقر فاعله انما يفتقر فاعله
انما يفتقر فاعله انما يفتقر فاعله انما يفتقر فاعله

قوله انما يفتقر فاعله

انما يفتقر فاعله انما يفتقر فاعله انما يفتقر فاعله
انما يفتقر فاعله انما يفتقر فاعله انما يفتقر فاعله
انما يفتقر فاعله انما يفتقر فاعله انما يفتقر فاعله
انما يفتقر فاعله انما يفتقر فاعله انما يفتقر فاعله

من ابراهيم عليه السلام من كان في الدنيا من اهل الجنة
 وقوله **انما انا نادم** يعني ان هذا القوم وقع لهم في الدنيا والآخرة
 بالبعث عليه اذ اخرجوا عليه وندوا به في الباب الثامن والاربعون
 الله تعالى **قوله انهم على ليل** يضرب مثلاً للذين قد تقدمت
 قسوة قلوبهم والجماعة يقولون على ليل مثلاً قول عيسى
 ان هذا من معيتي الى اني فانا زمرت وخابر بغير مظل
 وقول الاطراف **قوله انما ليله** كذا في حديثه لا يخفى
 والمزيد والخفيف انما من اهل الدنيا والآخرة ومنه قوله تعالى ان طائفة منهم في الآخرة
 تقول دخل امرئ في ليله ابراهيم في بيت الله فاحس الى ليله الى الله
 اخي والفكر اجمعه قوله تعالى انك تشبه الله في شدة وجاؤا اثم فيلأ
 لي في ابلغ في القيام للصلوة وايضا في الصلاة والثناء لله تعالى
قوله انما انا نادم **عيسى عليه السلام** واوله
 ولقد هممت بذلك اذ خليت وامرؤك عبيدك الودم
 يضرب مثلاً للرجال يقطعون امرؤهم وهو مما يجابه قال جابر
 ويقضي الامر حين يغيب ثم لا يستأذنون وهم شهود
 والودم يسوء في هذا الطريق والجميع الودم ودم ذاك في الدنيا
 كل سير قد رآه يستطيل وهو دم وكذلك الله وقال عليه السلام
 لانفسكم تقص الحزاة الودم التربة فكلية اصحاب الجحيم التراب الودم

قوله انما انا نادم **عيسى عليه السلام**
 قال الله تعالى ونذر ان اهلك بعدكم ومستمح لكم في الارض فيظنركم ثم انا
 انا فيظنركم اوليا ومكافاة للذين يؤمنون الله ورسوله مغنا جودهم اوليا
 قال الله تعالى لا تحقد الاذي والفر الحجاز الحبيب واجمع في امره في اهل البقاء
 في يوم القيامة فينفسه ويخفى معنى المثالنا جمعنا بين الحجاز والافان لتظنما
 يجمع هذا الجمع ويضرب مثلاً للذين جمعوا بين المشقة فيهم لم يظنوا
 لقد شرف منه **قوله انما انا نادم** **عيسى عليه السلام** يضرب
 مثلاً للذين جمعوا بين المشقة فيهم لم يظنوا
 انهم لم يظنوا في السلوب وسعة الاستدراك بالحبوب
 الاستدراك بطريقه في احدى آيات من القول الذي في طرايقه واجوب
 بعد الاثر وخرجت خارجة في اتيان فتيل الغيبة من مسلم لو وجمعت اليهم في
 انهم لم يظنوا في السلوب وسعة الاستدراك بالحبوب وسعة الاستدراك بالحبوب
 ولما اتفق في السلوب وسعة الاستدراك بالحبوب وسعة الاستدراك بالحبوب
 ولم يوازم في السلوب وسعة الاستدراك بالحبوب وسعة الاستدراك بالحبوب
 كان من الصنيع بعيدا من الحذر في بناء الخطا مع الجماعة خبر من العباب مع الفسحة
 الانذار وان كانت الجماعة لا تحصى في الفسحة لا يصب ومن تجر على عاقبة حققة
 واذا حققة نهاون يامر ومن نهاون خبره وتوفيقا لغيره ومن قل احسنه
 كثر شانه وما زلت عظيم الصبر صاحب حبيب الا كان من كوابل الله كثر

له وقال ابو الطحان **سنة** اذا ما ساءلك الخمر فمقت بعض الالف في آخره
 ولا تخم من بعض الامور **فقط** فقلت في الالف في آخره
 ومثله قول صاحب كليله لا يرد العبد القوي مثل الخوض له ومثله قول
 العاصم بن ميمون بن العتيبة البقيته لها واشتات به معرا ونقص في النسخ
 العظام لا يتصابر لها **في** **قوله** **الخير والشر**
 ان الذي باخذ بالدين اخذ بسيرة وسهولة واذا اجاب حاج الدين بقبضه اضرب
 به وخبر منه والشرط من الشرط وهو بعد الباع بربك الشئ اذا بعته منه
 سمي الف لا يميز بها كما يميزه من روع في الخلق ومثله قول اخذ سحان
 والقضا بيان في لسان المطر لو اهلونه لينا وليانا اذا مظهر في الخلق
 الواجد ظم والواجد الغي والوجد الغي وفي الفزان وجل كره وقال في الزمة
 بطلان في قاتل بطلان واخبر في ذات الشاج القاضيا
 والبطلان في الابداع ايضا بطلان القصة سحانا وسحانا اذا بلغها
 بسيرة وروي اخذ سيرة في القضاة **قوله** **احد احد**
 قال لا يجمع في البوة تحفة وشقايقا سبع وسبع وقال ابن الاثير
 اذا دسعة من العباد وانما قيل بسبعة لانه احد في السبع
 بمواتي سبع اذ صير بسبعة ايام **قوله** **سبع** الله قال
 الاصمعي البعني احسن الله جليلة الى خلقه اي شرفه في القبر وقال في
 الجبال التي في كنفها اثرا فيها الحزن **قوله** **الله** **الله** **الله**

خذ سيرة
 لقصا صراط

فقلت ان الله انجم بالنيات وامثلة ان تخطا نذر شاة في حيا وتبصر في حيا
 فمربسوم وهو بيتا في رعيان فالف اليه اتبع شاة من غنك قال نعم فاشترى
 منه وانه ان يبعها عنه وولي قد حيا الراعي عن نفسه فذكر ذلك للراعي فقال
 الله انما احبها من ان تسوم وذكر بعضهم ان الالف في قولنا الله زايده
 عربي في قولنا لا اله الا الله قال غير يوبك من الهزم في الا وواستدرك
 ذلك بقولنا ان الله ولا يقولون لا اله الا الله وقال النحاج القول الاول
 امثلة لاه وانشد **خلفه** من له حاج يستعملها لاهه الخبا
 قال الالف واللام في الله في الالف في السلام كما يقال فلان طيب
 وفلان شاعر اي هو شقي هذا الالف وقال شيبويه الالف اللام في بئر الالف
 في الشان واصل النان انا في الالف في النان فيكون لاهه في الف واللام
 والله لا يجوز فيه ذلك **قوله** **الله** **الله** **الله**
 المشك ومثناه اطلع عليهم منطبع وراهم ذرا **قوله** **الله** **الله**
 قال ابو الهيثم العبد والعبير سوا الذي انراه ما اشخص به عينه ويقولون البعاء
 لاهية العبد واستغفر الرجل الذي في العبد اي الكا والعباء التلا في الشا
 يقول المهدبي قال في قوله وكيف زدا في الغل انك عاثر
 دعولوا في المكي في حاله **قوله** **الله** **الله** **الله**
 لا قومه عشا نطرا في قتل في قديم غيرهم ويقولون في الدعاء على الرجل انيس
 الله لغير محلا في قوله لاه في قتل المحل القيلة ايضا الله ناه في غير

الله عليه السلام قال تغلبت وانا فيه حاملا بسنة ابي محمد جلال الله تعالى
 الشوامن الفوام وطلع الله نفسك اي جعله مقعدا **فولم اعظم السيل**
الي الكلبين يضرب مثلا للملح فظفر السبعة الى الغنبة وتكونت الدجاجة
 الله بطلع تحت القر والامطر وخرج ان ابي عيسى في القرية البرية **فولم**
لكم يا شيخ الابرار لي خفف عليك في الطباقة فاصبحت جنة فاذا كان الله
 من مخرج الذي بالقيل من القبح والمخرج ثم قال الله تعالى بسنة محمد بن ابي
 ومثله في كل الشجر نازوا السجود ليستجد المرح والعباد ابي عيسى نازوا السجود
 الجدي الكبر والعظم **فولم** **الشركاء** اذ اذا انما نصيب الشر
 من تعذر له والمثل للقر بن عبد الله لانه اترك الشركاء ذلك اي كتمانك
 صما العلة في كتمانك الشاعرا الخ فانه طبع قريبا اذ العتادك المزدحم كتمانك الشايب
 كتمانك كتمانك قال الشيعه ابو هلال رحمه الله وقد عيب الشيعه من بعده ولا يعرض
 له وقد قال الشاعره فان الحرب بيننا انايز وتصلح حقاوم بسرا
 وجوه قول الحرب بن عبد الله ان من جنتها علم الله وان جنتها اليوم جنتها
 وقدمه قبل **فولم النبي عليه** **بعاعة** وله موضعان يقال النبي عليه
 اي النبي عليه نبيته من جنته الله النبي عليه بعاعة من تقليد البعاج المتاع والقتل
 قال ابن القيس قال النبي عليه البعاج بعاعة قول النما في العباب الخيل
 الخول الذي له خولك مثله النبي عليه شراشمة ولم يكن يصاحبه الخيل
 اذ الجنة والشراشمة البدن وما نزل من الشباب فقال النبي عليه من جنته

الشراشمة ايضا الشير والي عليه شراشمة اي ثقله وقال ابي عيسى في النبي
 وتذكره الانسان فاني شراشمة وثاقل على غير الصواب شراشمة
 ايضا انخذت حشينا حرج حتى حشيت حرجه **فولم** **الشركاء**
 يضرب مثلا للملح في ذلك لخازني الادب من شراشمة
 لي ترتفع والي خورازم تفسح التبريرة ومنه قيل خورازم اذا ارتفع حتى
 ونهر زاخ **فولم** **ابا دغبر** اي خيرهم وعظماهم واصل
 العظم الطين عليك يقال انطبة في غصن اطمية ويد ان يقال ان
 الشقاق الفصاع من ذلك يجوز ان يكون غصنا من العيش وقيل ابا الله
 خيرة اقم اي سوادهم ومعظمهم والعرب يسمى السواد خضرهم ولما قيل ابا
 العراق لما قال الشجر فيها وذلك اني من العبيد اسود ومن ثم فاني كسبه
 خضر لما بعلوهم من صبا الحريه قيل لكم النابن السوداء والاما لانا
 اني من العبيد سواد او نقول ان النابن دمالا دعوا ولا يرفك دمعه وقال
 انما الله بوالدم اي ساق الي فيه حشا تطلبون ثقتا فراقه دم غيرم وقول
 في البعاج علي الرجل اذ اياه الله الخ يحل لي في قوله اني قبلا الرجل القيد
 لطف الله نازك لي اعني عني الذي قال ثقتا اياه حاملا حصة لي عرجا
 والله ان الله ليشايبه والشوامن القوام وطلع الله نفسك معك فاعلم
فولم **ابا دغبر** **الشركاء** **فولم** **الشركاء**
 هو اعلم القوم سحر اي الحيتون اذ نعمت امر اوده الفوق من الشهور دفقة النفع

٤٤

الذي وضع في الموت اي اعلاه سارهما وعولاي عبد الله بن ابي طالب قال قيل لعبد
الله بن مسعود وميالك من غير ما يعنه خلا ثم انشأ ثم شئت قال الله انما
انما يعنه انما لا افوق غير ان انما يعنه النقص وبيان الله قال الله يعنه
قال ما بالي الحلال اريسا زاولت او ملكا مؤجلا هاولت ووددت اني مؤجل
عنه كل واحد من سائر ما عليه حتى تمت الابدان الاله الاله ما يقربنا من الله في شئ
وقولوا ان شئت فارجع في فولي ارجع الى الله الاول من المصلح والمواظف وانشد
فعلت قاله خيرا وتارة كثره وارجعه ان شئت في فولي
قوله الما رطى الى الرباط اي تسمى بولي رطى الى الرباط
الذي لك والرباط النذر **قوله الما رطى الى الرباط** اي تسمى بولي رطى الى الرباط
الشرب من انشا الما رطى الى الرباط رطى الى الرباط وكثر الما رطى الى الرباط
وقول الما رطى الى الرباط من رطى الى الرباط ومن رطى الى الرباط من رطى الى الرباط
قوله الما رطى الى الرباط اي تسمى بولي رطى الى الرباط
لحوقك ولا رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط
المالوك ففعلت وقال ورجعنا انا من رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط
فاهو رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط
الفداء الاله رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط
هو تكملة من الاله رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط
ان يدعي سلقه فيعقب فانه الما رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط

عاقلة لم يعقلوا انشا فافهموا يقول جزي الله تعالى رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط
رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط
قوله الما رطى الى الرباط اي تسمى بولي رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط
في القتلعة ومن انشا الما رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط
لا تكم الما رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط
وقال الآخر والعيش لا عيش الا ما رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط
قوله الما رطى الى الرباط اي تسمى بولي رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط
رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط
قوله الما رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط
على الما رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط
في الما رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط
المما رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط
قوله الما رطى الى الرباط اي تسمى بولي رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط
للما رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط
عن رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط
الما رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط
الما رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط
فقد رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط رطى الى الرباط

اجري بكات مجتوب شر كل على اريك فقال ابو بكر يا ابا جهم عن ربيعة فقال
 في السجاء بقوم البين فيج اللام وينزل الحيا ويقول العبد انما هو في السجاء
 عن جماعة من ولد هسانتف عن ابي جهم قال قال ابو بكر يا ابا جهم
 في حرمها فذقت قال ابو بكر يا ابا جهم من هذا والله اعلم ومعاذك
 في المارة من ولد الجيرة **قوله** اني لراعي منكم في حرمها
 للرجل على غلظتها ومن رآه يستر او اضله ان كان من العرب احد فاعف
 بطنه ثم اخرج مصيره فحاله به فقتل لما نصبح فقال اني لراعي منكم
 اجري مصيره والمصير المحال **قوله** انظر الى اهل البيت
 لا ين شهاب جاء شاعر بدمعة فامر بلفظها به وقال ان من اتبعها الخير انما
 الشر ومعاذ ان لسان الشاعر مما يتبعني مني في ان يعتدي مما يعتدي قال جهم
 لعلنا الشاعر من ربه الوديع وقال الفرزدق
 وما جئت ام امري في ضلوعها اجتمع الجاني عليها هجاسيا
 وقال جهم لا يسه اذا كرات المشرية كل فاكركه قال لدية العنبري
 ولا اتمني الشر والشر ما ذني ولكن مني اجعل على الشر اذ كب
 وعن جابر بن عبد الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله ما في الرجل جرمه
 في السجاء وما انفق المهر من نفقه فقال الله طمها الا ما كان من نفقه وبيان
 او معصية الله تعالى قال محمد بن الحسن الحلبي قلت لابي جهم ما معني في
 الرجل جرمه قال ان يظن الشاعر ذاك اللسان

الاعداء البغاة ايتاك واما انك قليلة وعنفك الضرب صر انما في اسنم في الفيل
 في الجرم قال الاول وليس في الجرم الا راسيا اذا كان عند السجاء
 كما لا يتم الجرم لغيره اذا كان عند العنبر لا جرم
 وقال الغزير ليس هو الجرم من تضام اليها الجرم للمقل الموافق
قوله انظر الى اهل البيت
 وفوان كونا متفقين فيلتقياء الشري الندي ذلك انك المظرة اذا خرج
 في الزهر من السجاء ويدي في انما في السجاء في حرمها اتفاق المقيمين
 على الموقر بعد ساجها بالماء من انما في السجاء في حرمها مع ما تحت الارض وقرية
 من هذا قول النبي صلى الله عليه وآله الراجح جرمه مجتوبه وانما في حرمها
 ايتكف وما تكثر منها اختلف واخذ لك ابونا انما في حرمها
 ان القلوب لا جرمه عند الله في الارض والاهو باللف
 فاعادق منها فهو مؤلف وما تكثر منها فهو مختلف

وحالف ذلك ابو الرومي فقال
 قالوا القلوب تخافني قلت فكل هذا الجرم لا تعرفني
 على الحسب سقظمها انا رجل اجبت في النابت قوما لا جرم
قوله انظر الى اهل البيت
 لا يميز المؤمن على علمه السلام هو الذي قصدا غير افراده هو من قول المهر

لا يهملوا من اجل انهم لم يسموا ولا ان يسموا من اجل انهم لم يسموا
 واحبب حبيلك حبلا ويدا لك ان تضرعوا
 وانغض بغضك مغضار ويدا اذا انتحالت ان
 ومن حيد ما قيل في هذا المعنى قول بعضهم لا تكن كمن لم يكن
 يتركك الا حاز وحال في الاقل لك منه قول عمر بن الخطاب
 لك كفا ولا تغضك تلفا **قوله انما حيي ما حيي السوا**
 والسوا في ذلك المالك هلاكه يقال ساء المالك اذا ساءت
 كمال اجرب الرجل اذا صار ثوبا الجربى والجراد اصار ثوبا الجراد وهو كرا
 يغربها ويهيئ السيف سيفه لا يملك الثاني وقال جهم الاصبها في السيف
 مغرب قال وهو سيف كيف يقال ذلك وله انما في العربية بحجر واصلة سيف
 خفف كما قيل في ميت ميت ومعني المثل انما اعتاد الفقر والشداء حتى لا
 يسالي حب بمبالاة وفات عليه وطاه النوايل لمة ما نفا ورنه
 قول الشاعر
 وفارقت حبيلا ابالي من تنوي لو بان حيران على حماري
 ونزل الاخضر
 وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم ما اذاعه وبالمصائب في ابلي وحماري
قوله انما يفتقد **قوله انما يفتقد** **قوله انما يفتقد**
 وسوا القول انما يفتقد من الامم مبدؤا لم يفتقد القار حيت به وكانت
 المعبر عن الامم يشرح وكانوا لا يعرفون الشرح والشرح لا يعرفون
 يترك قال عنبر اذلا ازال على كمال الساج فقد تعاونه الكاهن مكر

وروى انما يفتقد من الامم مبدؤا لم يفتقد القار حيت به وكانت
 في رواية استندت لجلته **قوله انما يفتقد** **قوله انما يفتقد** **قوله انما يفتقد**
 انما يفتقد من الامم مبدؤا لم يفتقد القار حيت به وكانت
 جارا ما يفتقد من الامم مبدؤا لم يفتقد القار حيت به وكانت
قوله انما يفتقد **قوله انما يفتقد** **قوله انما يفتقد**
قوله انما يفتقد **قوله انما يفتقد** **قوله انما يفتقد**
 ولين انما يفتقد من الامم مبدؤا لم يفتقد القار حيت به وكانت
 قال الشاعر
 وهو شرف لم كجاري وليس له بغير رقيب منه في ما الشاعر
 وابل يفتقد البازي بغير جراح ومثله لم يفتقد القار حيت به وكانت
 غير سبيح **قوله انما يفتقد** **قوله انما يفتقد** **قوله انما يفتقد**
قوله انما يفتقد **قوله انما يفتقد** **قوله انما يفتقد**
 اذ المرقبة عليه واقترعت عنه اذ اتركته وانتقار عليه والمثل لا يفتقد
 في كلامه بل يورده فيما يقدر **قوله انما يفتقد** **قوله انما يفتقد** **قوله انما يفتقد**
 في المشورة وقال بعضهم المستشير من امره في اب يفتقد او خطا فتاوى
 فيه وهذا من حيث ما قيل فيا ايضا المشورة على ذن مشورة وشورة جارية
 لكل طاجار جاد واصلها من قولهم شرت البعيل شورة اذا حينته وكانت
 المستشير يحكي الرائي من غيره واصل الكلمة الاظهار وسميت القوم شورا

وذلك ان العبرة في شدة قول الله تعالى انما يؤمن بالله واليوم الآخر
 ونحوه المفارقة اليك فبما ان تكون الشؤنة مأخوذة من حيث الية اذا
 اجزيتها تعرف ابرها والمثوار الموضع الذي تركها فيه ذلك على المشا
 الخطية مشوا في العترة **فولم يفرق بين الحق والباطل والحق والباطل**
من الحق فربما لا يبلغ الغاية في الشدة والمجوعة وانما ان يخرج
 النازع الى المجامعة العبد فيضطره جوارحه الى ما يحب
 ولا يمكن ان يكون مضطرا والباطل جوارحه الى ما لا يحب
 والمحب السبعة التي تشبه في حقها البعير وتشبه على حبيبته والحقيقة
 الرقابة تشبه في موجز القتب وكل شيء شديدا في موضعك او يتركك فقد
 احقته ثم قد ذلك حتى قيل لما شئت خيرا او شرا قد احققت
فولم يفرق بين الحق والباطل معناه كذا بعد من حتى يفرق بين
 الحق والباطل لا يشبع يقال خطب الرجل خطبا اذا اشتد به في الكلام
 العجالة الشريفة الثانية **فولم يفرق بين الحق والباطل**
 مثلا للرجل في الاجابة في الامور كونه السقطلة ابتلاء من قول الله
 ولست مستحق ان الالهة علي شعث خيل الرجال المهذب
 وقيل منه قوله عقيل في قوله الجاهل
 في الشاغل الواحد المظن من الامور لا يرى الغاية
 وقاله قول علي بن ابي طالب واي من الناس لم يمتع بالعبادة

ضرب مثلا للرجل عظيم الاصابة بالخطا
 واستلخاط الشغل بالخطا
 فيما يشك في انما بالخطا في انما بالخطا في انما بالخطا
 والعبدة المرات **فولم يفرق بين الحق والباطل**
 السبع الذي يقال له العترة من الشغل والخفيف ايضا فحقه قال الله
 والمغنى ان الثقة سبع يقبالت المهر في يستغنى عن التزكيات مثلا للرجل
 مستغنى عن الشيء فلا يحتاج اليه املا **فولم يفرق بين الحق والباطل**
 معناه انك تعلم على طاعتك حرماتها ومثله قول الراعي
 مشا جازا في كذا الى ومن يكونا حامي له يرحل
 وفيه القائلين انك قد انزلت اذ البقاء وقواه وفي القرائن شديدا الذي فيه
 قاتره واصل من مثلا لا يفرق بين الحق والباطل
فولم يفرق بين الحق والباطل معناه كذا بعد من حتى يفرق بين
 الحق والباطل لا يشبع يقال خطب الرجل خطبا اذا اشتد به في الكلام
 العجالة الشريفة الثانية **فولم يفرق بين الحق والباطل**
 مثلا للرجل في الاجابة في الامور كونه السقطلة ابتلاء من قول الله
 ولست مستحق ان الالهة علي شعث خيل الرجال المهذب
 وقيل منه قوله عقيل في قوله الجاهل
 في الشاغل الواحد المظن من الامور لا يرى الغاية
 وقاله قول علي بن ابي طالب واي من الناس لم يمتع بالعبادة

احلب واشرب

فقد امو المغيث وقال ليت يصححت فلانا فاصححت له
البصره الاولى يعني الاذن
قال يصير للشئ منع فبني لغيره ان الخلق فاشرب وهو الحجب
مثلا للمنع يقول انت اجد هذا ان يكونا طيبا فاشرب لغيره في ان يصحها
وهو مثل ان لا يجرى ليس يشرب بل يخرج الطلب قال الشاعر

يقول ان العمام لطف نوره وقال عمام روضة وعقد
قوله اصححت فاشرب فقال رجل امعه وامره الى المدينه ليراي
يعتقد عليه فهو منع فلا على زاهر واميل الامره مراد الشان نقال اذا لم يكن
الرجل في الامره ولا امره وانما شبهه بما الرجل الذي لا يراي للمتابع لغيره في
الاي لا يتابع متقدم ماها في السعي فلو سقطت لجد انا في حيث سقطت معها
وهو فامع في الامره في امره في حيث يتبعه يندركه بعد ان ساء الله فقلت
والامر الرجل الضعيف ايضا وقال امره القيس بن الربيع المديني
ولست بذي رثيه امر اذا قيد يستكرها الصاحب

اصح اذا اطاع ولم يتبع هذا قول الغضنفر وقال غيره رجل امع وامره امعه
اذ المبع الذي هو تتبع الناصر كما زاهرو رجل امع صعبت وقال ابن مسعود
لا يمكن احدكم امعه وهذا هو الصاحب عندي
ذلك المثل الشديقه ومن قول الشاعر فبارقوا امع بالحي على من يرميه
واجله ان امر القيس بن علي تروج امره ففكره وكان فركا بفضله النيا وكان

اصح ليل

امه فانت في صغره فاضعه الله ليس كلمه فكان وجهه اذ هو في الخلق فليكن
زعمه من كان في الليل فقلت تقول لاجز الفتيان اصححت فرفع رايته في الليل
سلك في نيام رسول الله اصحح لي ليل الحزن قال الشاعر من مري فاشركه فليكن خفي
الليل الجديده ترفع المرافقه بطي الا فافه وان يحرك اذ الموت في كل فليقلها
قوله اني عليه بكلام الانه الجندج اي هناك وفيه بكلامه واشده
اي اني لك الا لا يقرب الميس الاولة الا الا انهم الجندج

والانه الجندج المديني قال ابن المديني انما سلمه الى ابيه على من كان في الليل فليكن
وقال اخبر عليا عاف عليه لانهم الجندج **قوله اعطاه اياه ليعق**
قال اعطاه اياه ولم يخل عفا منه واما قوله اخذتوف فبته فبته فبته فبته فبته
وقال بعضهم يذوق فبته قال بعضهم القوف شعر القفا **قوله اخذتوف**
ان النعام في الغري قال البيهقي يضرب مثلا للرجل الذي يتركه في غريه فيطرد الزاد

بالعلم يقول للمصباح ذلك لي اني كنت فاني اني من هو اني منك قال غيره
مثلا للرجل الضعيف اذ ان في الموضع الجليل لا يتكلم فيها مثاله والمغنى اينك الجندج
حتى يتكلم الاجلاء والذرا الكروان فبته طله معروف صغير فبته الدليل
شبيهه الاجلاء بالنعام والبرق في اعرض الطرق العيون وهو خفي النظر
وقال في ذلك وان كل ما في الدنيا في الليل والبرق في الليل في الليل في الليل
ورثا في جمع وورثا في **قوله اني لعينك اني اجمع في ربه**
يضرب مثلا لمن يطالب ما لا يستحق ولا ينبغي له ورثته ما لكته

يقتر باع الهشيل من الغلبي لكن السور الشيلي لم يزل اقا
لحق اميركانت ومثله امه ميسل عليه اليوم
ثم خرج الاجف برقيش وكا شرب قدامه والجناب بن زيد ص صحفة الحاسبي
عمر الفرزدق الى المعوية فوصلهم ونقص جنانا فعاينته الجناب فتا الدمع
استرنت منماريها ووفرت عليك ربك قال فاشبهوه مني دعي ايضا
فالحقه بمما في الصلة فاقام بخرها فطعن فأت فرجع معي في معا الخطا
قال الفرزدق وهو بالبصرة
ابوك وعي بالمعاري ورتا ثا فاولي البراث اقا نرب
فما بال ميزان الجناب اكلته وميزا ان جرب جاورا الذاب
فلو كان هذا الامر في جاهلية علمت من المولي القبل عليه
ولو كان في غير دين محمد لا ريت به او غصر بالما شارب
ولو كان اخا وفي الكف سبطا لعمم غضبك ولك ما في صا
فلم من اب لي امجاري لم يكن اولك الذي من عبيد شريف اربه
فلم من اب لي امجاري لم يزل غريب اذه الريح اذ وطائه
منته فروع المالك في ودايم وياد جميع الناس من الميرة شارب
فوجد الهشيلون سبلا معوية الى زياد وقالو قد عجا امير المؤمنين قال زياد
لعرابي في جاريه في مكة والفرزدق فيهم لياخوه وخطا في الجاهل في الشر
فهرت قال
بكجا في زياد للعبا ام ان ليته مائا في جدي فورا
وعند زياد لويدي عطا وهر حال كثر عدما تهر فقا

ساربات نازا الزيات في احيا العري حتى اتي المدينة عايد لم يعبد العارض
فامشك
ايك فمرت منك ومن زياد وم اجنب دمي كما جلا
والع الحجاج من فرياد اما الامر في احيا عالا
فيما يظن انك سيعيد كما نمر بوزن فملا
واحد هذا المعني فيقال ابو اذا الزواق اجاب عنه بدامش الهلا على مثال
توانه العيون كما تان عيشة فطها وجع الهلال
فقال كان في العيون فقه من كل وجه هلال شوال
فامته سيعيد فقال الامن مبلغ عني زياد امغلفة حب بها البريد
فاني قد فرت الى سعيدي ومن سيطر عايجي سعيدي
فبلغ ياد اذ لك فقال الله لا ارضي عنه حتى تيب افي فقم فقال
الامر مبلغ عني زياد اباني قد فرت الى سعيدي
فأوتيت انتبت الى الصاير وان سب الله
وان سبت ادعت الى فقم وان سبت اتمنت الى الفرزدق
وابعضهم الى يوفقم كنام السابرة الزمر الجرد
فدع الصايري واليهود والفرزدق قال بعضهم الى يوفقم فبالعينا العشر
فقال له مرون لم ترض ان يكون عود انظر اليه حتى جعلنا قايما فقال لاناك
منع بابا عبد الملك لثاني فقيدها عليه مرون فلما غر سعيدي احمره موان قال انت
القابل
هماد لثاني من قايين قامة كما انضرا في الفم الزبير كل يوم
فقلت انزعوا الاسباب لا يشعربنا وادرت في احيا ليل الابرار
فانعم قال امقول مثل هذا وانت بن اراج نرسول الله صلى الله عليه وعلى اله اخرج

وهاهنا خافوها قال الشاهين: **قوله** لا يسبحون الا بما اذنوا من قبل
 تعالى: **قوله** لا يسبحون الا بما اذنوا من قبل
 تسبحون ولا قلوا الله الذي عبد المتكبر في الجبال **قوله** لا يسبحون
 وقالوا لا يسبحون الا بما اذنوا من قبل **قوله** لا يسبحون
قوله لا يسبحون الا بما اذنوا من قبل **قوله** لا يسبحون
 ووقفت امرأة على بعض الابواب فقال لها اشئ اليك فقلت انك اذا
 ولعلنا اهاجني لعناها ووقفت من هذا المعنى قول الشاعر
 بني امرؤ احيانا اذا قل ما لذ من الحبيب ابوابا فلا يستطيعها
 وما ان تمل ولا تملك فبقصر عينيها والخيل اشيعها
 وقال بعضهم من جلا لم يجد من وجد لم يجد **قوله** لا يسبحون
 اي اما اقول على ان زيد بالسجدة والمقدرة ولكن ذلك عندي ونسبته الى
 الاخوان ونحو قول الشاعر: اولئك اخواني الذين يهيمون بالمال لا يسبحون
 ونحو قول الشاعر: فلا جعل الشهرة علي غصاصة فان اخاف في قوة القوايم
 وما خير كفايتك الغل الخمر وما خير سيفه لم يتوبك ما
قوله لا يسبحون الا بما اذنوا من قبل **قوله** لا يسبحون
 قولك بحثه ان يكون فاعلا ليقولوا لا يسبحون الا بما اذنوا من قبل
 ذلك في الخبر ان فعل ما قلت فاما ان تقول لا تسبحون فقولوا لا تسبحون
 ولما

عزم من اقول بعضهم من قول الذي دخل من القريظة والصديقين الشر وسقطه
 فقال: لا يدخلنكم في العبادات والحيات **قوله** لا يسبحون
 لعلنا العبد لا يفسد في الدنيا والجنة **قوله** لا يسبحون
 بامن بعد الله خذله اشيع في اليوم جلد ياتي خراف
 فقد بالغ من القهر واما قيل لحيث الرجل وحيث العبد لا فرق بين العبد وبين
 والها في عذابه وخذله لعلنا العبد لا يفسد في الدنيا والجنة **قوله** لا يسبحون
 اذن منك استيقنا لك لا يلد تحت اذنك وقرب منه قول الشاعر
 واقدف نفيك جيش يوتي البهر **قوله** لا يسبحون
 استغن اذنك ولا يغيرك دونك من ابن عمر ولا يغيرك
 لا اثم على ولا امر على ان لا يغيرك على الاثر في المال
 ومن اشاركه الله التي نطقت المال في العبد والحيات **قوله** لا يسبحون
 وقال: ما من احد من خلق الله الا وله ما في الارض وما في السموات
 لا يغيرنا منك لو لا هذه لتمنك القوم بشا منكم **قوله** لا يسبحون
 لا يغيرنا منك لو لا هذه لتمنك القوم بشا منكم **قوله** لا يسبحون
 وقال الله انك تعلم اني لم اجمعها الا ليعلم اني وديني وديني على علي السلام
 ان قال زيدا يتبع نفقي في اليوم او يعجز عنهما وقال علي بن عبد الله نفقه ثمانين سنة
 لعلنا العبد لا يفسد في الدنيا والجنة **قوله** لا يسبحون
 قال السيرة والقطار ما يبر طرا لو وان عبد الله بن سفيان بن عوف
 قال السيرة والقطار ما يبر طرا لو وان عبد الله بن سفيان بن عوف

حين ذاك القبي لأمي الشافو ما اتم احبا الا حشوم
كفر ابر المني اقل لو حشها حين اذ يغيب الله لبرهم
و جمعته الصم على الصم والبر على البر وهو مع قليل وقت لا يروح الرجل
على غير اذا تروح امرأة على امراته الاولى وتو من غير **قوله من الحيا والجل**
نضرب مثلا لغيرنا لك الشفا اعطيت اياه ولا اخلصته والحق العجيلة
جذوت الرجل المذنب واخره المذنب والام الجوز اما الجوزة قال طبع
من اللج جذوت له جذوة وجذوة جذوت الثعلب النجاذ وجذوة الجذو
الثعلب بعينها وجذوت الرجل جازيته بيتا وجذوي النيد اللسان كجذو
اذا اتم منه **قوله من المطيع ومن المذنب العاصي** نضرب مثلا
للرجل يكون من الطاعة والخلاف فلا يوثق منه باحديهما وليس في الاعمال
شئ من هذه الحال كانه لا يعرف على اي امريه يعمله اذا اتيته منه
على امر يقضه بعينه وقال **المثقب**

حين

فاما ان تكون احيى بعد فاعرف منك غيبي من سميني
ولا فاطر حني واخذني عبد القبيك وشقيبي
وقال رجل من عبد القبيك لاسمه بابي لا تخرج ابا حني تعرف موازدا مني
ومبارك واذا اليتيمت منه ورثت منه العشرة فاجمعه على اقله
العشرة والمواثيق في العشرة **قوله من يقر**
فوق على المشيعة من الامور اذا اقر الله **قوله من يقر**

نضرب مثلا للبحر في غناه تكون امير في غناه
في غناه من غناه الشيخ على المير يستفي من غناه عن الكبر
وقال امير من امير بني بني الهما والمير الجذل وقدم من عن البرة اذا اذ اعلمها
والغنى المستفي اذ امره الى مكانه وبعد هذا البيت له اماء على غفرانها فقيس
والقعودان الجذونان في غنى غنى الكبر وقيل القعود الكثرة بعينها
قوله بعد اللسا والي وقوله بعد العسلط المياط قالونك
والكثير من ما يكاد يهلك صاحبه وقيل اللسا من اكل الباهية اللسا
تغير التي والحق **قوله بعد اللسا والي** وذلك ان غنى بعد ان يغني
المكابر وقال الشاعر
وهيت جانبا للسا والي اي هيتها الصغير
من الامور الكبر لم يفتا من الصغير **قوله بعد المياط والمياط** قال لا يجمع غناه
يقولون ان الاكابر قال لا يجمع الاكبر في غنى في غنى وميل ومياط اذا
كان في غنى في تلك الميطة الجوزا مياط مياط اذا اجاز وقياط مياط اذا ايسر
وقال القبي المياط الصياح والمياط البقع **قوله من الغفر**
نضرب مثلا للفعله تدرك لستعنا مثلها ابدا والغفر جند العاقر يقال لولد
بعض الغفر جند الربك والربك بعض صيد لاجه لا ايت له اذ يري الخليل
انه لا العفما شين الما ليطا ان شئت لم يدر ما غفر والغفر الذي
يوجد عن حاج الشبهة اهل في الذود ذلك ان الكبر يغفر عند لا يفاضل في الغفر

فبعد قصير إلى القبر وبعد بغير ما كان ولا ينبغي من رتبة ثم أتى علياً وماتاً
بغير عيني فلم يبق عنده ولا العزاق والكثير فاستلحقه بعلقه العزاق ثم خشي أن
يظهر أيعب العزاق ففعلت فاطمة فاستب بدلك وجعل ذلك مراداً من ألب
حيث عرف وضع الأنفاق التي عمر وقال أعمل الرجال عليهم الجهد في الصناديق
الإسلام إذا ما انظرنا إلى العزاق فبالتأني انما انظرنا في أو تطأ في مثل
فلما أنشيطو المدينة خرجوا مستسلمين فشدوا عليها فميت ترميد الفوق واستقبلنا
قصير وعمر ومقتلاً ما أوقيل إلى كان الحاخام في جميع قصته وقالت بيك لا يجد
عمر وقد قتل مثلاً في التلخيص ومن حكمة الأور وما حزن الله قصير ولم يلبس
وقال الفشلح زري ومولى عباي واستبد به في المطع بالقيس قصير
فلما رأى ما غلب امرى وأمره وولت بالبحر إذا الأمور صلبه
ممن يمشي أن يكون لطاعني وقد حدثت بعد الأمور أصول
ولم الصاعقة تيسر الحاحم يضرب مثلاً للمال الصانع به صابحه شيخ
في طلبه ومثله قولهم من مبالغ بالمال الميسر من طلب الحاحم وأول من خرجت في ذلك
وهو زري قوله ومن لم يصانع في الأمور كثير قصير بلنايب وهو في جميع
قولهم بعين ما ارتكبت معناه الحاحم وهو من الكلام الذي مع معناه يحتاج
من غير أن يدعيه لفعله وهذا القول على أن لغة العرب لم ترد علينا بكلاماً أو قياً
اشتمالاً تعرفها العلماء **قولهم ملك أخى الرب** وأمثله أنه قيل لشيخ من
العرب انطلق من هذا الموضع فانا نخاف عليك الرب فقامت لا تخشى

الذي اتي به الشاب الى الدنيا قال لا يموت
عليها اذ لم ياتيها فادقالت بمقاديرها بصيرا

وَالَّذِينَ يَتَّبِعُونَ النَّبِيَّ إِذَا دَعَا إِلَى الْغِيَاثِ الْمُنْتَصَىٰ ۖ يَقُولُ إِنَّمَا أَدْعِيَ إِلَىٰ غِيَاثٍ مِّنْ لَّدُنِّي يَصْعَدُ فِي الْأَشْفَاءِ ۚ أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ

تفسير الامثال المضموم في التاج هو المبالغ الواقع في اول
امولها الباء ابتداء من البحر والجم المبرأ من العواتق هو ابتداء

لَا يَبْلُغُ مَعَهَا بِقَالَ عَيْتُ الشَّرَاءِ تَعْرِيدُ الْقَبْلَةِ وَذَلِكَ أَنَّكَ إِذَا جَعَلْتَهُ
وَبِالْظُّهْرِ مِنْ وَقْتِ الظُّهْرِ جُلُوعِهِ فَقَدْ بَقِيََتْ قَبْلَةُ الْإِعْرَاقِ مَعْنَى الْمَثَلِ
مَا خُذَ مِنْ قَوْلِ حَبْرٍ أَوْ قَوْلِ حَبْرٍ مَلُوحًا مِنْهُ

فَإِنَّكَ يَا ابْنَ الْفَقْرِ لَتَنْذِرُكَ الْعِبَادُ وَلَا الْمَجْدُ حَيَّ بَنِيكَ الْمَجْدُ جَالِبُهُ
وَأَبْعَدُ مِنْ شَهْوَاؤِكَ الْتَوَقُّدُ ذِكْرُ الرَّحْمَةِ وَالْعَرَبُ تَوَشَّهْ وَإِنَّكَ لَتَسْمَعُ لِلَّهِ
مِنْ بَعْدِ الْجَزْوِ ذِكْرُ ابْنِ الْعَرَبِ أَقَالَ الشَّاعِرُ خَيْرُ الْتَوَقُّدِ لَتَسْمَعُ لَهَا وَدُنَا

وقال غيره
طلب الأهل والعقوب فلم يجدوا إلا أبق
يقال عقوب القبر إذا حملت في عقوب فهو صفة للأنثى والابن صفة للذكر يقال
يطلب الذكر لطلبه هذا لا يدلن الذكر جازلا **والنصر من** والعرب تدعى له جنة

والتصديق
البحر وليس في الزبدات مال للغير من الاوصاف يقال فرس حميد معتق وجاد
وانمع من فرس البحر من فرس البحر عقاب في ما قبل من عقاب لا وهو حبيب

اصواتهم وروى عن ابيهم الملك الغيطاني
من المشايخ حور الجوز وانبغضوا الطيبا قبل ان ياتي
في عندهم لا عداء وقيل الطيبا خلة العارل وقيل الطيبا اليك الذي يشبه
والعلماء يسمونه الطلوة وانغضوا قبح اللبالب مثل الجحش واللبالب
نبت في الطعمر غرة من قول الشاعر يا نغضا واذا البغض على كل غير
استمدي قبح اللبالب كذا المبرض وانغضوا القبح الاول ولما كان
قولا للشاعر وانقل من جفن ياربوا وانغضوا قبح اول وقال اخبر
ولما رتبوا على جلد كثر على القبح الاول وابز من القبح معقوف
وابز من غصن نفع لما الجاريد وابز من عبق وجعفر قبلهما البرد وقيل انما هو
عبث والعبث البرد كما قبل عشرين والفر البرد وعنت ما غناصه القبح وقال خلف
الاجم كات العرب سبب في لغة الفرن ويستعمل اولادهم ويقال لولد البهتان
عقير يسمى السليش يشبه بالعبقر وهو اصل القبح او كما يثبت القبح المراه
الجيشاء والعقيرة ملاو التجار وقد اتخف وذلك ان اصل القبح يقال له
العقير بعد العين وذلك القاف قبل الالف فوجه وابز من غصن المجر وابز من جيب
وهي الشماك وقيل لا يزال ما اشدد البرد قال زهير في غزاه في غياض الجبل
عباقته والسم المجر فيل الى ما اطلب المياة قال لطفه رزقه حياة غرا في صفاة
ولا يعني ملتقا قبل الاجتناب المناظر قال ما جرى الى عسايرة قبل فاطم الرواح قال
بدن حيت وولد برن واخذ من مائة سيج في حيشة في السابا الجبل من عشرة واما

منه
منه

يزجها جيب من اي جانب قالوا من جانب العرب كان لجزاه في قول ابي نزار
ابن قيس سمي انفا فاما وقيل يعني به الناز التي تفتح من سنانك للناظر
بل ينادي بالبريد في طابوا اذ الجاز بالليل حنيت من انهم وانما من صبي عهد
واخذ من كل لانه اذ انك شيئا لم يطرح فيه قال الشاعر
امن بيت الجذب طابت ظمها لفتحت فستك بالجال
وقال غيره ومن طاب الجواج من لم يثر من طاب العظام من اللباب
وقوله قول الآخر وان الذي يرحون الاملاك كمن ان القبح في الاصل كج
والعقير من المارة وقال غيره وان الذي جونا الا لولم طم من قبل القبح وقيل
وتقولون فلان شبيه الجلاب من مائة تالي يقيم نام من اجنبا يطلب عما شيا
بالله وهذا الباغ ما قبل في اللوم والشتم اخذ من ذي مجد بقدر قبحه
المعقود جرح من الجمل واخذ من الصنن بما اغير من قول سلم بن الوليد
يغادر على المال ففعل الجواج ويا مخلصا ان يسودا
ثم قال ابو تمام وان امرأت يداه على امي يميل من غيرة الجمل
البلغ من عبات وهو جمل من اهل بيوتهم كان رقة من اياتهم بعد شمس الاجر
وقال علي بن عبيد عنده خطا القابل فلما زله خروا عليه به يقصر عنه فقال
لعل يعلم الحي الهانون اني اذا قلت اما بعد فاني خطيما
قال المصنوع اخذت فقال الله ولي عصا يقيم من اودى قالوا تصنع بها
وانت عصه امير المؤمنين قال كان صنع بيا موي وهو يخطب ربة فاحرقها

وكل من الحذر الى ان انت صلو العقبه ما يحج لا يركب ولا يركب ولا يركب
خرج عنه وقد هبت عليه نفسه فيه ولا مال عن الجيز الذي خلبه فقال
محبوبه الصلاه قال الصلاه اتممك الشنا في تحيد وعيد وعيد وعيد
ووعيد فقال محبوبه انت اخلك العيب قال ابو العيب ووجدك بالخطب
الجيز والابن قال كذا انت ابن من قير ومحب من عيده الا يدري اول من
خطب علي عصا اول من حب من فلان الفلان من كلامه ان العجا تنفيه البقله
وترويه للذقه ومن غيرك شياف فيه مثله ومن طمك وجد من يطله وان عدلت
عن نفسك عدل من قوتك فاذا نهيت عن الشيء فابدا بنفسك ولا جمع مالا بالاول ولا
تاكل مالا بحساح البند فيومك واذا اذ حرت فلا تملن كرك الا بملكك
عفا العيله مشرك الغني تسلفوك ولا تشا ودمشعك وان كان عامدا ولا
جاءك وان كان فمما ولا مدعورا وان كان فمما ولا مضج في غنك لموا لا يملك
تعود واذا اخضمت فاعبرك اذا قلت فاقصد ولا تستودع منك اعدا فانك ان
فعلت لم تزل وجلا وكان الحيازان جنى عليك كنت اولك لك ان في لك
كان المبدج دونك فاخذ حيزك وكن عفا الفقير مشرك الغني فقال
واني لعفا الفقير مشرك الغني سريخ اذا لم ارض دما فاسقاليا
المد من السلفاء والبد من ثوب من السلفاء وذلك ان السلفاء اذا
خرجت من مكانه لم يقد البئر ابدا من فند وموت من اهل المدينة
مولى العايشه بنت سعبان وقاد من عيشه لفتيش نازا فاصبح قائما

حسنة من جاهدك اربعة فبوت اربعة قال ففتت العجلاء فقال العايشه
اعينك فاصف لك حولا متى بالي غناك من قير وقال فير الشاوي
ما زلت اعيان مثلا ادعشتاه فخل المشله
غير دار سلوه قابسا فوني حولا ودم العجلاء
ابن من جلف وهو من البذا وهو الكلام القير الى شهر معروف
اسم من حاجته معروف الجيز من قير واخر من فند وهما موقوفان بالجز والاشاعر
ولها الجيز ولها شقا وفتق فبئر ولها فند ليشا لك فند
وليس الشباخ اطلب افواها من الكلاب وذلك لدمه وقيل له هو الرقيق
اليل الضمه وتغير النكس افر اليل ليل الرقيق وذلك بتغير نكهه الضام
والسابع فابن الناصر اطلب افواها ولا اتقيا فواينار من النج ابوك
من كلب معروف ابن من قير والصبج ومن قير الصبح ابني من قير في حجر
موا كان حب البئر نكب الحشمه في الحجاره طلبا لقياسها والناس يقولون التاراب
في الصغير كالنفس على الحجر ابني من البذر معروف ويقولون البذر ابني من الرشا
ابني من قير البذر العجاء المشهور من قير البذر العجاء وذلك ان العجاء
يتجاوز الكلب في شمس حمال او ناداو بفرق فحبال شطره فان جعلوا ابر الشطاط
كالقشاه صا اذ حشا الشطاط الشطاط العجاء الذي يظن به عروه الجوالق فاذا
فرق الحشا شطاط منه قادي والتوديه العود الذي يحجر في لم الجبل
وضع امه فالت العجاء فانه كان كشي من قير عاوان ففتت الشقه صارت

بهر امانت فرقت الهام صارت خطاه الجاهل الشتم الصفي ويطعن
 به العيبان في وقت صارت معارفا في وقت شتمت بالاجماع والقباع
 وقالت امرأة في انهاء بقايتها قوم يحبوا فاختت ربان كشي
 اقم بالرفق حقا والصف انك خير من تغايرت العقصا
 فقال بنو فلان لطلالونيت فلان بخنولاي يقطع ايدي ورجلي ابشر من
 ذوقية وهي اخوي قاتل النعم بن المنذر وكانت له حمير قاتل الهامين
 وكانت حمير من بني خازم من القبائل العربية فيمنون علي بابه شتمه
 ثم يجهون في حمير اخوي وكانت حمير في نوحهم من الهام والضرار
 وهو اخو الملك لايت يحون كتابه وهم بنوهم اللات وبنو قيس والقباع
 وكانوا الف رجل من البربر يصعدون ملك الملوك الجيز في ملكا العرب الاشاعير
 اخو الملك وقربانه سمو الاشاعير لا يمتنع من الوجوه والشبهه اصلها ياتش
 تغلوه اذ في نمة ومن ثم ياتش اشعب وذوقية اربعة الاون جمل الهام
 وقوه ويطش تغلوه الملك لا يدايه ماخوذ من البشر فقال جمل قيس الهام
 بنسبا شريدا وقيل البشر الدفع قديمي الجماع كبر او البياض شتما لنفسه
 وقال الشاعر ضربت ذوقية فيمضجه ابنت اوباد ملك فاشتت بقر

الباب الثالث
فيما حان الامثال في اوله

ففهم ثم ذكر ما به ذوقية الابلوك يضرب مثلا للجاهل العربي المستع الذي

لا سبر على امتناره والابوك الملوك وما به ذوقية ذوقه الجدل
 والابلوك حمير او كاشا لونا اذ اذت مدين الحصين فاستعجلت فقتلته
 وما به ذوقية الابلوك وعزلي امتنع من الضيم وسمى الله عزرا الان الضيم لا يمتنع
 قال ابو كبير الهام حتى اتيت الي في اشعرية سوبر ارونه انفا كالخضف
 يعغ غفابا مشععه في اعلي جبل ويجوز ان يكون اجل العزير من لم يمتع عزرا في من
 غلب سلك فيكون العزير الغالب والعزير ايضا القليل يقال في عزير وقيل
 اذا قل وقيل اصل العزير من الارض العزير وهي الارض الضلابة التي لا تكثر فيها
 الاقدام ولا يعمل فيها المناقير والعزير الذي لا تكثر فيه الضيم وقيل هو من
 فقال ثم ذكر الجمل اذا الجمل من الحيز واصلة من قومه ثم ذكر اذا المرء يملكها
 وذكروا علم ابرو لا شعر علي وجهه وكانوا يقولون للابلوك الابلوك الذي قال
 الاعمش ما اكلني الفرد من ثياب منزله جصين وجاز غير عبد البر

وقوله يحسنها جفا وفيها خير وقوله حقة وقوله
وقوله لم يمتع ثم يعذب عند اوف وقوله تبارك في قصدي

وفيه ذوق اخيه يضرب مثلا للجاهل الذي له لكونه وهو عايرك وينقصك حقاك
 والخمس الثمنان من القبان ثم يخسر اي مخوس حقه وبيت اي حقه ومنه رجع
 لما اخذوا لسنه وقال الاعمش يضرب مثلا للجاهل يستصغره وهو يعظم ولم
 يعرف اصله وجوه قول وعلة والشئ حقه وقد نهي وقول الآخر
 الشرب يدوه في الاصل اصغره وقوله الشرب يدوه صغاره وهذا

فربك معناه من في المشرك لم يمتد والطريقه الضعيف من غير طريقه
 وبه طريقه وما يظن ان قد كانت الا بالذات فيهم وتعرفت وتعرفت
 ايضا وتخلط طريقه بطريقه ثانيا وقيل في التي تباين اولها يد بتلخيص
 نقا ذلك الذي يظهر التبدل بينه وبينه والتبدل في
 خلاف الزنا ونحوه تغلب اقصد في تصديقي قال ضرب مثلا للرجل يقول
 لي اني اطلب الحق فتعجب وقيل اصل التبدل ان يضرب اخي في راحته على
 الاخرى والتبدل الزاخر وزوي تليدي تصيدي لي الضيق بالانف
قوله في روضة والجان يغيب ضرب مثلا للرجل تغيب
 عليه البرامة في بابها وتحتار الله ان علمها ومقناه ترك الحظي لثارة
 الشقا والجذب ونحوه اذا ان لم يكن من قول الشاعر
 اولا المفضل ما سطى شيعي الا سئل الى ان يترك الجوع
 وكان هذا الجوع في الوطن ويكره الشيعي في الغريم وكان الجوع عابره
 لا كمال البرود والمكسروه اذا عيدها ودبر بعضهم لجل لامة الغريب قالوا
 ان العبد اخوف لم يكن لم يتوعد من بيع القوم الطعام واعطوا الكلام
 والمنايا انما لم يمتد في صا صويت ان عدا اذا كان خايضا **قوله في مشي**
وذلك في قوله في الاو في قوله انه يترك حليته في توبه ومثله فيك
 المنيب او المورث فيك **قوله في ترك طبعه** قال الاصمعي في
 مثلا للرجل يخرج من مقام خفي الى شقا ونحوه قال غيره ضرب مثلا للرجل

فيهم وساجه باله والفتاح وذلك ان الذي اذا انفر من شئ لم يترك شيئا
 قالوا العاقل السامي وكما في رقيت منه جلا بالوجهين في قوله والذلة
 في قوله طعمه وعله وطماح ذي كبره بجملة على شياؤه الذي
 في قوله طعمه وعله وشيخ الراجح في قوله ما ان تتركه بيله
 لما تمت ذقة وجلا تركه ترك طبعه وقرب من هذا المشا في قوله
 لا تشبه ان علمها الا ذلك ان الاكل اذا التفت الشئ فربما يتركه في الارض
 فلا يجمعها الراجح الا يغيب **قوله في روضة والجان يغيب**
 ضرب مثلا للرجل الصوف في نفسه في الفراء ولا يدخل فليد نفسه بعد سؤل الجان معناه
 ان الجوع يجمع ولا تترك طبعه القوم على جعله من فليد نفسه بعد سؤل الجان معناه
 زاده جفان الملوك فافخر بذلك جليله في قوله فقال
 جلت اباشا العذب ولم تترك اباشا العذب الركائب
 لتكسب مالا او فضيت عنه وعندنا بطل الفسح في الغائب
 خضف ابن المزمع وان خرجت الى ان تترك من حلي وشوارب
 فغابة النابذ قالوا ما زلت امر بغيره بالمجابه ثم وذلك ان الجوع خاديه في قوله
 فضع ولا ترفع والمثل لا يشي بملكه قاله الاموي ورايت علفه وكان شجاعا
 ففكرت الى شارب ففكرت ان يكون حليهم ففكرت قالوا الجوع ثلثه
 انك في روضة والجان يغيب قال ابو الفوارس رحمه الله ليس هذا المشا في قوله
 لهذا الجوع قال ابو عبيد ان كان هذا الجوع ففكرت في قوله ولا تاكل

وَقَالَ ابْنُ أَبِي حَتْمَةَ فِي الْمَدَائِنِ فِي حَيْثُ كَانَ يَتَوَلَّى
الْبَلَدَ قَوْلُهُمْ لِحُزْنِهِمْ وَانْقَادِهِمْ
الْعَبْدُ يُفْرَجُ بِالْعَبَا وَالْحُرُّ يُفْرَجُ بِالْمَالَةِ

وَقَالَ غَيْرُهُ الْعَبْدُ يُفْرَجُ بِالْعَبَا وَالْحُرُّ يُفْرَجُ بِالْإِشْرَافِ
قَوْلُهُمْ تَبَا لِي بِرَأْمَتِ سَلْحَا نَصْرٌ مِثْلُ الْمُهْلِكِ مِمَّا لَا يَجِدُ
وَابْتَدَأَ أَنْ مَرَّاهُ طَلَبْتُ مِنْ زَوْجِي تَبَا لِي بِرَأْمَتِ سَلْحَا وَفِيهِ
الْبَهْلَاءُ كَمَا قَالَ الْغُرَبَاءُ مِمَّا فَتَنِي كَمَا يَقُولُونَ الْغُرَبَاءُ وَالْقُرَبَاءُ وَالْبُشَيْرُ وَالْبُشَيْرُ
سَلْحَا بِالْفَارِسِيِّ لَمْ يَجْعَلْ شَيْئًا سِوَهُ سِوَا كَمَا قَالَ الْإِسْلَامِيُّ بِالْبُشَيْرِ وَالْبُشَيْرِ
لَهُذَا الْبَلَدُ هُوَ شَرْيُفٌ كَمَا قَالَ السُّنَنِيُّ الْعَجَبُ شَيْئًا كَمَا قَالَ سَلْحَا بِطَبِيعَتِهِ
وَبِئْسَ بَلَدٌ قُتِرَتْ فِيهِ هَذِهِ الشَّهْرُ الْيَوْمِي لَيْسَ لِلرُّومِ شَيْءٌ مِمَّا يَنْتَفِعُونَ بِهِ
أَنْ جُودُوا وَأَوْفُوا تَسْلَمُنِي بِرَأْمَتِ سَلْحَا إِنَّكَ لَوَيْسَالٌ شَيْئًا أَمَّا جَلِيلُ الْإِسْلَامِ
وَقَدْ نَصَرَ هَذَا الْمَشْأَلُ لَأَغْلِبَ وَشَرَّ مَا زَامَ الْفَتَى قَالَهُ سَلْحَا
قَوْلُهُمْ تَبَا لِي بِرَأْمَتِ سَلْحَا نَصْرٌ مِثْلُ الْمُهْلِكِ مِمَّا لَا يَجِدُ
الْحَاجَةِ وَابْتَدَأَ فِي الْمَطْرُوفِ الْبَلَدِ وَالْصَّيْفِ آخِرُهُ **قَوْلُهُمْ تَبَا لِي بِرَأْمَتِ سَلْحَا**
بِرَأْمَتِ سَلْحَا كَمَا كَانَ مِنْ جُوعِهِ وَابْتَدَأَ أَنْ سَارَ بِمَا كَانَ يَقُومُ فِي الْبَلَدِ لَيْسَ
الْمَرْءُ أَطَامَ الْمَدِينَةَ بِمَنْ يَنْتَفِعُونَ بِهَا فِي الْبُشَيْرِ الْبُشَيْرُ الْبُشَيْرُ الْبُشَيْرُ
فَاتَّخَذَ وَجَدَ عَاقِبَتَهُ سَقِيئَةً فِي مَرِّهِ وَهَذَا مِنْ مَخْضَرِ الْكَلَامِ وَجَمْعُ قَوْلِهِ
الْبَاهِ حِينَ الْإِسْلَامِ ثَوَابٌ **قَوْلُهُمْ تَبَا لِي بِرَأْمَتِ سَلْحَا**

بَلَدُ الصَّنِيعَةِ

قَوْلُهُمْ تَبَا لِي بِرَأْمَتِ سَلْحَا نَصْرٌ مِثْلُ الْمُهْلِكِ مِمَّا لَا يَجِدُ
قَوْلُهُمْ تَبَا لِي بِرَأْمَتِ سَلْحَا نَصْرٌ مِثْلُ الْمُهْلِكِ مِمَّا لَا يَجِدُ
بَلَدُهُ الْإِسْلَامُ كَمَا كَانَ مِنْ جُوعِهِ وَابْتَدَأَ أَنْ سَارَ بِمَا كَانَ يَقُومُ فِي الْبَلَدِ لَيْسَ
الْمَرْءُ أَطَامَ الْمَدِينَةَ بِمَنْ يَنْتَفِعُونَ بِهَا فِي الْبُشَيْرِ الْبُشَيْرُ الْبُشَيْرُ الْبُشَيْرُ
فَاتَّخَذَ وَجَدَ عَاقِبَتَهُ سَقِيئَةً فِي مَرِّهِ وَهَذَا مِنْ مَخْضَرِ الْكَلَامِ وَجَمْعُ قَوْلِهِ
الْبَاهِ حِينَ الْإِسْلَامِ ثَوَابٌ **قَوْلُهُمْ تَبَا لِي بِرَأْمَتِ سَلْحَا**

لَا تَعْرِفُنَا **قَوْلُهُمْ تَبَا لِي بِرَأْمَتِ سَلْحَا** نَصْرٌ مِثْلُ الْمُهْلِكِ مِمَّا لَا يَجِدُ
لِي تَبَا لِي بِرَأْمَتِ سَلْحَا نَصْرٌ مِثْلُ الْمُهْلِكِ مِمَّا لَا يَجِدُ
وَتَبَا لِي بِرَأْمَتِ سَلْحَا نَصْرٌ مِثْلُ الْمُهْلِكِ مِمَّا لَا يَجِدُ
الْفَرَسُ أَيْ عَلَى فَرَسٍ نَصْرٌ مِثْلُ الْمُهْلِكِ مِمَّا لَا يَجِدُ
مَا هُوَ مَوَاهِدُ الْأَجْمَعِي فَمَرَّاهُ غَيْرُهُ أَيْ سَمِعَ الْمَعْبُودِي خَيْرًا زَانِ تَرَاهُ وَالْمَثَلُ الشَّيْءُ
أَبْنُ مَرْمُومٍ وَالْمَعْبُودِي ضَعِيفٌ مَعْبُودِي الْبَدَالُ شَقْلٌ خَفِيفٌ فِي هَذَا الْمَثَلِ وَالْأَجْلُ
الْمَثَلُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ وَهُوَ مَبْنُوعٌ إِلَى الْمَعْبُودِي هُوَ أَمٌّ قَبِيلَةٍ وَأَنْتَ بَك
سَعْلَمَا بَعْضِي حِينَكَ مَعْضِي إِذَا مَا تَبَا لِي بِرَأْمَتِ سَلْحَا
وَالْمَثَلُ لِلْمَعْبُودِي الْمُنْدَرِجُ فِي الْبُشَيْرِ الْبُشَيْرُ الْبُشَيْرُ الْبُشَيْرُ الْبُشَيْرُ
سَارَ الْبَدَالُ شَقْلٌ خَفِيفٌ فِي هَذَا الْمَثَلِ وَالْأَجْلُ
أَنْ يَطْمَئِنُّ مِمَّنْ يَسْأَلُ الضَّرْمُ بِنُصْرَةٍ كَانَتْ غَيْرَ عَلَى سَلْحَا الْبُشَيْرُ الْمُنْدَرِجُ فِي الْبُشَيْرِ
يَسْأَلُ الضَّرْمُ بِنُصْرَةٍ كَانَتْ غَيْرَ عَلَى سَلْحَا الْبُشَيْرُ الْمُنْدَرِجُ فِي الْبُشَيْرِ
إِلَى أَنْ يَرَاهُ وَكَانَ مَرْمُومٌ مِمَّنْ يَسْأَلُ الضَّرْمُ بِنُصْرَةٍ كَانَتْ غَيْرَ عَلَى سَلْحَا الْبُشَيْرُ الْمُنْدَرِجُ فِي الْبُشَيْرِ

عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال قال النبي صلى الله عليه وسلم
آخر من يدينه جاكلا وما يدينه بالامر من قومه **فولم تنهنا انما ننازع البغاة**
ويقتل الله الرجل الفاجر **فولم تنهنا انما ننازع البغاة**
فولم تنهنا انما ننازع البغاة فبشرهم بثلث الايام التي في رايته واجلته ان امره ان
تواجههم بقتلهم او كاتلهم بانيات تخاف ان يخذلوا اخرها فذات اذ انقضت
اشاننا بقولهم احفظوا انفسكم واما ان يفر من احد فمات الخيل فنهنا
اننا ننازع البغاة ونعذب فيه ومن هاهنا اخذ الشاعر قوله
لانت معرظون وثابت مشله عاب عليكم اذ افعلت عظيم
وفي كلام الميزاب علي السيلام لا من من ربح الاخره بغيره فلو لم
التوبة بطول القول انما نقول ان الذين يتعلمون في العلم والدين
لم يشبعوا وان منع لم يتبع يعجزون شديدا اوتي ويتغى الزيادة فما يغنيهم ولا يملكون
وبارز بما لا ياتي بحسب الصالحين ولا يعلمونهم ويعجز الطلوع وهو من تلك
نفث على ما يظن ولا يغلبها على ما يشبهه فهو يطاع ويعصى
ولا يوفي **فولم تنهنا انما ننازع البغاة** يقول شيعي ان جلد في الامور
لا يشبهه لشيء محسوس وقد اجرت اجلة في الباب الذي هو قول الشاعر
وهو عبد الله بن عمر
توبني في شاتي من شر ابيتي فلو نفسي عرو وما تفرقي
وفي اللين ضعف والشرانه هيبة ومن لم يهتد على خراب
فولم تنهنا انما ننازع البغاة الواحدة بوجهه قبل ان يذوق بانيات

هذا البيت من
الذي في نسخة
الشيخ

لا يذوق بانيات من قوله قال الشاعر من معي من وجدته فبنا للذي
وقال اخره نهنا انما ننازع البغاة فبشرهم بثلث الايام التي في رايته واجلته ان امره ان
تواجههم بقتلهم او كاتلهم بانيات تخاف ان يخذلوا اخرها فذات اذ انقضت
اشاننا بقولهم احفظوا انفسكم واما ان يفر من احد فمات الخيل فنهنا
اننا ننازع البغاة ونعذب فيه ومن هاهنا اخذ الشاعر قوله
لانت معرظون وثابت مشله عاب عليكم اذ افعلت عظيم
وفي كلام الميزاب علي السيلام لا من من ربح الاخره بغيره فلو لم
التوبة بطول القول انما نقول ان الذين يتعلمون في العلم والدين
لم يشبعوا وان منع لم يتبع يعجزون شديدا اوتي ويتغى الزيادة فما يغنيهم ولا يملكون
وبارز بما لا ياتي بحسب الصالحين ولا يعلمونهم ويعجز الطلوع وهو من تلك
نفث على ما يظن ولا يغلبها على ما يشبهه فهو يطاع ويعصى
ولا يوفي **فولم تنهنا انما ننازع البغاة** يقول شيعي ان جلد في الامور
لا يشبهه لشيء محسوس وقد اجرت اجلة في الباب الذي هو قول الشاعر
وهو عبد الله بن عمر
توبني في شاتي من شر ابيتي فلو نفسي عرو وما تفرقي
وفي اللين ضعف والشرانه هيبة ومن لم يهتد على خراب
فولم تنهنا انما ننازع البغاة الواحدة بوجهه قبل ان يذوق بانيات

بأنه اذا دخل عمر على ابنا فصار له عند ما بطلت فقام غير على الخي فرب عمر فابتدع

والف من سيف معدود. ان من المقتدر همام شاز الامعة همام
اخي الاكر والاكر من سيفي الاكر من طعنا دار الف في وحي قباله
سماد شيب طهر الان قلم وهو من العشاق بملجته ايمان بوقت
مالك ونقول انما في صواحبنا الشبر منسك والوجه في انزوا والاد
والمقتدر الامعة عمر بن سعيد بن مالك ونفك الحزملة بن سعيد وهو من العشاق
ومباحته بن شغلان وفي امه كنت عمر بن زيد ولها يقول
يا بنت شغلان ما اضربني على خطي كخف بالقدم
واشد جنة لها ونحوها له حتى غش على سباته فقطع بها وقال
الم تر ان المرء يجزم كفنه ونحو من هول الامور المجاثما
وفي هذه القصيدة من يلق خيرا بعد الناي مرة ومن يقول لا يعيد على الغي لهما
ايته من فقيده شيب وهو من الشبه واليه التوجه وهو من اجل
الطاييف عشق امراه اخيه وهما يتلحن مرقرة يسبقك فوته فخره الحزن
ابن كلبه ليد اوية فلم يجد بيلة فسقاها حمر الفنا سوغت
الماني على الايبك بالحيف اذهنه غزال ثم حجتك اذ اني كنته
غزال اخو العيين بن ساطقة عتيه افاعاد عليه الحمر وقال
ابن الحيرة ايلو وقوي يسلمو فرجت فنه من الحمر يا حمر
هي ما كنتي واذ غم اني لها حمر فعدوا حمر في نفسه فلقها
لبر وجهها حمر الغار وهما على وجهه ففقد وابته من احوه

وهو من الشبه القوي الكبر والعنود في سيف وعمر دار امير العراق من اقسام
وكان احو من احوه في الاقسام وكان قصيرا جدا وكان خالدا اذ الفضل من الشبه
يقطعه له حماره مائة يوط واذا ذهبت ح الى شي الطاهر وادمة وكان
لديهم سيف الدنيا ان وكان من اجل الناس قامة وكان سيف مثل عقبة من شاة
فما شاء يوم ما فقا الا لم يوفيا شي الا لم فو تعنت في محبة حمرها السيف فقلت
اباح الله الاميرة انت اطول مني طولا ولنا اطول منك سافا قال فنجي وقال الخبيث
ابنت من اي حمر والشاب الحمر في المشا من في الله تعالى ابنت يدا اي حمر
قال اول دعيا والثاني حمر وانتم من قمر الهم والتم هاهنا بمعنى التمام قال
بمن التمام ولعل التمام وبلغ الشئ تمامه بالفتح الحمر من فصل وذلك انه شيب
من اللين فو قفا يتساج اليه واملك من سنام اي ارفع وسنام تملك
من يرفع انك من سنام نعمة والرفقة النعمة وانك من سنام فو قفا هو رجل
الباب الرابع في ما جاء من الامثال في اول ثا
قولهم ناطحة من ثا نصيب مثلا لا يحمي الذي لها ناطحة من ثا دحفا
والناطحة الحماة فاذا الصابنا الما اذ اذرت فيسجد او قدوافه من ثا لا يحمي
قولهم كليلة لا يحمي المديب ان يحمي عن امره لغير ما يند منه كالمدني
فما شيب لود اذرت **قولهم ناطحة من ثا** نصيب
مثلا في اذات الين وحم الشرب والجايل صاحب الجبال وهي الشبه
والناطحة صاحب النبال في كساح القوم من شدة الشر فصرهم شدة على حمرهم

جاءت على صغيرهم **فوقهم الشجر** **فوقهم الشجر** **فوقهم الشجر**
فلما رأى المؤمنون من ذلك ما لم يظنوا من قبله من البقرة فبدأوا يشعرون
من الرب فصرخوا للرب حتى تبعه البقر فصرخ قال أبو بكر
وكانت العرب تنعم أن الحزن كمنظور البقران فتشبع من الشرب وتبسط البقر
معهما فصرخ البقران للرب فصرخ البقر قال الأغشي
لكن الثور والجنز بك ظهروا ما رآه من الغافف لما مشى
وما رآه من الغافف لما مشى وما رآه من الغافف لما مشى
والبقر والباقر والبقر والبقر والبقر والبقر والبقر والبقر
التي أتت إلى أبا بكر بعد التزوج لفرحته ولبات الشجر
إذا رجعت ومينة الثواب لأن العامل يرجع إليه كمن ذلك حتى ماتت
التي خلقت البكر على أحواله كانت والحق أنها تجله من شئ والمعنى
أنه لا مؤونة على المصنعة التي تهاب غلها وضرب مثلاً للشئ تجله في
ففسابه عما هو واقع منه وقد جعلن النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم
في نكاح الإكرام ففعل علياً بالإكرام ففعل الحب أفواه وأشق وأجما
قال أبو بكر الشوق النفس تنقش الوفا إذا أنقضت ما قبله امرأة نكاحه
الوكلاء ما أنقض ما في رجبها ففعلوا وقالوا في قوله تعالى وإذا نكحنا الجبل ففعل
أي قتلناه ففعلناه **فوقهم الشجر** **فوقهم الشجر** **فوقهم الشجر**
للرجل يحفظ خسر ما لربه بعد فقد النفس والمثل ليس هو الفاني

وقال من وانه بجنه وكان له أخوه جرح في وجهه هو معهم ففعلوا
فأما الشجر المسمى بالثوب من منبره ففعلوا لغيره لا حرب فلما رآه من
لما جرحه بجنه وعطفت عليه ففعلوا لغيره لا حرب فلما رآه من
عطف الشجر على ولده ففعلوا لغيره لا حرب فلما رآه من
وانت أمره بقبل الصلح لجايعا وليدتي تطار فانك رما
تطارد لي تعطف كثرها طارته على الأم عطفته عليه ومسته تملك الطير
طير **فوقهم الشجر** **فوقهم الشجر** **فوقهم الشجر**
والثلث الهلاك قال جرير ان شفقوكم للجمع بالثلث
وقال الشاعر ان تقتلوا فقد تلتك غروهم بغيبه بن الجوزي شهاب
وثلث لبيته ففعل قال الشاعر
وعبد يغوث بجبال الطير له وقد تلتك غروهم بغيبه بن الجوزي شهاب
والعمر ففعلوا غروهم الغوث في الكاهن العرش البسر وفي القرآن في العرش
عرشها ونفث الرجل إذا هلك وإلى أمه عن ابن جرير وكهنت برحمة
وكتبت أذنك وصلبت أذنك وحلفت جمرته وإذا انقطع الجاهل قبل
أخلف نواه إذا زويت ففته قيل البسر شوتة وكل جرة والقطيع بطانة
وتفصيح بكسنة وضعف عقد وذات عضده وقت في عضده وقت
جانبه فإذا زادت قبل لانت غريته وإذا هلك قيل تعبر به وقال ثعلب
نفسا ثلث الله وال الله ثلثه أي ذهب الله عنه **فوقهم الشجر** **فوقهم الشجر** **فوقهم الشجر**

وَيَقْلِبُهَا أَتَيْتُ مِنْ قَبْلِهِ ذَلِكَ إِنَّهُ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَنْفَعِ بَشَرًا مِنْ الْعَالَمِينَ

المثلث فالسيفت والقد يا قيس فوالجنى المذكياب غلاب ثم قال له سيفت وروى

•

2

وَمَوْلَى رَبِّكَ النَّصِيحُ عَلَى رُكْنٍ خَشَعَتِ الرُّءُوسُ
إِذَا كَانَ لِأَرْضِي أَهْلٌ لَكُمْ صَبْرٌ وَلَا آتٍ أَنْ تَوْفَّيَا الْكَافِرِينَ
فَصَبْرٌ جَمِيدٌ فَإِذَا كَانَ أَهْلُ الْعَشِيرَةِ لَكُمْ فَأُولَئِكَ

حَايِدُكَ مَحْمُودٌ عَلَيْكَ وَبَدَّ نَعْدِي الصَّحَا حَ مَبَارَكَ الْجَزْبِ
وَالْجَزْبِ قَدْ نَضَرَ حَا سَمَاءَ إِلَى شَيْءٍ الْمَضَى وَدُونَهَا الرَّحْبُ

وفي خلا ذلك قال الشاعر
عن ابن عباس قال قال النبي يا علي بن ابي طالب
مضرب مثلا للرجل الذي يمشي في الجحيم
والجحيم ضربا ليوث جحجج السويق اذا شربه والمجج ما يجحجج بوجه الملقط
والجحجج ايضا البرق او في غير ذلك من المعاني استيقنت في الجحيم
وهو واحد كما يجمع الشمس على شمس والماء على ماء والجمع في كل يوم في كل
قول بعضهم تحت المومن كثر النجاسات **قوله** جحجج الجحيم
جئت هاهنا مع جمعته والجلل الصغير والجلل الصغير والجلل الصغير
جليل كبير وهذا في خبر ذلك جلاله في معجزه خبير والماء الجحيم والجحيم
هو اجن ومنه قيل اتمعت الجارية اذا اكلت وهي معمرة وتمايمت الخلة اليه
يحل وفي معجزة من معجزة وعينه هو اجن يفرح قبل وقتها ضرب مثلا لكونه
الصغير منزلة الكبير **قوله** جاءوا الجحيم **قوله** في البلاء الاول
قوله الجواب **قوله** يضرب مثلا للرجل الصالح يسقط السقطة
وتقولون للحيات بئس واكل جوارح كونه ولكل له هفوة ولعلهم يبرون
وفي معنى المثال قول الشاعر فان الغمام الغر خلف ذرة وان الحيات الغصن مضارب
وقول غيره والسيوف يجل وهو يار في البروق وقرب منه قولهم
من لك يا خيلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا حليم الا ذوقا نكروا ولا حليم
الا ذوقهم ولا حليم الا ذوقهم **قوله** في منبره **قوله** في المذود **قوله**
ذلك الخلق الذي لا يفارق الانسان وكأني لدره والدرود الباقى الذي

الانسان وارضب في سوت وفيه تفسير اخر قل معناه انه بلغ منه ذم مبالغ
وامنه من الذين من سماه فحشا العوق ومنه قول لاد سداد اذا اضربا
تحت الامم الحش **قوله** والاذا الذي يملك الملك **قوله** الجحيم **قوله**
واوردت هذا وما شاكله في باب الجحيم لانه جامع العلم اكد وان كان
او يقال التي يغني ويقد الا ان لفظ المشكاه عن ذلك ويقال هذا
للرجل اذا جامع العلم في كماله ومثله قولهم جاني في الفرق اي بفعل العجب
وفي القرآن لست ذجيت شيئا فربا وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ورأيت الناس اجتمعوا فقام ابو بكر فخرج ذنوبا او ذنوبين وفي نسخة
ضعف الله بغيره ثم قام عمر بن الخطاب فاستخالت غربا فمأرايت
يعقربا بغيره من الناس فخرجت حتى ضرب الناس بطنه والغرب البدو الذين
والنوع الاستغناء باليد على غير كرمه والمجج الاستغناء على البكرة
قوله جاءوا الجحيم اي جاءوا بجهنم عيال كثير والبقرة العيال عبد العرب
قوله جاءوا الجحيم **قوله** الجحيم **قوله** الجحيم **قوله** الجحيم
الامثلة وجاءوا كسبي جحور اذ جاء الجحيم بغيره بغيره بعضهم كانوا على اوله فجا
هت البقرة جحيمه الا يقولون ذلك الجحيم اذ جاءوا فزعا ومثله جاء
يعقربا بغيره اذ جاءوا فزعا جاءوا كسبي اذ جاءوا بالراية قال ابن جرير
الذي في حاشا بام يكونا واشترى العربيه فعلى الالك كتمان
بغيره في الراية وشعري والذي موضعنا قال الشاعر

وقال الامعي بحر رجليه اي شفا وسخر عظيمه قال لا يجمع في شفا بحر رجليه
وبعد
توما في قام الطهيرة فطهروا مكنه شدة فصار مثلاً لكل من كان في ذلك الزمان
كانت العادة في الغائمه لان فيها العبد كما قال الشاعر

مجنون اهر كرايت نهد وقال غيره فلما اوشق المعنى باجتماع
وقيل غير اهر وهو غير التيمم ويعني به الظلمة في قوله انه يسئل من بحر
الشمس في البحر فهو يصبك بما يسئل به يضرب مثلاً في بحر فاحتمل
وزني مكنه غم على فعله مثل جنلي وقوام رجل قولهم **جرها جد**

الغير الصليانه يقال ذلك في الميم اذا لم تستخرج منها والصلبان
ضربت من النبات وضوءه بذلك لانك اذا اجرتها نقلت باصبعك ويقال
ممن جدا وفي الميم المكسر فطبع بها الخاخر صاحبها قال الشاعر في الجاه
سماشها اذا اطلبوني مئلا فطرحها لم يعثر عليها

منعت البلاد اليك بما عافه فليلك الذي بالامير بها
وقال غيره
فترجبت من حجرة خضيرة فالحضيرة كاهن تران الا يجمع
فلا تدرك حرفة اذ غيها واذا نذرت بالقيم اجمع

وقال الامعي بحر رجليه اذا اجابهم من الاعيان والعطش
ومثله قولهم جاوره وقصرا فاجا يسبحا فاجا في العير فان كان
حلت به فاجا انه امر عنانه فانما كثر اوقه اناسا عطفه وفي القرآن

فان يطفئ ان افان ساقل كاهن اشد له ولطف جمانه اي شد له
انسانه واجل الانط ان تخرج الشيء من ذلك فلفظت الواو او القيا
من ذلك ومنه في لفظ الكلام وفي كلام بعضهم اجل عتاب بطلا اقد تلقت بطفه
عالميا لفظها الايام وقال غيره لفظ لفظي البلاء اليك وذلك عليك
والرباط الخيا وثانيه امر عنانه اي قد شاه على عنق الباء منبج لا جازيه

قولهم جالها والعلمان اذا اجابا الخبر ومثله قولهم جالها ما صلتها
بعت اي ما يلق من البواب والريق وما عمت يعني العين والوزن واول من
كلمه راجعهم عليها فميز من الغرا وما قدم من المالك هذا الذي ظهر
ما كان في وماك صارت واجل الميل من قولهم قال الزباني اذا ارسله من
بوكانه مال اليك هبلا والمهمل انما يتابع وتوحي

قولهم جالها اي جال كل شيء وقال ابن الجوزي الفج ما
يحيى للشمس والريح من الله الريح قال الامعي الضحى الشمس تسبها قال ابو غنيد
نقال لك في موضع التكثير والضحى البراذ الى اخرة **قولهم جالها**

معناه انظر الجبل الى الجبل يورث حبه له وان لم يخبره فاذن هذا الخبر
ولا تحي الصيغة حيث كانت ولا النبو الصيغة من السقيم
قال الخليل بن احمد ولا تكثر على في الصغر عنها ولا تكثر على في النبو

ولا تسبها له عما يورث في ولا عن غيبه لك بالمعجب
متى لك في صديق او بعد في خبرك العنة من القلوب

قَالَ غُلَب مَعَهُ أَنَّهُ نَظَرَ إِلَيْهِ بِطَرَفِ عَيْنَيْهِ طَيِّبَةً
غَرِبَ مَثَلًا لِلْأَمْرِ الْعَظِيمِ فِي تَحْسِينِ
الصَّغِيرِ وَاللَّيْثِ وَالْأَرِيَّانِ الْبَهْرَ الْبَحْرُ وَالْقُرْبَى عَجَزِي لَمَّا إِلَى الْوَقْتِ وَاجْتَمَعَ فِي بَابِ
وَأَقْرَبِيَّةٍ وَطَهْرًا وَفَقَرًا وَمِنْهُ مَثَلُ الْقِيَامَةِ طَامَةً وَطَهْرًا أَيْ عَمَلًا
وَكَيْفَ شَرُّهُ دَرَجَاتٍ عَلَى الْقَلْبِ هُوَ خَرِيفٌ وَالصَّحْبَةُ عَلَى الْقُرْبَى **فَوَلَّمْ خَطَابُ**
يَقِينُ أَيْ يَتَيْنِ إِلَى جَانِبِي فِي قِيَمَةِ التَّائِيهِمَا أَيْ عَافَا مَاتَ وَكَانَتْ قِيَمَتُهُ
تَكْتُمُ التَّائِيهِمَا أَيْ عَمَلًا وَتَفْخُحُ وَزَمَانًا قَالُوا لَيْتَ قَوْلًا وَتَقْبَلُكَ هِيَ كَرِي
لَا كَرِي تَتَنِي إِلَى كَسْبِ تَتِيهِ وَمَطَانِي طَبِئَتِي إِلَى طَبِئَتِهِ **فَوَلَّمْ خَطَابُ**
الْقَابِلُ عَلَى مِنْ أَحْسَنَ أَيْ مَوْجِبُ كَلَامِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى أَحْسَنَ أَبُو أَحْمَدَ قَالَ جَرَنِي أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ التَّسَارُوتَ وَالدَّشَا زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو
قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو عَمْرٍو قَالَ حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ عَمْرٍو قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو جَرَنِي قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو عَمْرٍو
فَقِيلَ إِنَّ الْحُسَيْنَ بَرَّ سَانَةً فِي الْمَطْلَمِ فَقَالَ مَا الْحَالُ يَلِيهِ الْحَالُ وَالْمَطْلَمُ
خَرَجْتُ حَتَّى أَتَيْتُ الْجَيْشَ بَارَةً فَاجْرِيَتُهُ لَهُ فَقَالَ عَلَى سِرِّي أَنَا أَوْ أَيْ جَرَنِي إِلَى اللَّهِ
فَمَا كَانَ مِنَ الْعَدُوِّ كَرِهْتُ إِلَى الْأَعْمَشِ وَقُلْتُ أَجْرِي الْجَرِيَتُ قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ النَّاسُ لِي
الْأَعْمَشُ فَاجْرِيَتُهُ فَقَالَ خَرَجْتُ هَذَا الْجَيْشَ بَارَةً ذَاكَ الْعَمَلُ مَا زِلْتُ قُلْتُ
بِالْأَعْمَشِ قُلْتُ مَا قُلْتُ وَالْيَوْمَ تَقُولُ هَذَا فَقَالَ دَخَلَ عِنْدَكَ حَتَّى تَخْرُجَ
عَنْ عَبْدِ اللَّهِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَوْ فَالْجَلْبُ الْقُلُوبُ عَلَى حَتَّى تَخْرُجَ
الْمَاءُ وَغَضْرُ مِنْ آبَا الْبَيْتِ مَا لَمْ يُوْهِدْ لَكَ رَحِمَ اللَّهِ حَبْلَتُ أَيَّ خَلْقَتْ وَبَقِيَتْ

وَالْجَلْبُ الْقُلُوبُ فِي التَّوَالِي لِلْجَلْبِ الْأَوَّلِ فِي الْقُلُوبِ الْأَوَّلِ **فَوَلَّمْ خَطَابُ**
لَا تَعْرِضُ مَثَلًا لِلْوَجَلِ السَّهْلِ الْجَرِي إِلَى لَا تَعْرِضُ طَبِئَةً لَا
خَرَجْتُ مِنَ الْجَبَابِ جَبَابُ الْخَلْقِ يَقُولُ فَوَجِبَاتٌ لَا جُلُوعَ فِيهِ وَلَا بَرَّ الْمَلْفِ
الْمَلْفِ الْخَلْقُ بَرَّ الْخَلْقَ يَأْتِيهِمْ إِذَا أَصْلَحُوا وَلَقَدْ وَابِلَتْ فَوَجِبَاتُ الْخَلْقِ
الْفَوَافِيزُ بِالْبَارِ **فَوَلَّمْ خَطَابُ** **أَسْوَدُ فِي الرَّسْفِ أَنْبُ**
يَضْرِبُ مَثَلًا لِلْقَصْدِ فِي الْبَرِّ وَالْإِزْوَاقِ الْجَرِي أَجْلَبَ لِلرَّقِي وَتَقَبَّلَ الْمَاءُ
أَزْوَاقُ الشَّرِّ **تَقْبِضُ** **أَمْسَالُ الْمَصْرِفِ فِي الْبَيْتِ**
وَالْمَبَالِغَةُ الْوَلَا **مَعْنَى** **أَوْ** **الْأَوَّلُ** **وَالْمَبَالِغَةُ**
فَوَلَّمْ خَطَابُ **مَعْنَى** **وَمِنْ** **خَلْقٍ** **كَانَ** **مُدْجٍ** **نَا** **الشَّجَاعَةِ** **فَارَازَاتٍ**
الْمَسَاجِدِ بَرَّةً فَاسْطَبَّ ذَاكَ غَدَاةً وَقُلْتُ هَذِهِ نَوَاصِي الْجَلْبِ جَعَلَ تَقُولُ
لِلْقُلُوبِ الْخَلْقَ وَيَسِّرَ أَجْمَعَاتٍ وَقِيلَ لَوْ خَرَجَ مَعَ مَبَاجِبِ لَهُ فِي قَلْبِهِ فَلَا حَتَّى
لَمْ يَأْخُذْ فَتَالِ لَحْدَةٍ مَا صَالِحِهِ أَمْرِي قَوْمًا رَصِدًا وَقَالَ الْأَعْمَشُ عَشْرُ مَجْعَلٍ
عَمَلًا وَمَلَفْنَا الشَّيْءَ مَعَ عَشْرَةٍ وَيَضْرِبُ حَتَّى رُفِجَتْ وَمَاتَ وَقِيلَ أَنَّهُ مَاتَ
لِلْأَعْمَشِ مَبَالِغَةً رَجَحَ عَلَى رَجُلِهِ فَجَعَلَهَا فَمِنْ حَقِيقَةٍ وَضَرَبَ حَقِيقَةَ الْآخِرِ
بَعْدَهُ فَمِنْ حَقِيقَةٍ قَبْلَ رَأْيِ مَوْتِي الْآخِرُ ذَلِكَ جَعَلَ يَضْرِبُ حَتَّى مَاتَ وَقِيلَ
أَنَّ حَقِيقَةَ الشَّيْءِ مَا لَمْ يَمُتْ فِي الْبَابِ الْبَارِعَ عَشْرَةً عِنْدَ قَوْمٍ الصَّيْفُ صَبَغَتْ
الْبَرِّ **فَوَلَّمْ خَطَابُ** **مَعْنَى** **وَمِنْ** **خَلْقٍ** **كَانَ** **مُدْجٍ** **نَا** **الشَّجَاعَةِ** **فَارَازَاتٍ**
إِنْ عَمِلَ كُلُّ شَيْءٍ رَجَحَ وَتَيَسَّرَ مَكُوسًا وَيَصِفُ لَوْ أَنَّ الْفَاءَ كَانَتْ

ارسان فيو حلا في الاداره المصوره وذلك انه اذا صغره قرب وقيل
المصارف التي تصفها الرب هو من مخاف الظهور على ربه والى ذلك
للصمت ان قوله ان تلو في مودته كليا فها انما هي في
لما كانت صغيرا كان انما من قايض شيطا لوجع بالانوار
وكان ذلك ان خلا كالاعتقاد ان كان فينا مقيض حاجته من افعاله
بعض ولها انما غاب عنها ما جاوز مفعده يستار بحج فلما كانت اجازوا
كواها فحاطها ففالت قد قاتلنا بغير حكر **اجن من حقد و احمر**
من حلال وهما طائران غروقان

وهو الحفائش اجن من بر وهو فرخ الجناح منى من الهاء وهو فرخ الجناح
اجن من ثمره وهو الثعلب اجن من الراج وهو ولد البرد وهو الحمار
وهو الفرزها هنا وحكي ان القروا اذا اكانا في الليل اخذت في ابيها الانجاد
ووقد كل واحد منها الى اخيه الاخر فربما نام اجدوها فينقطع من يد الخمر ففرج
جماعها وناحر ففصح من الموضع الذي بات فيه على امثال ذلك من قري
اليمن وقيل الجناح الثعلب وقيل ولد اجن من رباب بالهمزة لانه يقع على
انف الملك وناحده على انف الابل يد اذ فير جمع قال الشاعر
ولدت اجن اجن تغدو سائر ارجس الجنان من القديح الارج
القدح الزباب لانه يحل في ارجس لانه قدح الارجس فبما لغيره في الشاير الذي
عينه انشد لعنته فربما علك ذراعه بذر ليعه فقل الذي على الزباد الاجن

لما انقار من خفاف وخفاف الصلابة في يوم الغسان كان ولهم اهل
فقد ابر الصفة بغير اولك منهم فينا هو اذ يوم وانما حاسم وقع بين
في اربعة فتمامه فاذا هو قد اصاب في يوم في من يابه فقال اني هذا البروج
فان هذا السهم يصيبه وهو في حجر لا الانسان في شيء ولا البروج فان سلبها
مكلام استقيم فكان من اشد الناس قداما وقبل هو من رغبة وكان حشيه
ان كبري بعث جيشا عليهم من ان قتال له فوالى اليه فجمع اليه من العز كان
وكان انوبال يعقوب فلما نظروا الى المرازبه واليمن في الجدي قالوا لا موت لها ولا اول
فبرز رجل من المرازبه فاجتمع قس كها عنده فحاية سمير فبرز الله وطبعه فاداه
غورته وقال يا قوم انتم قوتون وانتم الفرس واليمن فقال سمير

وكنت الامار عن عامر واجلت فولي ضرب خضم
ولم يكن كراخ خور الحاضر اذا انزع الرمح منه ثم
اذا صاحبت الحرب هجنا لها ضرب ذاك الحقيق القدم القرم
نقلوا الخاف فم الشووز كسر النعام اذا ما اخطم
فقال الناس لجرامن فز من خفاف لا بد له من ارحم الناس ولجرامن خفاف
وهو من طلبة بعض الملوك خضاه صا حبه فمشل له لا جبراه على الملك
لجرامن خاف لا بد له من يعرف ولجرامن ذري ليد يعني الايد ولجرانه وجرانه معا
تبدل على حبيبه من الشجر ولجرامن انما هو وهذا الايد غير معروف
لجرامن لما شئ سرح وهو ما يشد معرفه لجرامن لثب بخاف خفاف

ج اسرع

للانسود واجزاء قنودة وهو الاسد لخدم القنير وهو القنير اجزاء الانسود
 قيل لهما السيل والبريق وقيل السيل والجل الحياض قال الشاعر
 قما اراك بنيني الزمان ولا يدرك عندك للمخيم
 وتحفو الشرف اذا ما اخطى نبي النبي على الذنم
 وهبت احوالك للايممة وللانبياء ولم اظلم
 وفيه للايممة وللانبياء والاركان والاركان السيل والنار والبريق
 من الليل واجزاء السيل مهمون من الحراة وغيرهم من الحراة يقال لا افعول
 ذلك حتى يرد وجه السيل **اجزاء من قطيب** وهي اية جوك
 الليل والنهار كلة لا تسام واجزاء النوا القنير من العقدة عزاي جعفر بن
 المديني عن محمد بن ابراهيم عن نصر بن سيار قال كان عطاء الله يقولت في العليل
 العظم القياد ان تكونت عشرة اخطى من اخطى الله بام شجاعة الله لا يجرى
 الرجاجة وقال لا يند في حمار الحيز وروغان الشعلية صبر الحمار على الجراح
 وخايفة الذر الذي وجرد الغراب عتابة الذب ومن يغزو وهو كاله ينم
 على الكد وجولان قطيب اجوز من كلبه جوك وهي امرة من العرب جوك كلبها
 حتى اكلت ذنبها قال الشاعر كما وضعت غلاما في كلبتي يا لعل العبد
 اجوز من زعمه وفي كلبه كلبتي ربيعة بقيا الخ لم يطعمها ختمات ولجوز
 لقوة وهي اللبة والجمع لعي كما نقا ابدرة وكلمة وودولة ودول
اللب وهو من كلبه وخاله الله لا اكل الامم يبدل ولا يخرج اليه في بيته فلا

اجزاء

اشبه جوك اشبه السيل السيل من جوك منه فيكون به ويقول رماه الله على الراس
 بعضه لحيه في الكون وذلك ان اللب لا يفسد عليه الا جوك السيل
 كذا في قوله اجوز من كلبه بالذنب سببه لا ياكل شيئا حتى ياكل الالف اذا كان له على
 فيسافر بعيدة تحرك في مكان اللب في البراق لا يبدل من جوك على اقبالها
 فيكون للذهاب على جوك اذا قربت وشو عليها فالقرب لا يبدل من الجوز حيا بطر
 من الجوز يقولون في جاف شيا فينتا لا يبدل منه والجوز صيد الضب وهو ان في الرجل حنة
 فيفتر به يده ويقدر الضب ان حنة الله فخرج من ذبا ليقابلها فياخذه وربما
 فطن فخرج وفان فتمت العيب ان الضب كان كذا حيلة ذلك فزاد ويطايع
 جزم نعم الله هذه الجوز اياه فقال هذا الشدة من الجوز حنة فيه
 حكاية اخرى من قبل **اجزاء من قطيب** من الجوز وسبب من رجل كان
 في قديم الزمان تمتلئة الجوز وذكر انه كان على قطن لخن من كل انبياء
 فيهم فقال له رجل انا اعجب من جوك فقال اذن تعطيني من جوك
 الجوز واجشع من انبياء الرخاء حنة فاقبل اجشع من كلب
 والجشع شدة الجوز والشدة وذلك هو جوك في الجاشع كلبه وراه اذا
 لعل في كلبها سببها جارية **اجزاء من قطيب** لعل في كلبها
 فنتها في النار اجمل من جاز من الناس هو جاز ومن يدع جازي هذا
 قال الشاعر هذا الجاز من الجوز جاز **اجزاء من قطيب**
 لعل اذا امرت بالامر سببها بامر سببها لا يضرها وتضرها **اجزاء من قطيب**

اجزاء

وَمِنْ حَتَمٍ فِي الدَّعْوَةِ فَنَادَاهُ اسْمُكَ مَا بَابُ سَمَاءَ كَمَا الْقَوْلُ لَيْسَ لَنَا نِسَاءُ
إِلَّا حَيْرَتُ نَحْنُ بِأَسْمَاءِ النَّاسِ لَا نَبْلَا نَبِيٍّ وَلَيْسَ عِنْدِي مَا أَفْزَيْكَ بِهِمْ أَشَدُّهُ
الْعَبْرِيَّةُ وَخَلَاةٌ أَقَامَ فِي قَدْحٍ حَتَّى لَقِيَ بِغَدْلِهِ عَنْهُ وَمَا عَوْنِي وَفِي بَعْضِ كُتُبِهِ
تَعْلَهُ **أَجْرُ كَعْبَرِيَّةٍ** وَقَدْ جَعَلَ فِي التَّيَابِلِ لَوْنَهُ
أَجْرُ مَنْ هَرَمَ وَهُوَ قَوْمٌ مِنْ نِسَائِ زَكَرِيَّا كَانَ أَجْرُهَا نَارَ الْمَاءِ
لَمْ يَنْفَرْ بِهِ الْمَثَلُ وَقَدْ تَعْنَاهُ حَرْفٌ وَمِنْ جِهَةِ هَرَمٍ فَقَالَ
أَنَّ الْخَيْلَ مَلُومٌ حِينَ كَانَ لِكَيْلِ الْجَوْدِ عَلَى عِلْقَتِهِ هَبْرَمٌ
هُوَ الْجَوْدُ الَّذِي تَغْطِيكَ بِلَيْلِهِمْ فَوَاوُظًا أَيْ جَانًا فَيُطْلَمُ
وَقَالَ بَعْضُهُ أَيْضًا أَنَّ تَلْفُومًا عَلَى عِلْقَتِهِ هَرَمٌ أَيْ تَلْفُومًا عَلَى تِلْكَ الْجَانَةِ وَالْمُخْلِطُ
وَكَانَ يَجْعَلُ هَرَمٌ عَلَى بَيْتِهِ أَنْ لَا يَسْلُمَ عَلَيْهِ زَيْفَرٌ إِلَّا أَعْطَاهُ فَاشْفَقَ عَلَيْهِ وَبَرَّ
كَانَ يَحْمِلُ عَلَى الْقَوْمِ وَهَرَمٌ يَقُولُ الْبَيْتُ عَلَيْهِ زَيْفَرٌ وَتَمَعُّبٌ مِنْهُ
أَجْبَاهُ يَتَذَكَّرُ فِي الشَّعْرِ فَاقْبَلِ الزَّعْبَاءُ فَقَالَ فَجَاءَ ابْنُ زَيْفَرٍ بِمَا وَاقِبَ
بَعْدَ مَا اشْجَرَتْ قَالَتْهُ الْعَرَبُ قَالَ قَوْلُ زَيْفَرٍ

قَوْمُ ابْنِ زَيْفَرٍ نِسَاءُ بَنِي طَابُوتٍ بَنِي لَوْلَا مَأْوِلُهُ
لَوْ كَانَ يَقْعُدُ فَوْقَ الشَّمْسِ مِنْ جَمْرٍ قَوْمُ بَابِ أَيْمٍ أَوْ عِدَّةٍ وَقَدْ
خَسِلَتْ عِلْمًا كَانَتْ مِنْ نَعْمٍ لَا يَنْزِعُ اللَّهُ عَنْهُ مَا لَهُ خَيْلُهُ
أَيْسَ إِذَا أَمْنُو حَرْفٌ إِذَا نَحْوُ مَرْزُوقٍ هَذَا قَوْلُ إِذَا هَبْدُ
فَقَالَ الْعَرَبُ مَا أَجْدَى وَلِي هَذَا الشَّعْرَ مِنْكُمْ بَابِي قَامَ فَقَالَ ابْنُ زَيْفَرٍ فَنَادَاهُ قَوْمُهُ

بَنِي زَيْفَرٍ ابْنُ زَيْفَرٍ ابْنُ زَيْفَرٍ ابْنُ زَيْفَرٍ ابْنُ زَيْفَرٍ ابْنُ زَيْفَرٍ
وَهُوَ عَقِبُهُ بَنِي زَيْفَرٍ
وَلَا يَنْفَرْ بِهِ الْمَثَلُ وَقَدْ تَعْنَاهُ حَرْفٌ وَمِنْ جِهَةِ هَرَمٍ فَقَالَ
أَنَّ الْخَيْلَ مَلُومٌ حِينَ كَانَ لِكَيْلِ الْجَوْدِ عَلَى عِلْقَتِهِ هَبْرَمٌ
هُوَ الْجَوْدُ الَّذِي تَغْطِيكَ بِلَيْلِهِمْ فَوَاوُظًا أَيْ جَانًا فَيُطْلَمُ
وَقَالَ بَعْضُهُ أَيْضًا أَنَّ تَلْفُومًا عَلَى عِلْقَتِهِ هَرَمٌ أَيْ تَلْفُومًا عَلَى تِلْكَ الْجَانَةِ وَالْمُخْلِطُ
وَكَانَ يَجْعَلُ هَرَمٌ عَلَى بَيْتِهِ أَنْ لَا يَسْلُمَ عَلَيْهِ زَيْفَرٌ إِلَّا أَعْطَاهُ فَاشْفَقَ عَلَيْهِ وَبَرَّ
كَانَ يَحْمِلُ عَلَى الْقَوْمِ وَهَرَمٌ يَقُولُ الْبَيْتُ عَلَيْهِ زَيْفَرٌ وَتَمَعُّبٌ مِنْهُ
أَجْبَاهُ يَتَذَكَّرُ فِي الشَّعْرِ فَاقْبَلِ الزَّعْبَاءُ فَقَالَ فَجَاءَ ابْنُ زَيْفَرٍ بِمَا وَاقِبَ
بَعْدَ مَا اشْجَرَتْ قَالَتْهُ الْعَرَبُ قَالَ قَوْلُ زَيْفَرٍ

أَجْرُ مَنْ هَرَمَ

قَوْمُ ابْنِ زَيْفَرٍ نِسَاءُ بَنِي طَابُوتٍ بَنِي لَوْلَا مَأْوِلُهُ
لَوْ كَانَ يَقْعُدُ فَوْقَ الشَّمْسِ مِنْ جَمْرٍ قَوْمُ بَابِ أَيْمٍ أَوْ عِدَّةٍ وَقَدْ
خَسِلَتْ عِلْمًا كَانَتْ مِنْ نَعْمٍ لَا يَنْزِعُ اللَّهُ عَنْهُ مَا لَهُ خَيْلُهُ
أَيْسَ إِذَا أَمْنُو حَرْفٌ إِذَا نَحْوُ مَرْزُوقٍ هَذَا قَوْلُ إِذَا هَبْدُ
فَقَالَ الْعَرَبُ مَا أَجْدَى وَلِي هَذَا الشَّعْرَ مِنْكُمْ بَابِي قَامَ فَقَالَ ابْنُ زَيْفَرٍ فَنَادَاهُ قَوْمُهُ
بَنِي زَيْفَرٍ ابْنُ زَيْفَرٍ ابْنُ زَيْفَرٍ ابْنُ زَيْفَرٍ ابْنُ زَيْفَرٍ
وَهُوَ عَقِبُهُ بَنِي زَيْفَرٍ
وَلَا يَنْفَرْ بِهِ الْمَثَلُ وَقَدْ تَعْنَاهُ حَرْفٌ وَمِنْ جِهَةِ هَرَمٍ فَقَالَ
أَنَّ الْخَيْلَ مَلُومٌ حِينَ كَانَ لِكَيْلِ الْجَوْدِ عَلَى عِلْقَتِهِ هَبْرَمٌ
هُوَ الْجَوْدُ الَّذِي تَغْطِيكَ بِلَيْلِهِمْ فَوَاوُظًا أَيْ جَانًا فَيُطْلَمُ
وَقَالَ بَعْضُهُ أَيْضًا أَنَّ تَلْفُومًا عَلَى عِلْقَتِهِ هَرَمٌ أَيْ تَلْفُومًا عَلَى تِلْكَ الْجَانَةِ وَالْمُخْلِطُ
وَكَانَ يَجْعَلُ هَرَمٌ عَلَى بَيْتِهِ أَنْ لَا يَسْلُمَ عَلَيْهِ زَيْفَرٌ إِلَّا أَعْطَاهُ فَاشْفَقَ عَلَيْهِ وَبَرَّ
كَانَ يَحْمِلُ عَلَى الْقَوْمِ وَهَرَمٌ يَقُولُ الْبَيْتُ عَلَيْهِ زَيْفَرٌ وَتَمَعُّبٌ مِنْهُ
أَجْبَاهُ يَتَذَكَّرُ فِي الشَّعْرِ فَاقْبَلِ الزَّعْبَاءُ فَقَالَ فَجَاءَ ابْنُ زَيْفَرٍ بِمَا وَاقِبَ
بَعْدَ مَا اشْجَرَتْ قَالَتْهُ الْعَرَبُ قَالَ قَوْلُ زَيْفَرٍ

الم لعل في الاماني بما لا تفتي بكونه شديدا
 ونجسها على القبر في شربها واذراعها وانشاف جدار
 كما لا تفتي من حمل نكروا اخبر علي وان لا تفتي
 منهم في وعلي في غير ذود ووعلي في سحر اذ
 ولدت اذا مبيت بخمس وولدت له بدها مبيت فاذا
 بدها مبيت تدق الصلابة منه وتقصم او تجوب عن القواد
 وكنت اذا اباني الدهر يوما بدها مبيت شديت لها غاري
 الجوف مما الجوف ثم ادبي الى جازي كجازي في كبر
 وجازي في ذود الجوف في شيل الشيلاني وكان ابو ذؤيب في جوارحه
 المصيان الى بلعبوت في بغير فمسيو ابني ذؤيب في قتلوه في الجوف
 فقتل الابن في الجوف في الامم في العبد فاخذ ابني ذؤيب في شيل
قولهم الحد للحد فيقول يقول ان المصعب له لينة لا
 المصعب والفلح الشوق فلحقت الشوق شقيقته ويقال للذراع الفلاح
 لا تمشق الارض والافلح المشقة في الشقة وكان عنته تسمى الفلح الشوق
 كانت شقيقته والابن الفلح والفلح الفلاح ايضا وهو البقا والفلح
 بالحقير افلح الرجل فهو مفلح وفي القرآن فبالج المومنون وشكوا المشرك
 قولنا في النبع يقع بغيره بعضا قال الاصمعي ومثل هذا المشكل
 قوله ان عليا حدثك تطري قال الشاعر

فقال في حد يفتل بعضا لا يفتل الحد بالحد
 يضرب مثلا للرجل العالم بالدهر والادب
 في الامم في جدار الشاة لانك لا تجلب شطر الشاة الاخر والمغنة
 في الامم في جميع الجواهر ومن قال كلب الدهر شطريه فانه اذ ابد الجواهر الشاة
 والاصمعي والفرع في القبط في عجم
 ما زال كلب هذا الدهر شطريه يكون شعا وما في متبعها
 ومن هذا البيت اخذ زباد قوله اناسيتا وسانيتا الشايتون وقربا
 وجربت الامم في لينا وولي النوا والعلينا فاما وينا خيرا من لينا في غير
 وشدة في عنته في هذا المعنى قول الشاعر
 لن يدرك الجداق وام وانك مؤخر يدلو وان عزو لا قوام
 في عنته في شيل في الامم في شاة لا صمغ ذلك ولكن صمغ اخلام
قولهم حلتها بالسابع لاسد يضرب مثلا لليل ياخذ حنته
 بالعلية والسابع مذخر والذراع موشة وهما شي واحد من الاشياء التي
 والتشديد وزاد في القول الاول لم يبق من طيل العلي لا التعرض للجوف
 ولربما يقع الف في نشر اليبس في السوف
في حارة قال الفيلسوف معناه حارة في موضع تحب فيه يد
 جود رجل في حارة اي هو كل شيء في نصارتها جازي الشاة اذا انقصت اذ انقصت
 النبي صلى الله عليه وعلى آله نعوذ بالله من الجور بعدنا لله قالوا اذ انقصت

بعد الزيادة وقيل التقاض بعد الامتناع من الزيادة
فما زلت اى انتقصت وقيل جوبت فما زلت
الهلاك قال العجاج
سيفبزل جوبت سري وكاشع
جوبت اى هالك كما يقال جوبت والجمع والواجب فيه
نور الجمع وقال ابن الرعي يارسول الله اني رات ما فت اذا نور
نوحيد والخمر ايضا جمع اجوز وجوزا وروي نعوذ بالله من الخمر بعد الله
من قول العجاج بعد كاذي كاشع جالبه جوبت فما زلت
للجود الذي تدفعه عليه اليكم يجوز لانه جمع الجالبه الاولى بعد الله
الاجتماع ومعناه نعوذ بالله من الخمر بعد الله
فما زلت اى انتقصت وقيل جوبت فما زلت

قولهم جازايتان ضرب مثلا استاس للرجل العزيز يصير ليلتي
كان جازا امة او لانا وهو قول الشاعر

قلت ذازلي والاسود يخافني فاخافني من بعدك الشهاب
قولهم الجي اضعتي لك ضرب مثلا للامر يضطره بلجه لك
الخروج والمثل العزوبت عدي كريب قاله الغمر الخطابة في الله
اخرا انا اجعل من رعي عراجي الا في العدي حركت حركه الغفاري
ان عسرو من بعد كريب قاله عراجي الخطابة في الله فيا العدي
اي وقاصفت العرا في ممرته عاتق سبه فخلته اسد في ناموسه بطي في
جبايته قال الجيف علك باليتادج قال يصفه واخرى عا انا قال مينا عجا

واخرى عا الجيف علك باليتادج قال يصفه واخرى عا انا قال مينا عجا
اي جوبت اى انتقصت وقيل جوبت فما زلت
الهلاك قال العجاج
سيفبزل جوبت سري وكاشع
جوبت اى هالك كما يقال جوبت والجمع والواجب فيه
نور الجمع وقال ابن الرعي يارسول الله اني رات ما فت اذا نور
نوحيد والخمر ايضا جمع اجوز وجوزا وروي نعوذ بالله من الخمر بعد الله
من قول العجاج بعد كاذي كاشع جالبه جوبت فما زلت
للجود الذي تدفعه عليه اليكم يجوز لانه جمع الجالبه الاولى بعد الله
الاجتماع ومعناه نعوذ بالله من الخمر بعد الله
فما زلت اى انتقصت وقيل جوبت فما زلت

قولهم احسانك ضرب مثلا لغيره الغضب قال القطامي
احول الذي لا يملك لحيته نفسه وافر عنده الحفطات القنايف
يقول العلاء انه تقوى قد ذهب عبد الحفيظ والامر قاض العفو والخائف
العبد اوانت الوطء خيفة والحفطات الامور التي تحوط الناس
في تغيطهم والجنس الرقة يقال احسنت لا احسن حشا وقال الاكروغ غير
الفاخي غلقت له نفسي النخلة انه عبد الشدايد تدفك الاخفاذ
من ذلك قولهم اكل الحبي وادع الحكيمة **قولهم عجل امه**
ضرب مثلا للرجل يعجل بامله للقيم مبدون اخاهم ويعجزون
ومثله قول العامة من مدح العوفين الا املها ومله ايضا قولهم
عز واليد لله وقولهم كفارة ياها مغير وقيل الغمر عبد العزيز لا يبيعك

منه

عبد الملك كان فاضلا فقال لابي الخاف انك قد غرت في عين واليد وليد القفا
ومن هاهنا الخط ابو تمام قوله وفيه بالاجتنان ظنا لاهل في سبانه وشيخهم
وقال الشاعر زين بن جارسه صمارة بن جعفر واليد وليد
والجسم القرب فلان اجم الفلان اعاقرب وجماد الكدم عجم العلام
من اصله يعني افاينه **قوله الجلم مطب المطب** يعني
الجلم يحمل الجمل ولا يصف فيه وما يجتمع معك وان لم يكن منه قول الشاعر
وان طمة الجمل الشباب وهو المثل قول الشاعر
واما الجمل ذلت عارفة والجمل من قدامه من الدم
قوله الجمل معكم يقولون الجمل معكم والمدة معكم معناه
انك اذا ابدت فحمت فقد استفتت وعينت واذا انك قد عرفت فحمت
ولم يذهب من لك ما كسبك جدا وجنك ذكرا وقال هير في عظيم
فلو ان جمع الناي خيل لم تمت ولدت الناي لخراب
ولكن في باقيات والله فزود بك بقة ما قد زود
وقال غيره لولا الشكانه لم يولد وقال اخر وان قليل الدم فقل
ويقال في الفقه الثاني وقال آخر

اليد وليد القفا
والجسم القرب
فلان اجم الفلان
اعاقرب وجماد
الكدم عجم
العلام

فاشوقك لانا لا ايسم فاعلنا ان الشاه هو الخلد
وقال شعبه الهذلي ارفع ضعيفك لا يجرمك بعهده كنه البوق
بحرك ارفع عليك وان من اشي علمنا ما فعلت فقه حركي

بصير معناه انه ان لم يقدر مع نفسه
رفع المعنى في ما قيل ان بصير مكسبها المنفعة في ثواب الصبر في الدنيا
تلك الثمن وقال بعض الحكماء المصيبة للصابر والنجاة ان شرا
من المصيبة سوء الخلق عليها نفع الجوع وقال غيره
وسد الجوع يجدي على فاجر وقال آخر
صبرنا لها حتى تروح واما نخرج ايام الدهر بالصبر
قال ابو بلال محمد بن عمار بن الخطاب اذى الصبر شره شرا ان قال الاذي
العين والشرا الحزن قال اخر الصبر مطية لا تنكبوا وان عطف عليه الزمان
وفي هذا المعنى قال ابو ذؤيب اذى الصبر مجودا وعنه مزايا فبذلها الملم
هو المهرب الملم من احدث به ثوابه من ليس عنده
وقلت قالوا صبرت وما صبرت جلاذم لكن لقللة حيلتي انصرت
لا تنهني عنهم فتعزني بهم فلو لم يبق العذل فينا لم

قوله الجمل حفظ ما لم يبق لك ما بقيت

المثل الحكيم ويصفى تحت بر على ترك ما لا ينفع مع الحيا فطهر على ما يعنى
قال ابو سلاكم جهم الله ولا ابروف شيئا استد على الاحق من اوكه ما لا يفنيه
ولست تعال بما يعنيه على ان فيما يعنى شغل عما لا يعنى الخزي ابو احمد قال
لجنا ابو بكر في هذا البيت الرياشي قال جنتا من بكرنا احشا الهمة من عبادي
غرا عينا شرا الشع ما لما قدم علينا الاخير من فسر مع مضاعف من الراس

فأدانت شيئا يستقيم إلا وقد أتت في وجهه الكعبة فنهضت كأنه غدا
الزائر الحج الأنف اغصفت لأذن أخي العز ناتي لمخبر بليل الشدق شراحت
الأمناك خفيف العار حين اجفأ لول ولكنه إذا انكسر لاجل أخيه فاقبل
نفسا حزنا أن يوم بالبحر ونفأخه بالدف من لنا الكوفة الغلاد اني قال
لما رجا والله ما أشبه الكوفة الأبنابة صبحه أخيه كريمة النجلا ال
لها فإذا أدبرت وفردت جاحها ف عنها وما أشبه البصر الأبحر إذا
عوارضهم فاذ أدبرت وفردت مننا زها رعت فافقا لاجل لما البصر
فان سفلها فصب أو سفلها خشب ولعلها رطب بحر آخر عكج وسلا
و در با جا و در با جا و جارية و غنأ جا والله ما التي البصر لاجل ال
طابعا ولا خرج منها جدا لا كما رها جرجا وقال شاعر من كبر الأبا
بحر بلغت في الناب ما بلغت فوالله ما انت باطلهم ولا باشرهم ولا باجهم
قال ابن أخي خلا في فيه فقال وما أنا فيه قال سري ما لا يعينك
اد شغلت بما لا تعينك من أمري وقال الشاعر

ولا تعبت في الأمر تكفي شؤنه ولا تنجح إلا بالهوى قاله
ففي حذر جالب عن كوع ما ضرب مثله في جنة الدنيا
عن نفسه وندافعه عنها أي بقي متوق على نفسه وأصله التي تجلأ
الوجه مضطعا على دعاء شجاء باليسير فالخطك قطعت كوعا والوجه لها الزبد
التي لا الهام والوجه غطت الذي لم الحضر وكما أقطع اللحم الأدم

يترتب مثله لا يظهر ويختبئ أم خفي والله العطر
والقوة الذي يقولون الربا رماه الله بالمعج كات القرويعين العطر مع البر
عند المشية الشاهين

سبي نعم المثل النبوي صلى الله عليه وعلى آله
الأمثال التي يعبرك عن مساويه ويصمدك عن استماع العدل فيكون
الشاعر قال وعين الرضا عن كل عين كليله ولكن عين النخلة في المياو
وقال آخر خرحت عبادة الفخر عثر الذي فلما أخرج منك للعين والقلب
فوالله ما أخرجني من رقتي أم الحب يعني مثل ما قيل في الحب

وقال عمر بن الخطاب زعموا يا أبا جازنا وتعت يوم جرت تبتد
أكما أيعتني نصرتي عمر بن الخطاب لا يعقب
نصاحك وقد قل لها أحسن فتك عن من تود
حين بدخلته من جنسها وقد ما كانت الناب الحيد

وقال عمر يا من يلو عليه انظر تعني اليه فقلت بريح خري نصير ملكا بدي
في المصطلح قول أنا الذي له هوى وحرص في جاحك
هو الذي يفهم بالملك لا القوي عليها من غير أن يكون له حصر على قضايها
و يعنى في السعة فيما وقرب منه قوله لا يرحل رحلك من ليس معك
اليسير مواك معك ولله بك عناية وخوة قوله أياك ماعك قد كنت
البارك الأول نحو المثل ولا تبلغ الحاجة إلا المثل أروا وصمدك

اَي تَصِدُّكَ شَاكِلَةٌ وَوَرَنَةٌ اَي كَالَهُ وَوَرَنَةٌ
 وَذَلِكَ اَمَّا نَا اَلْمَكْرُوهُ مِنْ لَيْزِ لَهْ بِمُتَا جَنَابِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاهِدِ
 وَانَ الْحَرْبَ بَيْنَهُمَا اَنَا بَرٌّ وَصَلَّى هَذَا قَوْمٌ رَا
 وَقَرَّبَ مِنْ هَذَا الْمَعْنَى قَوْلُ النَّابِغَةِ الْحَرْبُ عِنْدِي وَفِيهِ دَعَاؤُهُ بِقَبْلِ
 الْبَرِّ الْمَعْنَى مَا تَرَى الْحَرْبَ اَمَلَهَا وَبَعْدَهَا فِي الْإِلَهِمْ مِنْهَا الْجَانِبُ
 لَهَا التَّيَادُمُ الْإِشْرَافُ بِأَيْ عَلَيْهِمْ قَوْلُهُمْ وَالتَّيَادُمُ الْحَاثِي الْحَاثِي
 وَتَسْتَلِكُ الْمَالَ الَّذِي كَانَتْ تَصْنِيبُهُ وَالْحَرْبُ فِيهَا الْجَرَاءُ
 مَا كَ غَرَضُ أَتَى وَبَعْدَ الشَّيْءِ الْحَرْبُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ فَقُلْتُ لَا بَلْ هَلْ إِلَى التَّيَادُمِ
 وَأَيَّكَ وَالْحَرْبَ الَّذِي لَا يَمُوتُ بِمَا جَعَلَهُ لَأَنْفِكَ عَلَى قَوْمٍ
 قُلْتُ أَيْ خَلَيْتَ فَضْلُ عَنَانِهِ إِلَيْهِ فَلَمْ يَجْعَلْ حَرْمَ وَلَا يَحْرَمَ
 فَكَانَ صَرِيحَ الْخِيَارِ أَوْ كَهَذَا فَجَعَلَهُ عِنْدَ الْخِيَارِ عَلَى عِلْمٍ
قَوْلُهُ لَمْ يُعْطِ الْعَدْلُ قَلْبَهُ قِيَرْتِي وَالْعَدْلُ شَيْءٌ أَتَى
 وَمَعْنَاهُ أَنْ الْعَدْلَ لَا يَجُوزُ وَتَشَوُّعُهُ جُزْءُ الْحَرْبِ وَمِنْهُ الْبَعْدُ عَائِيَاتِ
قَوْلُهُ خَلَّ الْحَرْبُ وَفِيهِ تَضَرُّعٌ تَضَرُّعٌ مَثَلًا لِلْعَدْلِ وَفِيهِ
 تَضَرُّعٌ عَرَفْتُ وَالْمَثَلُ الْعَدْلُ لَا يَجُوزُ وَكَانَ الْمَثَلُ مِمَّا السَّيِّئُ جَعَلَ الْفَرْقَ
 وَمِنْهُ يَسْتَفْهِمُ فَكَانَ قَوْلُهُ وَيَقْتُلُ ذَلِكَ قَلْبَهُ فَاتَّيَتْهُ
 بِعَيْنَيْهِ الْبَرِّ فَمِنْهُ فَقَالَ مَا تَقِي بِلَعِينٍ ذَنْبُكَ الْمُنَابَا عَلَى الْحَرْبِ
 فَدَجَّتْ مَثَلًا قَوْلَ الْبَرِّ فِي مَقَرِّكَ مَثَلًا الْحَرْبُ دُونَ الْبَرِّ

مَقَالَ اقْتَرَبَ مِنْ مَثَلِ الْعَدْلِ وَالنَّوْمُ لَا يَغْنِي وَالْعَدْلُ ثُمَّ قَالَ
 أَلَا يَلْعَنُ الْبَرُّ بَارَ الْمُنَابَا إِلَى الْوَدْعِ مَا تَقَرَّبَ مِنْهُ فِي أَوَّلِ الْحَرْبِ
 قَوْلُهُ وَالْحَرْبُ بَيْنَهُمَا اَنَا بَرٌّ وَصَلَّى هَذَا قَوْمٌ رَا
 حَسْبُهُ حَسْبُهُ فَرَأَى فِيهِ مَثَلًا لِلْحَرْبِ تَطَهَّرَ الْبَرُّ كَمَا وَفَّقَ بَرِّ
 حَسْبُهُ ثُمَّ لَمْ يَزِدْ فِيهِ وَفِيهِ هَذَا الْحَرْبُ لَمْ يَمُوتْ فِي حَرْبِ الْبَرِّ وَكَانَ
 فِيهِ كَأَنَّهُ نَوْمٌ بَوَّشَ عَنْهُ لَعْنَةُ الْبَرِّ نَجَلَهُ قَالَ مَاذَا قَالَ مَرْيَمُ
 بَرَّكَ مَاذَا قَالَ لَا يَزِيدُ رُحْمَكَ مَرْيَمُ عَمَّكَ قَالَ ثُمَّ مَاذَا قَالَ لَعْنَةُ الْبَرِّ الطَّبِيعُ
 كَلِمَاتُهُ أَشَدُّ مِنْ بَرِّهِ فَمِنْهُ **قَوْلُهُ مَعَ بَرِّهِ** تَضَرُّعٌ مَثَلًا
 لِلشَّيْءِ الَّذِي لَا يَغْنِي عَنْهُ قَوْلُهُ وَابْنُهُ أَنْ يَجْعَلَ مِنْهُ بَرِّهِمْ
 وَمِنْهُ الْفَرْقُ قَالَ الْبَرُّ هَبْ مِنْهُ بَرِّهِمْ مَرْيَمُ وَأَبْرَأَكَ قَالَ وَاللَّهِ لَا أَعْلَمُ
 بَرِّ الْبَرِّ إِلَّا بِمَعْصِيَةٍ أَتَى فِيهَا قَالَ الْبَرِّ فِيهَا الْوَدْعُ الْفَرْقُ هَبْ مِنْهُ
 كَلِمَاتُهُ مَثَلًا وَفَعْلٌ بَعْدَ مَا أَتَى عَنِ الْمَعْزِيِّ إِلَى كَذَا قَالَ الْبَرِّ
 بَرِّ إِلَى الْحَرْبِ أَنْ يَدْخُلَ وَحْدَهُ مِنْهَا وَلَا يَجْلُ مَا تَرَى بَرِّ الْبَرِّ فَاتَّيَتْهَا
 النَّابِغَةُ وَهَبَتْهَا مَثَلًا لَهَا بَرِّهِمْ أَنْ يَجْعَلَ بَرِّهِمْ مَعَ بَرِّهِمْ الْفَرْقُ قَوْلُهُ
 الْوَدْعُ الْفَرْقُ هَبْ مِنْهُ بَرِّهِمْ لَا يَزِيدُ فِيهَا وَلَا لَوْ وَالْأَلِيَّةُ الْبَرِّ إِلَى
 الْحَرْبِ وَلَوْ إِذَا اُخْتَلَفَ فِي الْقَرَارِ الَّذِي يُولَدُ مِنْ بَرِّهِمْ سَيَنْدَرُ مِنْ الْبَرِّ
 النَّابِغَةُ لَمَّا رَأَتْ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَالَ شَيْءٌ مِنَ الْبَرِّ
 وَمِنْهُ لَعْنَةُ تَأْنِيهِ لَعْنَةُ الْبَرِّ مَعَ بَرِّهِمْ

عَائِدَةً
 عَائِدَةً

هو الغارظ العنزي وقدير ذو قوة والمثل ما أخذ من قول النبي ^{صلى الله عليه وسلم}
وقولي الذاما الطلقون عن جبر محمد تلاقونه حتى ^{في}
يزيدانه كبر وعجز عن طلب الدنيا فادأغاب عن غيره شيئا ^{في}
وعجز عن الجلب كان أهل البصرة يفتعلون حتى يرجع فسقط من مرقه ^{في}
لعين الله بزيادة في كذا أراهم بها وأمرهم بها فغريب ^{في}
عين الله عبادا آخر في هذا خرج منها أمر بصوت في ^{في}
وقال استدل كل واحد بكتاب كالح وكش كالح وهو ^{في}
أمر كفي فقال أن يصح ما أرى لا ينكهاها الله فاحذر ^{في}
اجتنبوه حتى نزلها ونفسه فها ونفلا الهيا متاعه فهو كلب ^{في}
وقال الله لا ينكهاها الله أميني التاب حتى ^{في}
البحر ووجه أهل البصرة ووجه أهل المدينة فاجابوه ^{في}
الأنبياء وقالوا لمن إن كانت ما كانت قاله أين ^{في}
ذلك فلا ذهب سلطان قد انقطع ورأيت الحيا ^{في}
وأهل المدينة يقولون حتى يصق له من ^{في}
شبهت من المؤمنين كان على أن يجره ^{في}
قبيصة في ناحية وكانوا قد بدعوا ^{في}
عليها فافترسوا ثم شدة ما ^{في}

وَدَعَتْ نِسَاءَ الْمُكَرَّمِينَ وَالْوَاقِفَاتِ سَيِّمًا لِنُحِيِّ عَالِمٍ
وَفَارَقَتْ خِزْيَ النَّاسِ وَوَدَّعَتْ مَالًا قَلِيلًا لِأَجْلِ مَا ذَا عِيبٍ

[illegible]

مَنْ تَشْرَبُ قَالَ اَنْجِ الصَّبْرَ اِذَا اُتِيَ بِمِثْلِهِ سَمِيحًا لَمْ يَكُنْ يَحْتَجِ إِلَى الْخَيْرِ وَالْجَلِيلِ
تَلْجِ إِلَى الْقَوْلِ اِذَا تَبَعْتَهُ فَيَدْرِي مَا يَسْتَقِيمُ فِي الْعِبَادَةِ عَنْ عِبَادَةِ قَالَ الشَّاعِرُ
الْمُتَبَرِّزُ أَنَّ الْحَقَّ مَلَفَاةُ الْحَقِّ وَأَنَّكَ تَلْقَى بِالْحَقِّ الْقَوْلَ الْجَلِيلَ
وَقَالَ الْحَلِجُ الْقَسْمَةُ فِيهِ اِذَا دَارَتْهَا وَمِنْهَا قَالَ الشَّاعِرُ
تَلْجِ الْقَسْمَةُ فِيهِ مَا يَنْصُرُ آمَنَاتٍ فِي تَحْتِ الْكُشْرِ دَا
وَقَالَ يَقْضِي الْحَقُّ بِالْجَوْدَةِ الصِّدْقِ مِنْهُ وَمِنْ ذَلِكَ الْبَاطِلُ الْخَوَجُ قَالَ الشَّاعِرُ
فَإِنَّ الْحَقَّ لَيْسَ بِخَفَاءٍ وَلَا يَخْفَى لِحَيَاتِهِ وَالْخِلَافُ
قوله الجوع مضرب اَقَالَ لَكَ الْبُحْرُ نَصْرِي مِنْ الْأَمْرِ فَيَغْضَبُ فَرْدِي
بِأَنَّهُ إِذْ تَرَى الْحَقَّ فِي الْقَوْلِ يَقُولُ الْخَوَجُ وَالْوَسْنَةُ مِنَ الْحَقِّ وَقُلْتُ
خَلَوْا حَلَاوَةً وَضَاعِدًا فَايُسُّهُ مَرَامُ أَمْرٍ جَوْدًا وَاجِبُهُ
قوله حبل الفاقية نَضَبٌ مِثْلًا لِلْأَمْرِ تَغْشَاكَ وَبِكَ الْيُوجِبُ
وَالْفَاقَةُ الشَّرُّ الْحَاجَةُ إِلَيْهِ وَمِنْهَا قَوْلُ الشَّاعِرِ خَلَّ النَّاسُ نَفْسَهُمْ وَطَحُّوا إِلَيْهِ لَكِ الْأَمَلُ
وَقِيلَ خَيْرُ النَّحَامَةِ أَوْفَى الْحَاجَةِ وَخَيْرُ الْعَفْوِ مَا كَانَ مَعَ الْقَدْرِ **قوله حب**
لا يضرع إلا في أنف هَا كُنِّي زَوَاهِ الْأَمْرِ وَزَوَاهِ غَيْرِ حَتْمِهِ
جَسَدٌ لَا يَضْرَعُ إِلَّا فِي أَنْفِهِ قَالَ يَضْرَبُ مِثْلًا لِلشَّيْءِ لَا يَدْرِي مَا لَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ بَادِ فَسْخَا
لَا يَرْجِعُ وَقَالَ الْأَمْرُ فِي مَعْنَاهُ أَنَّهُ لَا يَقْرُبُ وَلَا يَدْرِي مَعْنَاهُ وَأَمْلَاهُ أَنْ يَلْبَسُوا الشَّيْءَ
أَيْسَهُ فَلَمْ يَقْبَلْ الرَّاغِبُ عَلَى الْقَرْنِ بِهَا هَذَا **قوله من خشاشه** مَعْنَاهُ
الْوَيْلُ أَيْسَهُ وَالْمَعْنَى فِي الْبَعِيرِ حَرْكُ خَشَاشَتِهِ قِيلَ وَالْخَشَاشُ الْعُودُ الَّذِي يَخْلُقُ فِي الْأَرْضِ

الْبَعِيرُ فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ السَّرِيعُ يَدَا فَعَفْرُ مَقْبُورَةٍ وَاجْمَعُ بَيْنَ الْبَرْقِ أَيْضًا الْخَلَالَ
وَالْمَعْنَى فِي الْخَشَاشِ أَيْضًا الرُّطْبُ الشَّجَاعُ الْخَفِيفُ وَالْخَشَاشُ الصَّغِيرُ الرَّابِ كُلُّ
أَنَّ ذَلِكَ كَثَرُ لَنَا وَأَمَّا الْخَشَاشُ بِالْفِعْلِ فَالَّذِي كَلَّمَ مِثْلًا لِلْبَرْقِ مِنَ الْبَرْقِ وَلَا
طَبْرُهَا **قوله الحسن** مَعْنَاهُ أَنْ الْمَالَ الَّذِي فِيهِ الْحَالُ لَا
يَكُنْ الْخَفِيفُ وَشِدْقُ بَعْضِ مَعْنَاهُ الْوَجْهَ فَلَا يَخْرُجُ كَيْفَانَهُ عَنْ الْمَقْدَرِ وَالشَّيْءُ
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ تَوَسَّطَ أَجْرُ أَيُّ مَوْتٍ فِي شِدْقٍ وَجْهٌ قَالَ الشَّاعِرُ
قَوْمٌ إِذَا أَجْرُ الْحَبْرِ مِنْ أَوْعَى جَعَلُوا الْجَاهِ لِلْبَرْقِ مَقْبُولًا
يَعْنِي إِذَا أَجْرُ الْمَالِ الْقَوْمُ فِي الْحَبْرِ مِمَّا يَلْقَاهُ مِنَ الشَّدَةِ وَالْبَرْقُ مَعْنَاهُ قَوْلُ
الشَّاعِرِ مَحَانُ عَلَيْهِمْ نَجْمٌ فِي بَاضَةٍ تَارُوقُهُ الْعَيْنِينَ وَالْحَبْرِ أَجْرُ
فَايُسُّهُ أَنْ يَخْرُجَ الْوَلَدُ مَعَ الْبَاضَةِ وَوَرْدُ الصَّفْرِ وَغَيْرُهَا مِنَ الْأَلْوَانِ
وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَخِيرِ فَارْطَبْ فِي الْحَبْرِ أَنْ الْحَبْرِ أَجْرُ
قوله حبلها وألف وَأَنَا عَلَى أَوْعَى نَوَاسِي حَبْرِ
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ يَدْرِي أَوْعَى حَبْرِ الْأَمْرِ بِالْحَبْرِ وَالْبَرْقُ مَعْنَاهُ قَوْلُ
الْمَرْءِ يَضْرَبُ نَضَبٌ مِثْلًا لِلْأَمْرِ وَنَضَبٌ مِثْلًا لِلْأَمْرِ وَنَضَبٌ مِثْلًا
الْقَوْلُ لِحَدِّ الشَّيْءِ وَنَضَبٌ وَيَعْنِيكَ وَهَذَا هُوَ الصَّحْرُ وَعَيْنُكَ
قوله من أنف يَضْرَبُ مِثْلًا لِلْجَلِيلِ فَيَنْتَقِمُ وَأَمْلَاهُ أَنْ يَلْبَسُوا الشَّيْءَ
الْعَرَبُ قَالَ وَجَدْتُ الصَّبْرَ مَعْنَاهُ وَلَقَدْ سَأَلْتُ الْعَرَبَ فَلَمْ يَكُنْ يَخْتَلِجُ
إِلَى الْعَرَبِ فَقَالَ تَابَا الْحَبْلُ قَالَ تَابَا جَارِعٌ قَالَ تَابَا جَارِعٌ قَالَ تَابَا جَارِعٌ

اشتغادها جميعا ومفاجأتهما امكننا نقال شجر برجله اذ المكن نقال
نفاجيد كحما فاجان ضبته وكانت بنت بلعوبه متر وجبريل الى باب بيت علي بن
نقال كذا لما اتبع الفخر بعد الشجر يعني رفع الرطلين عند الركاب وقيل الحب
ذو شجور ونحوه اعلم منه وقيل مثل اخر الحديث اني من الطياري لم يسمع بعضه
بعضا **فولم يجد عينا له فان لم يفهم فافهمه** يضرب مثلا
لغير الفهم وظايرهم خلاف باطنهم وحقيقته فانما ان لم تفهم حاشيت
كانت من ان لا تفهم اربعة اقرب وقال بعض العلماء انما لم يفهم فافهم
اي امينك وذلك غلب وحديث المشرك قد قدم **فولم يجد حيا**
وراء البندق يقال لك للرجل يفرج بغيره ويجرا ويندق فيلثان
من قبائل العرب وكانت بندقه او وقعت جدا ووقعه اجاحها كانت يفرج بها
ثم صار مثلا لكل من يفرج بشي **فولم يجد من عني شيعه**
المثل لا مني الفليس محم وهو مما يقع عليه نسب فيما الله الى تناقض
القول ذلك انه قال الا لا تدرك ابا فمعه وكان في رجليه العصى
فتملا بيتنا اقطا وبنينا وحشيتك من شيعه فمضى
بعدها قال فلو لني اشعي لا في معيشه ههنا وفي اهل اهلنا من المال
ولكننا اشعي لمجد مؤثر وقد علمك الجهد المؤثر المشالي
فلا حرمه ان لا تنفع بار في معيشه جني مال الملك والجهد المؤثر في الرقعة
اصلا ودعا من ان الشيع والري كعانه ونسب على وجهه وادراكه

ازاد اجود ما فضل عن الحاجه فلو اجد ما عندك وادفع الشيع والري
فيعيدنا ههنا والكلام على المعج الاول اذ **فولم يجد حيا** فافهمه
فان ذلك من جنس الحيوان فلو لم يجد عينا له فان لم يفهم فافهمه
وهذا في لغة العرب الثالث **فولم يجد ما يرب من حلاله**
الله ان حيلة بن عبد الله البرقي اغار على ابا جبريل بن ابي نعيم من عيال الحاشي
فاطرد بها غير ناقة حرام كانت في ارضها جارية ابا ابا فيقال له ابراهيم او هو في ام فقال
حراما يرب من حلاله فالحق بافتائه جيله فطبعه جبرية فقتله وذهب
التميز اذ حيلة بالافعال جبرية الالف وابلان حيلة عند الحاشي كالحق
اي السنان علي عايش زوجه اذ جازد ليا اذ لاف المصطفى
نزي ربحنا خصاصة بيننا زالت دعيه ابا ابا بزل
اذ ينسبوا لذي العرافات في بني ولا جبريل سعي في مثل
فولم يجد من الحجاجات نقول واخذوه حمير الحجاجه اي امتهنوه
في حليل الامر وديقته وحمير تعبير حمير **فولم يجد من العمل القيل**
والقدم بالقدم ضرب مثلا في تشابه الشين نقال اذ اجد القيل
بالنقل والقدم بالقدم والقدم الرشي التي ركب على السهم ونظم اوله في
عليه ومقدور في شين ما احبت منه اقد ولا في شيا اي ما احبت منه شيئا وخو
المباي قول الشاعر الناس مثل ما نهم قد الجذا على شاله
وزجاله مبرك مثل ذكرك في بصره وماله فالبش لخال على البصنع والقانون

فولم يجد
فولم يجد

فالبطرف بجموده وهو لم يزل على القيد **فقال**

كعبان نصرت مثلاً للرجل يريد اخذ منك وقد خرجت من بيتك

ولا تغرب عن سائر اهلها **فلم يزل على عاربه** فقال ائتني

على نازله اذ اتيته من بيتي من بيتي من بيتي من بيتي

في الرعي القوي بلها عاربه بلها لان لا يضره فيتعرف عليها ما كان

مقدم السنن ثم صار غلبت بل في لقله ومثله فلم يزل يهرج الضرب

وقوله للمراة لا تفرقي الله منك اي لا تزدملك واليه ابدا حتى اجمع

فولم يزل الى الانسان ما مع اقول جئت الى الدنيا وحياتي

كذا اي ما اجده الى الدنيا نصبت لانه في معنى النجى وقال ساعد بن جويد

هجت غضب جيت من بيتي وعبدت عواد دونك ليك شجعت

نقل جيت بما الى النجيه والمثل من قول عبد الرحمن المعري في القيس

يا دني قلبك من لست ذاكم الا برفق ما العجز افرهم عا

ادعوا الى المحرم فليفتنني حتى اذا قلت هذا صادق زعما

وذا دني كلف بالحيان منعت وجت شيئا الى الانسان زعما

كم من دني لها قد ضرت اتبعه ولا يحا القالب على كان يتبعنا

في معناه في الشاعر زان القسركم ما لينا ونطلب كل شئ على ما

فولم يزل الى الانسان ما مع فالدالك من صفة ومثله

وقال غفر المذبح الذي **فولم يزل الى الانسان ما مع**

عيا الله عليه **فقال** الى الانسان ما مع

الى الانسان ما مع **فقال** الى الانسان ما مع

الى الانسان ما مع **فقال** الى الانسان ما مع

الى الانسان ما مع **فقال** الى الانسان ما مع

الى الانسان ما مع **فقال** الى الانسان ما مع

الى الانسان ما مع **فقال** الى الانسان ما مع

الى الانسان ما مع **فقال** الى الانسان ما مع

الى الانسان ما مع **فقال** الى الانسان ما مع

الى الانسان ما مع **فقال** الى الانسان ما مع

الى الانسان ما مع **فقال** الى الانسان ما مع

الى الانسان ما مع **فقال** الى الانسان ما مع

الى الانسان ما مع **فقال** الى الانسان ما مع

الى الانسان ما مع **فقال** الى الانسان ما مع

الى الانسان ما مع **فقال** الى الانسان ما مع

الى الانسان ما مع **فقال** الى الانسان ما مع

الى الانسان ما مع **فقال** الى الانسان ما مع

الى الانسان ما مع **فقال** الى الانسان ما مع

الى الانسان ما مع **فقال** الى الانسان ما مع

الى الانسان ما مع **فقال** الى الانسان ما مع

فرماه الشريك وقال لي غفلات فاصبر يا ابني حتى تسيل اللعاب فاشرب
 بطه هنيئة فانه قليل انهم من محروا هذا القول فاعطاني غفلات فاصبر يا ابني
 قد كنت عني ما كنت اضع فاذ ذاك العبد السوء الذي هو في الجنة
 قد كنت كلمة الشريك مثل في نعيم الربني واجتمع من قسوس
 واجتمع من جنه قبل هو رجل بعينه وهو الصغيرة الا ان الحبيب الى الرب
 المبرور وذلك ان يكون الحق وقيل حبه اياه كانت تتحفظ بكونها اجتمع
 وهو خلق من الصيدا واجتمع من حجاب كان في ارضه من حقه انه قد في ارضه
 في بحر او جعله لهما حجابا نظما ودخل على لي سلم ومعه قطير فقال يا ابا
 ايليا ومات ابو فيقبل اذهب فاشرب الكهن فقال اخاف ان الشريك يشرب
 الكهن ففوتني الصلوة عليه وزاه جازي عرج فقال له ما شانك فقال
 اني ان عذرا دخلت في حشوكه واجتمع من لي غشيان وهو خلق من حجاب
 لي ليت الحرام فاجتمع مع قسوس في الطائف على الشريك فلما شرب في قسوس
 ولا يلبس بوق حمره اخذ منه مفاخر وطاير بها الى حشكه وقال عجايب في شرب
 هذه مفاخر بنو ايسم انهم جعلوا بها الله على جسم من غشيان ولا يلبس
 وفاقوا لغشيان قديم فيقال الدم من ابي غشيان والي غشيان واجتمع من
 ابي غشيان فقال بعضهم يا ابا غشيان ان الله اشدت نورك في حشكه
 ما عشت سدا لها بالبحر والشر من المقام وظل الله في النادي
 ثم جات خادمة فقال اني اقبلهم وجنتهم مستقصي فقال الاكل اجتمع

من شرب منه وهو سدا له من شرب منه من عبد الله من حشكه الى اباد
 كانت حشكه من الشريك فقال رجل منكم بعد كاط وعده برك اجتمع وتالي الا
 من اباد من شرب منه من عباد الفسوس بركي هديت فقام اليه عبد الله من
 انا انزل باحد همتا وارتي بالآخر واشهد الا يادي عليه اكل القليل
 عبد الله الى القوم وقال حشكه بعد ارا الابد فقال لي الابرار
 الابرار دعوا بنديا فغفلات لا يخفها كبر والى الرجال فافهموا
 فقال شريك القسوس ان الفياة قبلنا اباد فخرج لا يفسو ولا يناد
 في ارضه من عبد الله القسوس قال الشريك وعبد القسوس مصفياها كان فشاها وبيع
 في بعض الشجر الابرار وهو قبال الشراة اجعل لك الا لا تقدر انما افساها لراحمي في
 ان الابرار اذا مرت قسوسهم لم يبق منها فشا طوط ولا حجرة
 وقال بعضهم ان بنديا با من زاي كصيفة بنديا من ميفة خاير حجرة
 المشركي الفسوس بركي حمره شلت ممن صافق ما اخشع
 اجتمع من رجة الكسا وهو غشيان من رجة بنديا من ميفة حجرة دخل على
 وهو في حشكه اجتمع من شريك في وقالوا هو مقتول لم تحت تروج فذهبت
 في ارض الكسا اجتمع من لي حجاب واجتمع من الكسا بنديا من
 واجتمع من رجة حشكه في الباب الا ان قبال عده ذوقه قبال
 لفرات لا يباخر في قسوسها وقدم اجتمع من حشكه في حشكه وهو حشكه
 اجتمع من حشكه في حشكه الله في حشكه في حشكه في حشكه في حشكه

في حشكه
 في حشكه
 في حشكه

لذي الحيل قبل اليوم ما نفع العصاره الا ان لا يعلمنا
 وقال الحارث بن علة وزعمت انا لا نقول لنا انا العصاره بيت لذي الحيل
 وتفسيره ما يستقصي فاشرباه من قبال عماريه اظم من الاذن الملائكة
 فقال اظم عصاره قال الشاعر على امرئ من شراي يصبر كانه زرقا
 وقال اظم عصاره واجسادهم من العجفه والافان قال
 وذكر رجل من عباد وحسن خفيفه وزاد من عبيد وحاجب من ذاده
 ولم يظ اظم من ذر الحيل بل حيل به الاجف وابساب الامور عجيبه وكان يقول
 حيل لك تنور وقتا من نور بعض الغيب وقيل انما الحيل قال ذلك الصبر عليه
 اجزم من نيران اظم نيران ولم يظ الحيل والجلد لا يجبرم وهو نيران
 واجزم من الحار لانه لا حيل الا حيل حجه حتى يلخبا حري قال الشاعر
 لا يرسل الساق الامم ساقا احمى من اشد النمر احمى من اشد الساسه
 لان اجلا لا يقدر ان يفتد بها فمما في حجي احمى من حمر الجراد وهو يد
 ابن يوبد الطائي ومن حديثه انه خلقه جده ذات يوم فاذا اصبح
 معكم اوبه ما خطبكم فاعروا لجازا قال ابي جزي قالو الجراد وقع غناياك
 فقال العباد ويمنوه لجان افسل اليه ووكب قريه واحده قال
 لا يعرف له احد الاكلته فمار العجبه حتى جئت الشمس عليه وطار احمى
 من حيل الطعن وهو عبيد كدم ومن حديثه فمما زوى بعض العلماء ان شيه
 احمى السله خرج غان فلف طغنا من كنانة الحمر فاذا ادها فافعه

١٠

ريقه في فوارش بر عليه نيشه فطعنه في عصبه فاني امة فقال
 علي العصب ام يبارق قد مررت فاني امة الدنيان فقال امة
 التي عبيد لك من روجيا انا كذلك من بين عتوك من هالك
 ثم عصبته فاسيتنقها فقال لسا اذهب فقال انا ان لا يقولك فكم على القوم
 فاسقمم ورجع الى الطغر قال لي ابي انا احميكن وقت فبريه على العقبه مكي
 على حركتك وبع الطغر فلما اراه نيشه لا يزل من مفرقه فقصت وجره عجب
 فلبس الطغر الحيل من فيه ففطن من اخف الكالي فوايزه وقال
 لا يتعد رغبته من كدم ونقي القوي في قمر بدوب
 ففطن قلبي من حجاره حوت على طوق الديق وهو ب
 لا تقري يا قافيه فانه سبنا حمر شعير الجروب
 لولا الشفاز وبعده حمر ففطنه لركبنا حمر على القوي

الباب السابع في الحمار من الامثال
 في اولها قوهم خير من اهل الدوام قال ذلك للرجل
 لخدمه منسبه في ايامه في سائر احواله في تلك الايام ونوعه في البقاء

يشك في علمي أم لا؟ خير ما زاد منسوب علي صبر فيقول العبد قول لم يخرج
في سفر مصلحا إلى وجه مصلحا **فولم خير العلم** أي خير
العلم ما جبرك عند الحاجة إليه بغية في الفطنة ما حفظه في الجود في موضع
في كلام بعضهم خير العلم ما حصر به ولا يحتاج عند مبطلة وقال بعض الفلاسفة
خير العلم ما لا عرفته نفسك سبغ معك أي ما كان حفظا فاما ما كانت الك
فانه ما كان لا فاق على ان الشئ انما الحفظ أيضا وكان الخليل يقول اجعلوا
في حبك نزيه الك وما حفظه انفقته **فولم خير العلم** أي على سادها
نصب مثلا للرجال من الحاجة على ضعفه ونقصان التبر ومغناه ان
وان كانت بمالكات وافصاها فان جبرها على الجري فرب منه قول الشاعر
وليس الجود مثله ولكن على عرفة من الجود
فولم خير العلم من وفاء ونعده ومنه قول الفلاح
قال الاممعي براد من يستقيم امره فلا يعاونه فقال هي الشئ اذا اخرجت
واوفيته انا جوده وقوله ذلك **فولم خير العلم** والبرج
اليسل قال الشاعر انصب للمنية تغمرهم رجال ام فرج اليسل
وانما خسر بها انصب لانه اذا ذهب في بحر ولم يبق في البحر فانه
قل اضل من صب وفي الصب امثال قوله اخرج من صب وازرق من صب
مرتب فلا خير صب ولا ايتك من اليسل وورود الكيا معول في جملة
صبا كوجده ما بقولك للشه الجوده التي اكل المال صبع لانه الصع

او اودعك في غير كاشح ذرة العيش والوجه كونه حرا اذا حمت اعفقت
بالاخره فقل لا خير مجبة فلا بد من هبونه الى الصفاق الحقد بصدته ويقول
خير من سبغ بدين ذرت عقابره اذ لم يثر **فولم خير العلم** فقال ذلك
للوطي الاممعي يعيب الثاني وجوه قول الشاعر
لك الخير لم انفسا عليك ذنوبها ورجع لوم نفسك عليك تليم
صيف تتي من صلبك القدي ونعبي قدي عينك وعلم
قال العجز فمجب ان جاك منك تصفا واغبر منه ملأ ولم يظن
ابا حسن كنيك ما فيك شاما الغرضك من شتم الرجال من شتم
فولم خير العلم أي فرب مثلا للاجور في الباطل والكبير
الذي لا يفي بطلانه على الجود ومع خا مني اني في غيرك بغية وجارها وقول العرب
اذا انما نركم والله لا يخفي فدا على الصبح وروي في جملة الصبح اشيا
من قولهم ان الصابك دخلها وجارها والجار الجار اذا كان على خير لا يجر
ولا اذا كان على احقره عاز وقوله الاممعي من خا مني امهارة فتقصر في قول امهارة
ووجارها فاصف يد يد ما وخطيها مقول ام عامر اشري بكر الجال وذلك
انما اذا ان القليل انتح في حري ركبته شامه الفاحشة الشري ام عامر
شامه ان جود عطاء وشامه اية ما فلا يترك فقال الاممعي اجور من الصبح
وذكر في رويك انما وحدث ثورية في عدي فوجعك تشرب الماء وقولهم
طعم اللز وبقا صباها وشرب حتى انشوت في الفات ما في رويك في شرب

والوجه المسكين قال نور بن عبد الله قال البعير خرج للبناء وعلى الشجرة وعلى ذلك
 العنبر فوجد عشرين ملكا ليست لمن ليس لك قال بالذالك ان الابل املأ انما العنبر
 عفا فاعلم الابل على الباب فسبق منه النابتا بريدك في الابل انك لست
 من زينة قال الرية العنبر به الابل من اخ لا تشبهها قال كذا العنبر والآخر
 واخرى ام ولا تغيب قال لا بد من غفلة والعنبر بهما الهوة وميتة الشجر
 فازيلها مثلا قال فلا ابدوها بكثرة نوزها للنينة قال الابل انبهر من الابل واه
 الباء التي قول **حقيق الشفة** فقال فلان حقيق الشفة اذا كان
 السوال للناس ومقال في الناس شفه حشنة التي شاجين وما كتمه
 بكلمة وتجر مشقوة اذا جاز السوال عليه وشمو اذا الجعيل عليه باليد في الشفة
 غشيان النساء حتى زفوا وهن شفه عليك المربع كفي شغاه عليك في الجمع
 وقد حجت الناس اذا الجالوا الاختلاف اليه قال الجبل فم املأه لعلك في بيت الابل
 السبب العامة وميت المراء وخارها والمزق المبصر **قولهم الجروى على الف**
 يقال ذلك للرجل المكسب في الجروى من الغم ووز الجند والجمع فان
الامتنان المصروفة في المبالغة واساهل الرابع
في اول اصحابها اخف من فراسة حقت الامانة
 من النائب خما اقل منه وزاد اذا اخرت بالذرهت من الاجاب والجمع
 البقي وكذا يقال ان حقتا انما تطرح نفسها في النار ولم ينجح كذا
 بلق نفسه فما اضرم واخف من عفت ملاح مدر يسير

لا كتمان اشيا شير من شدة جدر اخف انما من الطائر والطر البهائم
 حقة النوا منوما مثل نغيبه الانساب اخف من العصفور
 ومثل الخفيف الحمار العصفور والحيات حتم البغال الخلام البعا فيز
 اخف حمار من يعبر من قول الشاعر رايت جولا وعرضا وتوقل العنبر
 اخف الحاج وهو مدر غير جعله راينه مثل البندقة من الطير تلعبه الصيا
 قالو الحاج روى في الحمار والصلبان واجدها حاج اخف من زاعة وده
 القصة اخف من شفه اخف من النسيخ اخف من الهباء والهباء في الشجر
 ادا وقعت من كوة دجوها واصلة العنبر وهما الهوة والاهباء الريح التي
 الصاير اخف من النسيخ جروى اخف من الما تحت الرقة والرفق النسيخ اخف
 مما على الليل واخف من الزم معروفا ان اخف من الناك في الهاء لم يطر من
 ومن ذكرها انفا اخف من اكلها لانا لا ناكل عشاها قد مر اخف من
 واخر من صبي معروفا ان اخف من حماله الخطب وهي جميل اخف من سيف من
 امراة السبب المذكور في القرآن والشاعر جمعت شي وقد مر في الجلال اخف من
 اخف من غشيان واخف من شخ منه وقلم حديتها اخف من مغرور اخف
 من مغرور معروفا ان اخف من ذات الحمار من كفا بعد ان شأ الله تعالى
 اخف من الفاسد على الما بقاء اخف من باج نقيب حمار الجار اخف من الجامل
 والسبب في الناقه اخف من حنق قال الشرح القطامي كان في بشر ذلك
 انها سر عدا سادس الفلك احما البر للجار والجار ان كان

يُضْرَبُ مِثْلَ الْإِسْتِغْدَادِ لِلتَّوْبَةِ قَدْ خَلَوْا مِنْهُ لَيْسَ لَهُمْ تَوْبَةٌ إِلَّا فِي الْبَرِّ
وَسَقَلَهُ وَالتَّوْبَةُ الشَّيْءُ وَخَلَّامُ الْأَخْلَافِ لَهَا وَتَشَابَهَ قِيَامُ الْإِسْلَامِ
الْكُتَابُ وَقَوْلُهُمْ عِنْدَ النَّبِيِّ يُغَابُ الْبَشَرُ الْأَجْمُ وَالْأَجْمُ الْبَشَرُ الَّذِي قَرَّبَ
لَهُ مِنَ الْقَضِيَّةِ الَّذِي لَا تَقْلِبُهُ وَبِالْإِسْلَامِ الَّذِي لَا يَخْرُجُ عَنْهُ وَالْأَمْرُ السَّهْوُ
بِالْأَرْضِ الْأَسْمُ الْبَرْمَانَةُ وَالْأَمْرُ قَوْلُهُمْ **عَطِرٌ مِثْلُ**
قَالَ أَبُو بَكْرٍ يَضْرِبُ مِثْلًا لِلْجُلُ خَضَعُ عِنْدَ الْوَدِّ الَّذِي فِيهِ الْفَضِيحُ وَالْأَمْرُ السَّهْوُ
شَيْءٌ يَقُومُ بِهِ الرِّمَاجُ وَالسَّهْوُ الْفَقْرُ قَوْلُهُمْ **عَطِرٌ مِثْلُ** وَالْأَمْرُ
مِثْلُ الَّذِي فِي مِثْلِهِمْ وَمِثْلُهُمْ وَشَامُ وَقِيلَ هُوَ الشَّرُّ بَعِيثُهُ وَقِيلَ هُوَ مِثْلُ
شَوْذَاسْتِنَّةً وَقِيلَ لَمْ يَوْفَوْهُ الشَّيْءُ وَقِيلَ الشَّيْءُ مِثْلُ مِثْلِهِ وَقِيلَ مِثْلُ
وَفَعَلَ خِيَلًا أَيْمًا وَخِيَلًا مِثْلُهُ مِثْلُهُ وَقِيلَ مِثْلُهُ مِثْلُهُ قَوْلُكَ تَشْتَبِهُ الشَّرُّ
إِذَا الْخَدِيرُ لَا يَقَالُ إِلَّا فِي الشَّرِّ وَشَمُ الْإِسْلَامِ إِذَا الْإِسْلَامُ وَالْأَمْرُ
مِثْلُ مِثْلِ الشُّومِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَمْرًا كَانَتْ تَبْعُ الْعَطْرِ كَانَ إِذَا فَتَحَ
الْجَرَبَ عَمِيْنُ أَيْدِيهِمْ فِي طَبِيعِهِمَا وَخَالَفَ عَلَيْهِ قَالَ ابْنُ الْأَثَرِ الْعَرَبُ
تَلَعُ عَنِ الْجَرَبِ تَشْتَبُهُ أَشْيَاءُ عَطْرِ مِثْلُهُ وَتَوْبُ مِثْلُهُ وَتَوْبُ مِثْلُهُ
قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ الْإِسْلَامُ مِثْلُهُ فَتَقَالُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ
قَوْلُ الْقَيْسِ لَيْسَتْ مَعَ الْبَرِّ تَوْبُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ
كَانَتْ لَيْسَتْ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ
وَقِيلَ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ

بِقِيَامَاتٍ عَطَارَةٍ إِذَا تَعَطَّرَ الْقَوْمُ بِعَطْرِهَا عَطَارَتُهُمْ وَتَشَابَهَ قِيَامُ الْإِسْلَامِ
قَالَ الْقَيْسُ مِثْلُ الْقَيْسِ عَطَارَتُهُمْ قَوْلُهُمْ قَوْلُهُمْ عَطَارَتُهُمْ قَوْلُهُمْ
وَقِيلَ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ
الْعَطْرِ الْمَخْرُجُ مِنَ الْأَمْرِ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ
لَيْسَتْ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ
فَطِيبَتْ رَجُلًا مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ
بِالْمِثْلِ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ
الْعَطْرِ عَطَارَتُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ
الَّذِي كَانَ يَسِيرُ عِنْدَ الشُّومِ إِذَا أَمْرًا لَيْسَ بِمِثْلِهِ مِثْلُهُ مِثْلُهُ
مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ
لَمْ يَسِيرَ إِلَّا لَيْسَ بِمِثْلِهِ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ
مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ
قَطَعَتْ أَنْفَهُ خَرَجَ تَارًا إِلَى الْإِسْلَامِ قَوْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ
الْعَطْرِ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ
مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ
مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ
وَقِيلَ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ مِثْلُهُ

فمن على امة حبيبة المتقرب بعد ما وبتني حبيبة كذا فقله ثم قل
لها انك انت منكم قد ذكر بها انسان الحجاز انظر فاعلموا وقالوا
وهي نوال الاخر شقرت فقلت لها فبترت فقلت فبترت فقلت
ومبارك اسمك كان قد عثر المستقر والمستقر في ذلك ما ينبغي
لاني امة حبيبة المتقرب فاعلموا فاعلموا فاعلموا فاعلموا
فقال قد كنت اجنب اذا التفت واجب حبي انما استعملوا
وفي المعنى قولك فاعلموا فقلت لها الشايع خير من الذي
فولم يزلوا اعداءك ففرضت مثلاً للرجل عدو صليبه
فخرج وقال الشايع اذوت له لاخله ففهمت الفتى حزنه
واما امة بولده فمعناه اجماعه ومن انشأ في الدنيا بعضهم مني لم يزلوا
وقول ابن الرومي عدوك من صديقك مستغلا ولا تستخبر من الصديق
فانك قد استكثرت اذوتك فاستكثرت في الدنيا
فان الذي احزنه ما تراه يلهو من الجعاع او الشايع
وقال الخبير الذي لا يكون لك عليه وبقى ففهمت حزنه
المثل الذي يلهو وهو انك لا تراه في الدنيا ففهمت حزنه
اجتاج مني تراث الرب ملو باعدي الغم **فولم يزلوا اعداءك**
ففرض مثلاً للرجل المهر بطر لا يصبر واسمه افراس ففهمت حزنه
لانه امة بولده فمعناه اجماعه ومن انشأ في الدنيا بعضهم مني لم يزلوا

الشايع

وقول غشاة يكون الصلابة للشدة وتذهب حزنه ففهمت حزنه
المرة ما يسي ومن انشأ في الدنيا بعضهم مني لم يزلوا
واصبح باقي الرومي وعنده كان كذا والرومي العجائب
فقلت تعلم ان صرناك جاهدنا وقومك عيني بينه مقارب
فانما بالباكي عليك صبا به ولا بالذي نلتك منه المثالب
فولم يزلوا اعداءك ففرضت مثلاً للرجل عدو صليبه
فخرج وقال الشايع اذوت له لاخله ففهمت الفتى حزنه
واما امة بولده فمعناه اجماعه ومن انشأ في الدنيا بعضهم مني لم يزلوا
وقول ابن الرومي عدوك من صديقك مستغلا ولا تستخبر من الصديق
فانك قد استكثرت اذوتك فاستكثرت في الدنيا
فان الذي احزنه ما تراه يلهو من الجعاع او الشايع
وقال الخبير الذي لا يكون لك عليه وبقى ففهمت حزنه
المثل الذي يلهو وهو انك لا تراه في الدنيا ففهمت حزنه
اجتاج مني تراث الرب ملو باعدي الغم **فولم يزلوا اعداءك**
ففرض مثلاً للرجل المهر بطر لا يصبر واسمه افراس ففهمت حزنه
لانه امة بولده فمعناه اجماعه ومن انشأ في الدنيا بعضهم مني لم يزلوا

الشايع

وحط الحاج فقال لهم افئذوا باللعين المنقرية في غيري
ما في الدنيا من شر حتى يعقاكم البرهان والاف من العقاب
قولهم رب قول اشد من قول القول اجملة قول

عند الخصوم والجرم قال برفه في معني المثل
ويتردد عندك غيلة الرجل العريض موضح به عن
حسام سيفك او لسانك والحكم الاصيل كانه غيب
وقال شرايت القوافي تلحن موالجاضات عنها ان توجها
وقال تعض حنما الهند فلما يتبع القلب من القول اذا برز
فان لما الكبر من القول ايجر اضلك من القلب اذا اجد عليه
وقد يقطر في الشجر بالغور من فنبث وقطع في الجبال يسوق في ميدان
يلجج والفتول تغيب في الجوف فتسرع والقول اذا وصل الى القلب
لا يترج ولا يجزى في مطلق للناس الما والسلم البدل والبر الصبر والمثابرة
الفرق وانما الحقد لا تخو ابدا وفود لك قول الحب
وما جرق السيف فيه وان تعبني بالبع فيك من حقد الحسام
متى اجهت ذاجرهم تعبني تحطى اليك بعض افعال السهم
وقال انضطت في معنى قول طرفة

حتى اقره مني على مقصود الفاء والاف في الاز
قولهم رؤيا شعرت

عليها القوم فوجها وضحى في العلم ففك الحمر في الشعر على الجاهل في قوله
الاجاز قال بكى الله وهو خذروا له فأتوا لومعها واخذوا فقال لهم القيس
خرج عنك نسا صبح في حجرته ولكن حاشا ما جرت الزواجل
يقول خرج نسا صبح بلعت فوج نوحه في غير منكر انك انما شاذ لك ولكن

عنه حيث الزواجل الذي خاترك ان تستقد به فاقدمت له ايضا ه
بما الصرا بونداته خاتله ولم يخرج له الام والصر

ما دارك مخرج وغيره ومثله او طاف عشوة **قولهم الداعي الحيز**
فليعلم المثل للنبي صلى الله عليه وعلى آله وما قال ابو اجمك
والصحيح انه الامم صفي في مثل النبي صلى الله عليه وعلى آله وما قال ابو اجمك

عاد الله بجاني الامثال المصروف في امال العبد والبناء
في اول ابولها البدل ادق

ادق من الهيا وادق من خيط مع قاة ادق من خيط بالاطل قبل الهيا
وما الا خيط الذي خرج من العنكبوت وتسمى من ان في الخيط بالاطل
واضطره قال الشاعر لما الله قوما لا يخطوا على النابض على اشياء
لوق في الشعر هو الذي الجاذب من حيد الجلب ادق من الجبل ادق من
الريق مع ادق من الجبل ادق من حيد السيف من قول الشاعر
ادق من الطين ادق من حيد السيف ادق من حيد الشقة ادق
من حيد الجبل ادق من حيد السيف معوقان ادق من حيد السيف

الوعد وقال في محو حبيد فوالله لا فتنك في حبل لا تقص طرفة عين
 سطر عوي طنة فقال ان الناس ابو الا ابا موتى وعش مكان من ابي
 فوالهم رب اخ لم تلبه امك احض المشد واليه ذكره في المحر
 ابن عبادته استغنى في اعانة الرجل فاجبه وانصبا بجهه هو او غراط
 في نيله حتى كانه بدميه ولغيره ويقولون اخاك مرانك وقيل لجلته انك
 مزياني وهو على حسب قول الكعشي والاقرب من غير هنيهة لم يزل
 وقال انهما من حجابي اغاذاني كم اخ لي وقدرهم علي المدي واليه
 اذا ما التفتنا لم نرى ابيه في كني من عليهم وراي
 واخر اصلي في التنايب امه يساعدي في ابيه واليه
 يود لو اتي فقد افاقا قد وايضا او لونا في فاقه
 فوالهم رب عجله ثقب ترثيا يضرب مثلا للرجل يشتر
 على الحجاج فخرج منها ويفتاز في النوبة في التنايب ففوت
 واجل في الجبل بعد البيرة فواصله حتى يعطيك ظهرك فيعجز عن
 والرفق لا يلبس اشراف ترثيا اذا ابطا والعابه
 المشد يمشي فليدغم حتى مران تعبد وتقوم وترويه في
 ترثيا ونمطها وانما هو فقه من الجبهه ومنه اخلاصها في
 قبل يدير لك المتنايب فعض طينه فوالله المستعجل الله
 المشا الله عز وجل في

فوالهم رب عجله ثقب ترثيا يضرب مثلا للرجل يشتر
 على الحجاج فخرج منها ويفتاز في النوبة في التنايب ففوت
 واجل في الجبل بعد البيرة فواصله حتى يعطيك ظهرك فيعجز عن
 والرفق لا يلبس اشراف ترثيا اذا ابطا والعابه
 المشد يمشي فليدغم حتى مران تعبد وتقوم وترويه في
 ترثيا ونمطها وانما هو فقه من الجبهه ومنه اخلاصها في
 قبل يدير لك المتنايب فعض طينه فوالله المستعجل الله
 المشا الله عز وجل في

قولهم البر شرف الشرب وقيل الشرف ان يرفع معناه
 في طلب الجعة لطلبها وانما اللفظ الى الماء واجل ان الشرب انما
 قليل لا يلبث الا انقطع للبعث والجل الى ان يذوق فينبو وقوله انفع
 لي ان يفي بما اشرب حتى تنفع اي يفي وينفعه افا وانفعته ومنه قوله
 اخرج اذوتي فوهمهم وضعت من الغنم بالياب يضرب من الدواب
 في طلب الجعة حتى يرضي بالخلوص الى الماء وهو من قول ابن القيم
 لقد طوقت في الافاق حتى تبيت من الغنم بالياب
 ومثله قول عنترة يا ليت حظي من ابي كعب اشد عني خيبر خيل
 ونحو قول بعض الجاهل كفا في الله شربك بان عمي فلما لم ينكح
 وقيل في بعض لياق قيس الليل كاج والجار شرب يطاع
 فزجاجة شرب فقديهم ومن هنا اخذ المحدثون
 فيا شرب ان ضربت ليلى هي الحوي فربي بعينه ما كما شربها
 والافيتو ليلت يا شرب عينا لمون هنا فاكملوا
 والافيتو عينا الى وجهها فاني ليلتي قد لقيت البدوا
 قولهم رجع على قريظة ورجع على حافة شرب وقيل على
 معناه على اقله من شرب الجعة الشرب في الشرب في الشرب
 معنى الرجوع الى الاموال قوله رجع فبناوه انما الجاهل في قوله
 وقال في السامر دودون الحافرة الى الحيو بعد الموت واليه بعد الحافرة

مع

يغيب الفدا جارية قال الشاعر اجافه على ضلع وشيب على الله من شرب
 اي تجوبنا الى الصبي والجماع بعد الشرب تشبب شرح هذا فما بعد ان
 شرب الله فوهمهم الرغب شوم قال ابنه هلال يعني كرم الكوا وطل
 رغب شومان كبر البطون والمثل للشرب لله صلى الله عليه وآله
 ومنه قوله في الحال عزم عن عيشة ان النبي صلى الله عليه وآله عليا الى الشرب
 عند انوار الفتي من يد يمتد كثير فاكتم من الكوا قال النبي صلى الله عليه وآله
 والله ان الشرب من الشوم وزد في حديث اخر انه قال استعبدوا الله في الغنم
 قبل الله ما شرب من الرغب قال كرم الكوا والعرب مخرج قوله الاكاف
 اعشى ليلة تكفيهم فليان لم يها من الشوا ويوشى به الغنم
 والعرب شغبين فوهمهم رغبهم على ابله ضرب من شرب
 الواحد والجمع السجادة ان الرغب الصلوة الشرا والخير وقول
 الصلوة الرغب في الرغب في المغن انهم مع كرم الكوا الشجاعة
 الكثرة الما ٧ حود فشب وفي معناه انه انكسب الحنية قال المكي
 تركت سائر المع واليت نكسب الحنية قال ابو عبيدة انرا يمتي
 اموال الحنانية في الحنية لا قد حنيتها ومعها والحنية
 مع الحنونة كان الحنية مع الحنية ومعها ومعها
 والصلوة البدوا الحاد مع نكسب الحنية ومعها والحنية
 القوا في قد الحنونة الحنونة لا الحنونة الحنونة الحنونة

د

قولهم زهبال خير فبإك قولهم زهبال خير فبإك
مثلا للجيل يعطي على الرهيب يقول فترحم منك خير لك من حبه لك لأنه
إذا احبك لم ينفعك وإذا زهبالك نفعك فهو المشي على الشاعر
وإنت كمثل الجوز منع دهره صحنان يعطي دهره حيث كسر
قولهم زوعى جبار وانظرني إن المبر شرب مثل الجبار
يفزع فيستدكن ويخضع وجعانه من طعام وجعانه من ماء
الضبع والرفغان الحدي غير اسبقا من أمثالهم في الشعر
شواته وشعره وذوائبه وقف شعره وقولهم كاد يشرب قال الشاعر
الكلام فيه من أمثالهم في الهبة قولهم الهبة حية والعلم
أن الجبان لا يفرج ولا حزن قال الشاعر

لا تكونن لأمره هيو بانا إلى هبة يصير الهيب
قلت ولأهوان عظيم الجبريد في شئت فبإك شاك
قولهم زأين زائر وزياده خمس ماير
ونسيان الغاب والمثل للدهر وكان بعضهم يقول الجليل الجليل
يزأينه خمس مائة فبإك تار كجبريد الجبريد في شئت فبإك شاك
ثم يتر الثانية فبإك الجليل قال الفرزدق قال عاتكة بنت عبد المطلب
وزيادة خمس ماير ومثل أمثالهم في الهبة قولهم الهبة حية والعلم
وذلك أن كل ذلك قام في يد الأهرارهم عسر العطاء والعبير

عنه السيف يشق الحياض شاك الله قولهم زهبال خير فبإك
روى علي بن الحسين بن سعيد عن أبيه قال الشاعر زهبال خير فبإك شاك
فإذا المراد المثل فقلت زهبالا البراء الطالب على الآفة والمهل ومهنة
قولهم الجبار يتر على كونه يدان ويروى زهبالا عبد الجبريد والمغنى
أرفق بكش الأثر وقد ذكرنا أصل المثل فيما تقدم وتعلون في بعض الكتب
يحي أوزن عني الحيل ويقال زهبالا زهبالا أبو أحمد عن البجلي
محمد بن الفضل بن الأسيود عن علي بن محمد التوفلي قال قال حنث عشيبة
الوعيسى بن مخرجة إلى معبد جازم سيند فيله قد امرها بلتير فبايع
فأرسله الجبار فقال زهبالا زهبالا أقبلت اعلم هذه العجايب لا
تفهم قال الذي الله امرها بالأمم ففانفنا أناني يسيو إنما جفها
قولهم الراج مع الراج يرا دهر إن المساج أجري أنيال الزهر

من المهادك والراج يتر لك أني سها نسها لك قولهم زهبالا
لا كبدك قال الأخطيأ لمعاوية خير فبإك شاك الله
قال لك والله ولا يملك ومثل قول الشاعر
الزهر في القدر الضعيف يقطر ولا يترك في جوارحك
والعجز في القدر القوي لا يترك في جوارحك
والعجز في القدر القوي لا يترك في جوارحك
قولهم زهبالا المعصية يقال للرجل يركب الأمور على أن يترك

اذا لم يستجب قولهم فاعلموا انهم يرضونكم مثلاً للجهل بالحق
غير جهم الذي لم يستجب وتكرهنا انما هو عن ان يرضوا
الاصححى ورضيت امور قد بينت الحقايق وقوت من اخلاصها
اقم بدلت الحفص والم امن بان حيث من كبر هو انما تركها
واصل جل المالك حتى حيتني خيلا وان حتى عرفت
ولست بواجب اليقين لثباته ولكن اذا استغنت عما وجبها
اذا اقتضت ايدي البهائم عن الغلي تيدرت لها بالاعمال لثباتها
وعلمت من قبل اني روي عداوة قضاه من عيناها
رجاء عند ان تعطف الود بيننا وعظمت مني حبيتي
قولهم روت وميم من غورهم نصرت مثلاً للجهل بغير الحلال
قولهم مع الخواطي ستم صباب والصابان المصيب قال صابون
المفصدة في الصابان اذا فضله في الغراب من حيث اصاب وقولهم
الصواب والخطا اجوابا في صفة الصواب وقولهم واليه المصير
وهو في عمل مثل سيد ميت قال ابو طالب المفضل بن سميته اول من قال المصير
ان عبد يعقوب وكان امري اهل قباية فالي المصير في قولهم في قوله
لم يصنع شيئا امت لا ليجن نفسي قال المصير في قوله يا ايها
ولا مثل نفسي في قوله لا اله الا الله
بقره فاصابها مال من ميم من غورهم المصير في قوله مع الاموات

نصرت مثلاً للجهل بالحق نصرت مثلاً للجهل بالحق
امثالها واسطوا وحيدا اكل طعاما حيرا فبشتم ترك الطعام ايلدا وقوله مثلاً
وقوت اكله نكت اخافها بالذوق سباعه اكله دهر
من رتب طالع البشيعي لا مرق فيه كلاكه لو كان كدهن قد رتب
واول من قاله من الضرب وقد ذكرنا في الباب الثالث ومنه قوله الباقية
التي انعمت فان تعقب تراجي وكبرتم طعنه بقولهم راجا
وقال اخر حكم اكله من الملك صابها ليجب الفخر وقد عرفت
المراد من حكم اكله دخلت شاشه فاجرت رفيعه من الجسد
المصير روي فاقصبت فقال ذلك لمن نسي عناية الشيء ففسيده واجله
من رايه لاجل ذلك ان ينسى زهدا ولا يشعرا فاقصبت عن المالك استمع من الرب
وبعد من ان يمشي من الهموم بجمه مقصبت قولهم رضي الناس
عنا لا تبلغ قال الاثم بصفتي ومعناه ان الرجل لا يسلم من الناس على كل
حال فيشفي المستعجل ما يصلي ولا يلفظ في قولهم اخيرا ابو احمد قال في الخبر
ابن عبد الله بن قيس في الفضل بن محمد بن النضر في قوله شاشه كذا
قاله في الحاج محمد بن عبد الله بن الحارثي قال في قوله شاشه
الباخرة الى الثمن صبي مثل النامه لا اخل به فقال قد عرفت البهيم
اشطه وعرفت خلوه من غير عرفت قد عرفت ان انما يبالا انما يرض
صامع بخبري لم يستجب بعد من كل زمان في قوله في كل يوم

تسجدك يا ربنا انما هو على الجسد فقالوا فليكن
اقول الحق لم يرد لي صدقيا لا فمع الجمع التوا ولا يرفع مما يوقد
شئت ان الى مائة لاف في طلبه تعالى يكون العزة لا يضلحني الشئ الا
من لم يات على ما فاتت ورجع بدنه من وقع بما هو فيه فرت عنه اجمع عند
اي الابرار من ان يصح عتده به لم يملك من الكماة عفا ذلك لما لم
امر من جليل الوحش عند ذهابه لعلهم البطر عند الرب الحق لا يفتضو
من المشية في ملخي الية لا تفعلوا مما لا تفعل منه فيلذ من اجله له
البصيرة كما نوحى عافان اجمع غالب يشعروا لاسيا عوفان منهم الذين
الذين ترب عجله تب نرجسا اذ عوا اللند واخذوا جملهم اللند اخر
للويل لا جماعة من اختلف قد اقرت مات المثار جليل اللند من اخر استط
لا تفرقة القبائل ان العزيب بل كان نخله اذ عفا قد في الشرة اناكم والوا بط
بان الدلة مع القلة لو يبالا العار بها لقات اني عجل لا الرب اسلمه
ملوم من فبتت بطاثة كان كمر عجا لما انا عجا انا اجاب الابل
على الحبير عجل ان المسئلة من اضيق الميسر عجل عجل عجل عجل
ناكل شدة بما لم يملك القصد لم يعم فكل عجل عجل عجل عجل عجل
تالف الشرف العفا عجل عجل عجل عجل عجل عجل عجل عجل عجل عجل
الغزير مفتاح البويع التوايق العزيب عجل عجل عجل عجل عجل عجل عجل
اجمع الى الشئ لا يصلح الا العز وهو المملوك عجل عجل عجل عجل عجل عجل عجل

تسجدك يا ربنا انما هو على الجسد فقالوا فليكن
اقول الحق لم يرد لي صدقيا لا فمع الجمع التوا ولا يرفع مما يوقد
شئت ان الى مائة لاف في طلبه تعالى يكون العزة لا يضلحني الشئ الا
من لم يات على ما فاتت ورجع بدنه من وقع بما هو فيه فرت عنه اجمع عند
اي الابرار من ان يصح عتده به لم يملك من الكماة عفا ذلك لما لم
امر من جليل الوحش عند ذهابه لعلهم البطر عند الرب الحق لا يفتضو
من المشية في ملخي الية لا تفعلوا مما لا تفعل منه فيلذ من اجله له
البصيرة كما نوحى عافان اجمع غالب يشعروا لاسيا عوفان منهم الذين
الذين ترب عجله تب نرجسا اذ عوا اللند واخذوا جملهم اللند اخر
للويل لا جماعة من اختلف قد اقرت مات المثار جليل اللند من اخر استط
لا تفرقة القبائل ان العزيب بل كان نخله اذ عفا قد في الشرة اناكم والوا بط
بان الدلة مع القلة لو يبالا العار بها لقات اني عجل لا الرب اسلمه
ملوم من فبتت بطاثة كان كمر عجا لما انا عجا انا اجاب الابل
على الحبير عجل ان المسئلة من اضيق الميسر عجل عجل عجل عجل عجل عجل عجل
ناكل شدة بما لم يملك القصد لم يعم فكل عجل عجل عجل عجل عجل عجل عجل
تالف الشرف العفا عجل عجل عجل عجل عجل عجل عجل عجل عجل عجل
الغزير مفتاح البويع التوايق العزيب عجل عجل عجل عجل عجل عجل عجل
اجمع الى الشئ لا يصلح الا العز وهو المملوك عجل عجل عجل عجل عجل عجل عجل

وحي في المشايخ القليلين الوحي من الله تعالى في حقهم من الامم في قول
عن الخطاب رحمه الله ما كانت علي احدى نعمه الا ان لا يتجانبوا في ذلك الجمل
اقوم من القبح لو جددت امر اولهم فزيت من الوفا باللفظ الثاني الشئ
القليل يقول من حيث القليل من الوفا لا الا اجد بشيء عندهما من اخذ
حجته قوله انشداه ابو احمد عنه ولبت ذاك جرحان فوهمهما من الوفا
مولهم في منه في الرايب اذا تازا في فيه وراي عن الخطاب
الله عنه علي باب خير فحيه فيهما من عليهما في قوله تعالى وما له
وميت من في الرايب مولهم وشك في الارز نصيب مثلاً للامر المعنى
يرجى ان ظهر خبهم بعد واصله ان خلاصه في تبا عتقاً في اوضاعه في
كسر وعبد بتران ومرا علي حقا قال ترب شدي في الارز والرشيه
الحلا في سلبه في المرفق في تبا يشبه الشد في الارز
مولهم في خلاصه في حفر من طموه في قوله تعالى
لياق وقدمه الامال المرفق في المباله والسامى الواقع في اول امورها
ارقم من الحول ارق من المامع وفان ارق من غفر في الشد في قوله تعالى
المكروه ينضم اليه من انفل ارق من شحا في قوله تعالى
في اعلى اليس في تلك في الشد اذا انكر وقامها في الحار ونحوه
غريقه ايضاً ارق من هذا الشد في معنى في الحية والشا في قوله تعالى
والجمع الشحان ارق من في قوله تعالى في الفصل ارق من مع الفهم

بعد ذلك في الجمل في الصديق النبي الذي يقول ان اباي ان يسي ما لم
من يمشي في الكذب وانك انما فعاو عليك بالصدق وانك انما تازا في الاملا
عما في الاجتهاد الصدوق في بعض المواضع في قوله مولهم يتك الفا
في نطق خلفاً نصيب مثلاً للمرحل في طيل الصمت ثم يتكلم بالخطا والخلف في
مر القوم في الاجتهاد في قيس جليس في طيل الصمت فاستطقت في ما فمات
انفرد بها في ان قيس في الميخ في الاخذ في صلت الفا في قوله
وامسك في الرايب في حقا في شارة في اتمامه في قوله تعالى وقال في الفا
خلف في خلفاً في قوله السر امانه وقوله في قوله في المغيث
انك ربما انشيت نيراناً في حقا في ومنه اخذ في حقا في قوله
لا تبال النيران ما في قوله في سلب النيران في قوله تعالى
في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى
انظر في السان في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى
واطفن في البغنة في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى
واحدة في الملام في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى
وما عاير في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى
ومن لسان في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى
وقال في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى
فلا تترك الا اليك باز في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى

قوله سبق السيف لعدل قال ابو حيان افعال فبقيته
مما سبق قوله من قبلة لم يجد فيها في المثلثين
الشيء قاله يعرفون الرب وكان من الهوى راجيا فبقيته شاعرا ان كان
اذا شتمه انسان ان يرض عنه اغراض من لا يحبها بالشم فبقيته
جاء في الله عليه وقال من قبلة لم يجد فيها وقلت فقال في المثلثين
تسكت له ريدان المشايخ في السيرة ليس له ريبا في المثلثين
قوله الشاهد لا تسبني فليسيت بشي ان يري من الرجال الكريم
قال الفرزدق وليس يغنيان ايت مقلعيا بابي الشيم الكرام الضام
ولكن نصفان ان تسبت وتسبني فوجدهم في قتال وهاشم
اولئك قومي ان يحويهم فوجدهم واعدان في كليب ابرام
ومر ايشا في السيف قوله خاب قوم كعبية لم قوله ان السيف
اذ المنيه ما موز وبالمثل الا في السيف واذ في السيف
قوله من ساء العبد غيرك والبعثة قوله في السيف
ومر ايشا في السيف قوله لا يعاك قديما فلو لم السيف
وبغيره قال ابو حيان في السيف قوله لا يعاك قديما فلو لم السيف
كالمستغنى عن السيف عز ابرام اذ لم المظهر
مقدرا في السيف وايعطاه في السيف فاما في السيف
ان السيف في السيف في السيف في السيف

قوله ان ايتت فابقيته في السيف اذ في السيف
قوله من ساء العبد غيرك والبعثة قوله في السيف
ومر ايشا في السيف قوله لا يعاك قديما فلو لم السيف
وبغيره قال ابو حيان في السيف قوله لا يعاك قديما فلو لم السيف
كالمستغنى عن السيف عز ابرام اذ لم المظهر
مقدرا في السيف وايعطاه في السيف فاما في السيف
ان السيف في السيف في السيف في السيف

الغيرة فيما خفيته من عافوا وقالوا انما هذا كذب بل لما اتينا
بالجسد بالبحر انا ارجع من ابوي حيله وليكن ملك عليكم حيلة
او ما لا ترجع عليه ينشد اقلنا لعمرك انك الليلة قولهم يوايهو العدم
نضربك في الحيات وانجده او لا تجده لانك لا تصيب عبدا خيرا ونحوه لا تسمع
سناناه الذراع لنا فكلت شهادته عيسى نبيا
يا علي ما في الدنيا من مخاض وقيل وموت وبعث وبعث وبعث وبعث وبعث
انما المضايق في الدنيا من مخاض وقيل وموت وبعث وبعث وبعث وبعث
مولهم سبعا في اهلها بزيادة ما اخرج ما كان في الدنيا من مخاض وقيل وموت وبعث وبعث وبعث
شاهدا على ما في الدنيا من مخاض وقيل وموت وبعث وبعث وبعث وبعث
والاهل الذي في الدنيا من مخاض وقيل وموت وبعث وبعث وبعث وبعث
تميز في المعجزات في الدنيا من مخاض وقيل وموت وبعث وبعث وبعث وبعث
واجل ما في الدنيا من مخاض وقيل وموت وبعث وبعث وبعث وبعث
بحر جارة في الدنيا من مخاض وقيل وموت وبعث وبعث وبعث وبعث
لا تجاوب في الدنيا من مخاض وقيل وموت وبعث وبعث وبعث وبعث
عليه في الدنيا من مخاض وقيل وموت وبعث وبعث وبعث وبعث
الرجل في الدنيا من مخاض وقيل وموت وبعث وبعث وبعث وبعث
شاهدا في الدنيا من مخاض وقيل وموت وبعث وبعث وبعث وبعث
ونال في الدنيا من مخاض وقيل وموت وبعث وبعث وبعث وبعث

قال الخليل لعل هذا السيل انما هو من مياه السماء التي انزلت
تسوي الارض فاهم من ينزل على السيل الذين السيل وقالوا لا يجمع
عدو على شئ ناقة تخرج من لوجها مولهم السيل في الرضا انما هو من مياه السماء
انما هو من مياه السماء انما هو من مياه السماء انما هو من مياه السماء
احوال القار والكل في الرضا ووجه قول الشاعر بنى قوم الايمان بنسبهم الى النبي اذا امرته
مولهم سبعا في اهلها بزيادة ما اخرج ما كان في الدنيا من مخاض وقيل وموت وبعث وبعث وبعث وبعث
عن العاصم بن علي بن العتيق عن الغانم بن عاصم عن ابي جعفر عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله
السور ولا يجمع في الدنيا من مخاض وقيل وموت وبعث وبعث وبعث وبعث
يخرج على الامم انما هو من مياه السماء انما هو من مياه السماء انما هو من مياه السماء
قال الشاعر وانما هو من مياه السماء انما هو من مياه السماء انما هو من مياه السماء
ان السيل والرياح والغيث انما هو من مياه السماء انما هو من مياه السماء
يخاطبه الرجل في الدنيا من مخاض وقيل وموت وبعث وبعث وبعث وبعث
خمس وانه لسان البحر وادب منسبته من مياه السماء انما هو من مياه السماء
وقد ثبت في البحر الفيل مولهم سبعا في اهلها بزيادة ما اخرج ما كان في الدنيا من مخاض وقيل وموت وبعث وبعث وبعث وبعث
انما هو من مياه السماء انما هو من مياه السماء انما هو من مياه السماء
السور والرياح والغيث انما هو من مياه السماء انما هو من مياه السماء
لا يجمع لانه من مياه السماء انما هو من مياه السماء انما هو من مياه السماء
السور والرياح والغيث انما هو من مياه السماء انما هو من مياه السماء

والله اعلم في الشئ والخير ولم يبق الا شئان المشقة والاعناء
عليه السلام في الحديث ما وجدنا بعد ذلك من غير ما وجدنا في الحديث
قالوا يا ابا عبد الله ما وجدنا من غير ما وجدنا في الحديث
انما التاثير في المشقة والاعناء ما وجدنا في الحديث
وقد وقع على اهل القبور فقالوا يا ابا عبد الله ما وجدنا من غير ما وجدنا في الحديث
ايها الله اني اذكركم العافية يعني الرخاء والشهوات
ومثل قوله صلى الله عليه وسلم ان كل من تولى الدنيا والآخرة
بالقوي والناظر في الدنيا والآخرة والناظر في الآخرة
يعتد والناظر في الآخرة والناظر في الآخرة
على قدر ايمانه وعباده وعباده وعباده
قالوا لو وجد بعد ذلك من غير ما وجدنا في الحديث
الذي لا يفرط في الضيق والاعناء انما وجدنا في الحديث
على ما هم به من غير ما وجدنا في الحديث
عليه ولا يفرط في الضيق والاعناء انما وجدنا في الحديث
فانهم وقوا لغير عافيتهم هذا هو الله الذي لا يفرط في الضيق والاعناء
الذي لا يفرط في الضيق والاعناء انما وجدنا في الحديث
والله اعلم في الشئ والخير ولم يبق الا شئان المشقة والاعناء

عالمهم بل في الحديث ما وجدنا من غير ما وجدنا في الحديث
الذي لا يفرط في الضيق والاعناء انما وجدنا في الحديث
الذي لا يفرط في الضيق والاعناء انما وجدنا في الحديث
ايها الله اني اذكركم العافية يعني الرخاء والشهوات
ومثل قوله صلى الله عليه وسلم ان كل من تولى الدنيا والآخرة
بالقوي والناظر في الدنيا والآخرة والناظر في الآخرة
يعتد والناظر في الآخرة والناظر في الآخرة
على قدر ايمانه وعباده وعباده وعباده
قالوا لو وجد بعد ذلك من غير ما وجدنا في الحديث
الذي لا يفرط في الضيق والاعناء انما وجدنا في الحديث
على ما هم به من غير ما وجدنا في الحديث
عليه ولا يفرط في الضيق والاعناء انما وجدنا في الحديث
فانهم وقوا لغير عافيتهم هذا هو الله الذي لا يفرط في الضيق والاعناء
الذي لا يفرط في الضيق والاعناء انما وجدنا في الحديث
والله اعلم في الشئ والخير ولم يبق الا شئان المشقة والاعناء

فقال عويبة اجعلنا جاشين يقول يا فضلى على علي قال فضله يقول
 ايمان على الجاشين العزير قد انا بشر نعم الفتى ان كل ما يقاضا في الدنيا
 قولهم صدقني سريكم **بعض** شلا العجائب بسلب الامم
 فيل بعن ابو الربيع الصديقي واصله ان خلايقا من رجلا عينا من سيرة
 التبركة لم يمتنع فوجدة ثم ما قال الصديقي من كبر والبلة الفنى من لا يدرك
 في البان كالمع كانه الا شيكم وكلمع كبراه قولهم صبروا وسعد
 معناه لا تفت الي العرفانك اولى بترك فاشبهوا ضاق عصب كمنع كمنع
 قال الشاعر اذا ضاق قلبنا المزعج تهتفت به نفسى ونفسى السرى
 قولهم الضيف ضيعت اللبن **بعض** التبا وانما خطيب يذكر الار الامثال
 بحكي بصرته بان معنى ذلك ان المشاكفة له اول ثم لا يعبر صلاته وجمع
 وانضرب هذا الشلل للخراب صغ الا ثم نزلنا ايتنا بركة واصله ان عمر بن عبد
 العزيز حدث عن رجل من مشركين انه لم يزل يترافق وقد استقرت له الكوفة
 وطلعتا فترجعتا في ذوق شباب حمان من البصرة ثم عزموا على ان يمشوا
 وقال الغارة فجعلوا يقول الغارة الغارة **بعض** ان لغارة ولغارة
 بيتة فلا جسم للمعزى ووجه ذلك ان الشبان من زمان اسفروا
 وقال **بعض** من حذر العظم فشدوا امم اليه في العدو شيئا
 فترجعت ما املها من بها العزم فكانها اللدغ الحاد ثاول
 اسفامر اللدغ لانه قال قول الصديق البرقصر ما على كثره وجماله ولا ينقذ

١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١
٦٦٢
٦٦٣
٦٦٤
٦٦٥
٦٦٦
٦٦٧
٦٦٨
٦٦٩
٦٧٠
٦٧١
٦٧٢
٦٧٣
٦٧٤
٦٧٥
٦٧٦
٦٧٧
٦٧٨
٦٧٩
٦٨٠
٦٨١

الله واذك ان اقبل المشرك او اتوفى عبا لم يزل الله يبعث
 ضربا مثلا للذين كفروا
 فيمنه وحيثما تضع عينك تجد حكايا الذين كفروا الذين كفروا
 لعلهم يرجعون فذكرهم في الدنيا بآيات الله وبعث الله
 النبي صلى الله عليه وسلم لعلهم يرجعون فذكرهم في الدنيا بآيات الله وبعث الله
 النبي صلى الله عليه وسلم لعلهم يرجعون فذكرهم في الدنيا بآيات الله وبعث الله

قوله الولد المارل محرم من ماله
 ما عسى ان يكون له من ماله
 قوله الولد المارل محرم من ماله
 ما عسى ان يكون له من ماله
 قوله الولد المارل محرم من ماله
 ما عسى ان يكون له من ماله

والله اعلم بالصواب فان الله تعالى قد علم ما في القلوب
 القاصي الى ما بين يديه من الامور التي هي في القلوب
 ان يكون له من ماله ما عسى ان يكون له من ماله
 قوله الولد المارل محرم من ماله
 ما عسى ان يكون له من ماله
 قوله الولد المارل محرم من ماله
 ما عسى ان يكون له من ماله
 قوله الولد المارل محرم من ماله
 ما عسى ان يكون له من ماله
 قوله الولد المارل محرم من ماله
 ما عسى ان يكون له من ماله

ان كان ماله من ماله
 ما عسى ان يكون له من ماله

حيانا ذكرا قبل ثلث الاربعة نافر تلك شيلة قيل العضا الذي
 به انتم ابناء ومثله المثل قول زهير
 وحلبت الخيل الا شحذت يدي من ثباتها القل
 قولهم العفوق ثلث لم يشك ذلك ان لو اذ انصرف الولد
 فانه قد نكح والفرق بين الموت والقبية وقت اذا استخرج من قبره فكل الصغار هم
 في الموت عايط بخته وبيته القبر ففرغ فيان غاب عن قلبه وسكر البرق ففرغ
 سيل الجمع الى فرقة فارت اتم تدر فادبره وجليو الحية الى امراضا وصفوا المعاصر
 قولهم العود احمى وفي اشعار البتات لا يري بها سبق منها
 قول الشاعر فان لم يما ذرفت فاني اعوذ لما توزير والعود احمى
 وقول الآخر جنياني شيان قداما بغيرهم ومعا بشل البدن والعود احمى
 وقول الآخر واحترق في المني كان شيئا وان جد الاحسان والعود احمى
 وقال المخرز خيلي يداب الشك المبرود وتعدت بعل الشك والعود احمى
 قولهم عند الصباح حمل القوم السرى وهو في شغلهم
 فيه من انهم يحملوا في حصار وادخاع كل لاجل القوم ولا العمى
 ولا ركب القوم اذ ما غنى ولا روى من جاذ اذ اصطفى جاذ القوم والمضى العوف
 كانه اراه على حتى لما رأى الرمل وقباز الغضا والقوم المومنان في الذرى
 كى عالطردور والى السرى الطويل منقضى قلعة منى صاحبى الى
 عند الصباح حمل القوم السرى ويصفى منهم غبايات الكرى

القباية اهلها التجابة وهي هاهنا مثل لما يقشاهم القوم وهو مثل ما يذلل
 بالمشقة ويؤجل اليه بالقبيل قولهم عودت من صلب عاد فامبرها
 وقولهم عابدة الشتر شربة المعظم وبعد المضاع الاول اعزها لها وودعها
 تقول تلك عودتها عاد من البق فاضرب لها وادعها فان اذ عودتها انبهرت ما سلف
 منها وما سلف وسلا على منتهى هه وقالوا ايل العباد وطلع نازق النبا
 كازالت ويرى من قول الشاعر ولعل من بابي البلاء فاجل حقا لي الى اللام شرب
 فامبر لسا الى عودتها اولاما شربا الى من ذهبه وقالوا عود الشتر شربة المعظم
 رعباه المدا عودت الى الشتر شربة المعظم لاه صعب عند ذلك فاصب المعظم
 واكر من ذلك الموعود عازك علك او دعه وهو العدم في اللام الاول
 قولهم عبد ملك عبد امر بشفة السرى بليد ليس له يا اهل في عيشه
 قولهم عند جفينة الخبز اليقين يمشى شفة لا يعرف الخبز
 والسؤال عنه اسالوا لعمري بكم من ربيع العود حاتم التختايم لعمري غيلة قال ذلك
 ابل في المثل بطار قضاة قال لعمري شربا لمان وسعدت يد العباد في شيلة
 جلقاين مرة من ريعود داور ولا يهزم بطر حنينه امر قال لهم فجلت
 رعباه وبعدهم من خلف البقي عزمه وكانوا نوز ولا يهزم وكان في حبه كبره
 تلمح في قباهاك جفينة بركه كان في عزمه يهودي افرق له نصير
 ربحى وكلما كرم الحمر وكان له لبيت من بني عبداه بزع طفا نزل الحمر من حوش حيا
 لعمري مرة وكان يفتخ بهم ففقد منهم رجل يقال حصين كان امو يسار منه الناس

قولهم لا يهتد له فيه وما ذكرناه في الباب الاول قولهم عصا الجبار
 اطول وذلك لان كان من طول العصا ان يهتد به وانما اذا
 اذا قام به يضر مثلاً لمن يهتد به ولا يضره عند نكره لما كان يوم القيام
 ربي خالدين الوليد اهلها رجالا المنيق في ذنوبهم ومن المنيق في ذنوبهم
 لا محابة البتة فان اذا السلاج قبل التفت فتمت جماعة من فزاره الخبيث
 وكان من شاعده فقل الاكليم الامير ولكنما الهند وانه وجملة علماء بلده
 خشو حجة ما فابروا في الشمس ليلتين متوفاً فلما تلافى الغم قالوا انما اعتد
 اليك يا خالده ذكره مثلاً لدم جماعة من فالتوقوا لشد المير مثله وقرب
 معني المثل قول الشاعر وكثرة الصوت والابعاد فشد
 قولهم على اهلها اذ كنت براقتش ^{بغير مثلاً للوليد}
 ما فيا وبراقتش انهم لم ينجح عيشا كانوا قضاة اهلها فيهم كان من قضاة
 غزوهم ففطنوا ما يكيد فليست لهم مقال في الاشام من اقره وامسك هذه الهم النفس
 بقا ابرقتش الثوب اذ انقشته وابور اقرش طائر يتلون في اليوم الواحد يقال
 للرجل الكثير التلون ابرقتش والشاعر ابرقتش واو يجر او يخلو لم يجعله
 ونحوه على من ينجح كانه لم يفعلو كما يبرقتش كل يوم لونه جميل
 قولهم عير عاره وتلك وهو في معنى المثل الاول يقول الملاح في
 وانما اذا شد جملته في ذنوبه كان احرى ان يكون محفوظا في هذا المعنى الامانة قيل
 والله ولا اعوز ما قصته ويقال وادري اي الحواديد اي اهلها ويضر مثلاً للجاني

ج

على نفسه معنى قوله قلت في معنى المثل وامر مثل اصباح الذي لو شرب الخمر عليها فالخط
 اهلها جالين لليل في الامور فلهذا انما قيل في حقه ما هو واصح المروءة خط
 وقوله عيش خبيثا نزع حياءه بضر مثلاً في حوال الكرم وقوله وامان
 كل يوم ما تنقص منه ومثله قولهم فيك يوم تلياني يظهر لك ملة قبله في عروب
 كل من عاش في سلم بزه ^{وعلى طفيل الغنى} نيت ان لا يشتم في عني ما فاضح بما لم يسمع
 ورجيا يجوز ان يكون المثل في بديهي عيش طيلا وجوز ان يكون في عيش البشير اي عيش
 في راحة طيلا بعد عيش الاجابة وتغيرتها الا لا الشئ شغل نفسه وقوله
 عبد وخلق في بديهي بضر مثلاً للرجل الليم فهو في اليه الا في عيش فيه
 ودران نصيبا مدح بعض الناس من جاحية فانه ما دخل في تيمال الساجد ما يريد
 ما دخل فاحد شيئا طيلا فقبل له في ذلك مع الخشيت ان يصدق في المثل
 عبد وخلق في بديهي فرادى حيا به وامر له بما عظم وخلق صغيرا واوليا
 الرطب ويولون اسلم عبد له في بيوميه وعبد له في بيوميه وذلك
 اذا وثقت به وفوت له فاسا وافيدي ^{في بيوميه} والاولى والاولى المير
 قولهم عيشته تفرم حلا امسا ^{بغير مثلاً للرجل المير}
^{اما ابو الجعد عن ان الاشاع في ثياب}
 في الامور في ذل الاصف عند جاره من يد المير في مطع عليه وانما في
 معاشيته تفرم حلا امسا ^{قال ابو هلال العيشة صغيرة} وفي ابي جع
 تقع في الحليد تنفسه والقوم الخ ومثله قول علي بن الحسين

[illegible]

والمعبر عن المعبر العنبر من المعبر والمعبر

والمعبر عن المعبر العنبر من المعبر والمعبر

مفتاح العلوم في القواعد والحدود

528

528

ملك واولو كالعرب وكان يمسح كل يوم بغير ثيابهم من ثيابهم

الباب التاسع عشر مما جاء من الامثال اوله غين

قوله غلبت جلته اجوا مشيتها تفرق مثل القوم يصغر زرعهم
ذلك لاجل الجلة المكنان المذكور في صفاتها وذاتها وقال الشاعر
اذ كان الرمان ناعلا هم فالسلام على الرمان
وقال امرؤ القيس لا عزاء في دمه مناته: لست عبيدي بمار بما انتزعت

قوله الغم اذ تم يخيلين العادة الشايد يقول امير الشعراء
فانما استخلى قلوبهم وحق حسن الذم اترك في الصلح وهو قول الراجح

الغمة اذ تم يخيلين عتاة وبنات خيلين شدايد معتمدين ليلين
حفظ الجاشن اصبحت وويلك فالرزايا اذا تواترت وويلك يقول رسول الله صلى

عليه وآله استدي انفة تنفج والائمة الضيق والشدة وامر الغفلة ارم
قال الشاعر المعجب في الادب

لا تيسر من افراح تدين قد تحكي العجرات وهي شدايد
قوله غم غمك خير من سمين غمير يفر بيل في القناعة بالقليل

من غمك يقول طيالك ادا يفتيب كان خيالك مشير عدل بطر الر
طرك فذلك يكون رتبه وتصيب رر اشالم في القناعة قول المرامر من غمك

وان قراب البطن يفتيك ملو ويكفيك سوات الامور اجتنابها
ومثل الثاني سوات رتبه منهم لمرامه الا فتى ولكن الخواص انما الاحار

الاشعار في الباب وهو
من الغم الذي لا يفلان واط
قوله الشاعر المعجب في الادب
والجوهر من الصفاء

طوبى

طوبى لاجل من يتوب عليك اذا مله الفناء
قوله غم غمك خير من سمين غمير يفر بيل في القناعة بالقليل

توقفا آخر وفيه والحق الحق من ذنابه وعاد ولقد ترك قوله
ان غمك اذ مله غمك خير من سمين غمير يفر بيل في القناعة بالقليل

الجمع وامر ان حلالهم من شدة جوارح فغلب اليك الفاسد وكان في ذلك غلام
مفان ما منعهم الخدم لشدة معانك من غمك فان غمك له طعنا والى الجمل

والرسم من طعمه فالكاف لا يفلط الامنة فالطلا ولدا الطيم فاستغارة لوله
قوله غم غمك خير من سمين غمير يفر بيل في القناعة بالقليل

الكثير الغم لا جمل فلو سوا السد فقلوبهم لا يفسد ما يصيب في طمأنينة
قوله الغم غمك خير من سمين غمير يفر بيل في القناعة بالقليل

السلام الذي يفسد من الفساد ورا دال لغت وهدم
ما يحى من الركة والخمير والنجس الفساد ورا غم غمك خير من سمين غمير يفر بيل في القناعة بالقليل

نحو قول الشاعر
اج في كلام الجود ورا دال غمك خير من سمين غمير يفر بيل في القناعة بالقليل

واعت من غمك غمك خير من سمين غمير يفر بيل في القناعة بالقليل
قوله الغم غمك خير من سمين غمير يفر بيل في القناعة بالقليل

ميتا سراد ان المال يظلم ولا يخفى ذلك الفقر لا يكاد المرء يحقيه والميا الرميال ماس
في مشقة يميز اذ انار قوله غمك خير من سمين غمير يفر بيل في القناعة بالقليل

الاشعار

فله ما ذكره قال السامع فقال لها فاما انيك فانما قالوا في اوتى في التلمذ اذ حادوه
 قاتلك والقرى ردا من اركب وعلقه يا جندة مملوك ثم قلوبهم ولله التوفيق ما وعظيمة
 ايهم وعونه قوله للبر والقيم معناه ان الله تليد فيهم ويعولون فيهم اي سقطوا فيهم
 قوله الفحل كمي شوله معقول لا يصب مثله للرجل الغير الذي الدافع
 عن حريمه ومعناه ان الرجل كمي حريمه على اطلاق معناه والمعقول المسدود العفا
 والشول الابل الى مثل الابل انما اي ارفع بها الشئ الذي اذا ارفع واشتد في رفته
 قوله لم يسم في الامك يضرب مثلا للجليل في اي افضل ابراهيم افضل ومثل
 قوله ما اوله لثبدا والمثلا لانه صفي والى ومالك من نبيون ايا ابراهيم عن
 كبره من خلاصه من ينجى قال كان له من راي من ربه في ربه القبيح ان افد
 عدا اقبله المجر وامة بعد اهل الضيا والى لا يراحي كبره في فيع اليه المجر
 ويوشح بلح على البنت فذبح الله ما كان اخذ من ذلك فبعث اليه اكثر الملقف
 ابراهيم فلما توجه عنده قبل له اعطوا فان كانا تلمذوا العبد والامه ضلع ابراهيم
 فقال ففتح لاهل فلما قدم عليه بالمال مرج الامر من محضه فلما دفع اليه قال ان
 اخيه قال اصرنا البصر وهذا جزا ان كان اتر في الجزيرة تشرك العتيق وزيقوا العتق
 هلك والمجر ووجه الفس اذا دفع الفواد هذا الرقاد هل ملحق بقدر لا يعوده
 اعوذ بالله ان يريني امريدا رب كلام لعن الشام ساقط على الصديق لوفى الحرف

ولمر العبد سيرة العدل لسرير تقوى العسير اذا اراد الصبح فاهو في لطفه
 في صلح اليك شام من شك خيرة من قيل ولا ينجى اذ ان قرن
 ويصلح فيهم القضم ويوصلح في الفراق بين الفراق واساوا حالم فان مع اليوم
 غذا ودعك عليك رعا اليك نول في عرواي صبور ولا تطع كل ما تسمع
 قوله في كل بحر قار ورا شجلا لير والعبارة في مثل ان تفصيل
 الرجال بعضهم على بعض لكان احد من لا فضل الا ان الا فضل ليعال المجر اليه
 علما اذا اذ منته والمرح والعبارة في ثمان كمالهما يقول انها اخذنا فاكبرا
 قوله لم يسم وجه المال عرف افرته فالاصح اليك تعرف في حجة خبيرة
 وخرار كان عنده ويوم من قولهم افر الشئ اذا اشرع وافر على شئ اي كثر اليه
 والمال ما هنا الماشية ويولقوا ليعر كمر ظلمه على باطن قوله في الفراق
 بقرب البس ايا ابراهيم عن ابراهيم عن العلي من حاتم من ليعطس كفي في كثر
 عمر من هند ليعيهم بعيرهم اذ ارد وضيق عليهم ونعمهم الميرة فاضركم فاحسح
 اولوا الحح فف الوان هذا كلام ان تهادى بنا بعد نجفنا وشعبت بيفنا
 واحتفظنا ذيل العرب فمرفذا الامر الملك فاصح ابراهيم عن عبد بن زرار وكان
 حوالا زعيما حواجا ولا حافا وفدو على خطاه منهم فقدم بعد حيرة شكا
 فنزل على جل من في القلب بر عمر وبن سيم وكان وصانع الملك قد اوطى الحيرة

فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَى الْبَعِثِينَ عَلَى الْبَعِثِينَ عَلَى الْبَعِثِينَ
مَا تَطْلُبُونَ بَعِثُوا نَفْسًا إِلَى الْبَعِثِ مَا تَطْلُبُونَ بَعِثُوا نَفْسًا إِلَى الْبَعِثِ
مَعَهُ فَاذْكُرُوا الْآدِيمَ فِي يَوْمِ الْفَرَجِ مَا تَطْلُبُونَ بَعِثُوا نَفْسًا إِلَى الْبَعِثِ
فَلَيْسَ بِسَائِلِكُمْ مَنَارَةٌ وَلَيْسَ بِسَائِلِكُمْ مَنَارَةٌ وَلَيْسَ بِسَائِلِكُمْ مَنَارَةٌ
وَالسَّلَامَةُ الْبَيْتُ مِنَ الْأَرْضِ فِي الْمَدِينَةِ وَشِبَابُهَا وَفَرَادِهَا وَفَرَادِهَا
وَجَاهُ الْكَرِيمِ وَكَرَامُ قَوْلِهِمْ فِي الْبَعِثِ مَا تَطْلُبُونَ بَعِثُوا نَفْسًا إِلَى الْبَعِثِ
حَاجَةٌ بِرُؤُوسِهَا وَلَا أَمَّ تَطْلُبُونَ وَفَرَادِهَا وَفَرَادِهَا وَفَرَادِهَا
وَلَيْسَ بِسَائِلِكُمْ مَنَارَةٌ وَلَيْسَ بِسَائِلِكُمْ مَنَارَةٌ وَلَيْسَ بِسَائِلِكُمْ مَنَارَةٌ
قَوْلِهِمْ فِي الْبَعِثِ مَا تَطْلُبُونَ بَعِثُوا نَفْسًا إِلَى الْبَعِثِ
قَوْلِهِمْ قَتْلُ الذُّرَّةِ وَالْفَارِبِ سَائِلُكُمْ لَلْجَلِ
لَا رَأْيَ لِي بِمَنْ يَطْفِرُ بِهِ فِي الْمَدِينَةِ وَلَا فِي الْبَعِثِ وَلَا فِي الْبَعِثِ
الرَّطْبُ يَطْفِرُ إِلَى الْبَعِثِ طِفْرًا مِنْهُ لِيَا مَنَعَ مَنَعَ فِي الْبَعِثِ وَفَرَادِهَا
حَتَّى يَأْتِيَ مَا تَطْلُبُونَ مِنْهُ رَمَى بِالْخَطَامِ فِي عَيْنِهِ قَالُوا خَطِيبُكُمْ
وَرَبُّكُمْ مَا تَرَادِبُنِي طَيْبٌ إِذَا رَمَى الْفَرَادِ بِسَطَاغٍ أَيْ لَا يَدْعُوهُمْ وَفَرَادِهَا
إِذَا لَمْ أَخْرِجِ الرُّجُلَ بِعَيْنِي طَيْبَةً وَذُرَّةُ الْبَعِثِ إِذَا لَمْ أَخْرِجِ الرُّجُلَ بِعَيْنِي طَيْبَةً

قَوْلِهِمْ قَتْلُ الذُّرَّةِ وَالْفَارِبِ سَائِلُكُمْ لَلْجَلِ
عَابِدُكُمْ مِنْ سَائِلِكُمْ مَنَارَةٌ وَلَيْسَ بِسَائِلِكُمْ مَنَارَةٌ
وَفَرَادِهَا وَفَرَادِهَا وَفَرَادِهَا وَفَرَادِهَا وَفَرَادِهَا
مَجْنُونًا فِي الْمَدِينَةِ قَوْلِهِمْ قَتْلُ الذُّرَّةِ وَالْفَارِبِ سَائِلُكُمْ لَلْجَلِ
الرَّاسُ لَا يَسْمُو وَاصِلُ الْعُودِ وَبَابُهَا فِي الْبَعِثِ مَا تَطْلُبُونَ بَعِثُوا نَفْسًا إِلَى الْبَعِثِ
وَحَاجَةٌ بِرُؤُوسِهَا وَلَا أَمَّ تَطْلُبُونَ وَفَرَادِهَا وَفَرَادِهَا وَفَرَادِهَا
وَيَقُولُونَ فِي الْمَدِينَةِ أَيْ رَمَى بِالْخَطِيبِ قَالُوا خَطِيبُكُمْ
أَنْ تَقُولُوا مَطْفِرُكُمْ فِي الْمَدِينَةِ وَفَرَادِهَا وَفَرَادِهَا وَفَرَادِهَا
رَأَى الرُّجُلَ بِعَيْنِهِ وَفَرَادِهَا وَفَرَادِهَا وَفَرَادِهَا وَفَرَادِهَا
أَسْرَطَ بِسَائِلِكُمْ قَوْلِهِمْ قَتْلُ الذُّرَّةِ وَالْفَارِبِ سَائِلُكُمْ لَلْجَلِ
وَيَقُولُونَ الشَّاعِرُ قَتْلُ الذُّرَّةِ وَالْفَارِبِ سَائِلُكُمْ لَلْجَلِ
وَالْعَلَمُ وَالْحَجُّ الْبَقَايَا وَالْبَعِثُ غَيْرُهَا الْمَدِينَةُ الْفَارِبُ وَفَرَادِهَا
حَسْبُكُمْ بِالْبَعِثِ وَالْبَعِثُ قَالُوا خَطِيبُكُمْ قَالُوا خَطِيبُكُمْ
كَذَلِكَ الْبَعِثُ أَنْ تَرَاهُ وَتَسْمُو عَلَى حَاجَةٍ وَفَرَادِهَا وَفَرَادِهَا
مَصَاحِبُكُمْ وَفَرَادِهَا وَفَرَادِهَا وَفَرَادِهَا وَفَرَادِهَا وَفَرَادِهَا

في من في الدنيا من قلوبهم مكر لا يعلم ما هم اهل الا الله اعلم
 انهم قالوا قولهم رايه يعني انما ذكرت العين لان الرية يكون معنى العلم
 ومنه قيل لراي رايه قوله في بيته يوتي الحكمة ذكرها اصله
 في الباب السادس ونظمه شكر فقال لما العن في الفقه كالحشم
 فطلب منه روزه شفى السقيم السقم فان على قال اني ميتة توتي الحكمة
 واحد اخر قال قل روزه في قتال العاتية انا والله اذا غاضبني
 اذ نصلي وعليه زنتهم انت تنو اني واتي انا قوله
 فليج بن خلاوصه عال الناصر على الامير فالح خلاوص اي لاري منه فالح
 من قول علي بن ابي طالب اي اني فالحاي ميتة وريث ويقال ان خلاوصه راي
 مساوي بمقتل ربه في القرآن اي برأى ما بعد وف وامار اجمع بري من يما لو
 بن قول الفات لا يستدرك مثل محنت وامبله
 القام ندمت على سبي العشيرة بعد ما مضى استيت للروا وما اليه
 وامبله لا اسطيع رد الما مضى فلا يرد الدر في الفرج جليل
 قوله في خاتمة نقاب نصر مثلا للسيرة فان القاتل الدار
 قال لا محيى من نقاب المراد لا يستمر له ما في اللون وقيل ان يعمود القية اي الظلم
 ماخوذ من القاب وبه اللون وقيل يعمود القية اي الخبر وقيل القية النفس

فاما قولهم ايها بعضي فانما ذكرت العيش لان الرعية لم يعرف العلم

ومن قبل الذي يلي في قوله في بيتي في الحجة ذكر الأصل

في الباب السادس من نظم شكر بقول لما القعدني لقيه كالحشم

فطلب منه روزه شفی السقیم السقم فان علی قال انی بیته یوز الحکم

احد اخره قل نورني فقال يا ابا و الله اذا فاض بيني

ادُفَعِيَ عَلَيْهِمْ زِينَتُهَا اَنْ تَخَافِي وَاَتَكَ اَنَا قَوْلُهُمْ

فَلَمْ يَخْلَوْا بِهِ عَلَى النَّاسِ مِنْ الْإِيمَانِ فَاتَّخَذُوا لَهُمْ سَبِيلًا

وَالْخَلْقُ أَهْلِي قَدْ تَلَّاهُ مُسَدِّدٌ وَيَقُولُ الْإِسْلَامُ مِنْ هَذَا أَرَأَيْتُمْ

مداوم بکنند و هم الفقه را از انانی برانداختند و من و سایر آغوش بری و زبانها

سأفاد الفات لا تستدرك مشايخت وأصله قول

ثامن: طرسه العشره و ثمانه و استفت للروادى اليه

وامنه لاسلمه والمائة فلاد الدرة الفضة

والله اعلم بالصواب

المعروف بقا الالهية لهما بالوفاء لا بغير النفس اي الظاهر

ما هو ذم القمار وماه الذم وهل يجوز التقييد في الخبر وقيل التقييد النفس

[illegible]

... انما هو الذي لا يملكه الا الله تعالى ...

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَكُونَنَّ مِنَ الْغَافِلِينَ

وَمَا يَكْفُرُ لَكُمْ وَيَعْتَذِرُ لَكُمْ إِنَّهُ كَانَ خَلِيفَةً فِي أَعْيُنِنَا قَدْ قَتَلَ ابْنَ آدَمَ إِثْمًا ثُمَّ أَقْبَضَهُ عَنْ أَهْلِهِ فَمِنْ ذَلِكَ نَوْمًا لَكَ وَنَوْمًا لَنَا فَوَقَّعَ بَيْنَهُمَا فَجَاءَ بِنُوحٍ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ يَسْأَلُكَ عَنْ سَبَبِ ذَلِكَ قُلْ لِيُخْرِجَهُمْ مِنَ الْغَمِّ وَهُمْ لَا يَفْقَهُونَ إِلَّا الْغَمِّ وَمَنْ يَتَّبِعْ أَهْلَكَ مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ يَمْلِكْ يَوْمَ يُنْفَخُ الصُّورُ يَوْمَ لَا قَنَطَرَ وَجَدَ مُوسَى شَيْخًا كَذِبًا إِذْ قَالَ لَمُوسَى إِنَّكَ لَأَشَدُّ غَرَبًا عَلَيْهِمْ فَلَمَّا هَوَى سَقَطَ عَلَيْهِ مِنْ السَّمَاءِ كِتَابٌ مِنْ رَبِّهِ قُلْ إِنَّهُ لَفِي زَيْطُونَةٍ تَقِي شَرْقِيَّةً فَاصْبِرْ لَهُمْ وَنَجِّنَ الْأُمَمَ إِذْ هُمْ أَنْتَبِهُوا فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ رَبُّهُمَ كَذَبُوا لَهُ وَكَلَامًا فَوَقَّعَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَهُمْ فَجَاءَ بِنُوحٍ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ يَسْأَلُكَ عَنْ سَبَبِ ذَلِكَ قُلْ لِيُخْرِجَهُمْ مِنَ الْغَمِّ وَهُمْ لَا يَفْقَهُونَ إِلَّا الْغَمِّ وَمَنْ يَتَّبِعْ أَهْلَكَ مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ يَمْلِكْ يَوْمَ يُنْفَخُ الصُّورُ يَوْمَ لَا قَنَطَرَ وَجَدَ مُوسَى شَيْخًا كَذِبًا إِذْ قَالَ لَمُوسَى إِنَّكَ لَأَشَدُّ غَرَبًا عَلَيْهِمْ فَلَمَّا هَوَى سَقَطَ عَلَيْهِ مِنْ السَّمَاءِ كِتَابٌ مِنْ رَبِّهِ قُلْ إِنَّهُ لَفِي زَيْطُونَةٍ تَقِي شَرْقِيَّةً فَاصْبِرْ لَهُمْ وَنَجِّنَ الْأُمَمَ إِذْ هُمْ أَنْتَبِهُوا فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ رَبُّهُمَ كَذَبُوا لَهُ وَكَلَامًا

فقد توفيت في يوم الاثنين الثاني من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٠ هـ

افضل من ابيهم وارباب الارض والسموات والجن والانس

الانصار اسد السور معروفه اسد الصبح لانه اذا وقع في

الكرخلاف دودا اول السنة الحدا يصنع نفا الالهة الضيق وقبل معيهم

اجبر حتى ضعف عن الانتفاع الضيق في نفس وفيه انشابة

ابخره اماك تفوق في العلم بالحق

احمى الرأس الفص في العمى كالفم افسد ويضيه البلد وهي تتركها العاصم الفلاد ولا

تفقد النسي فطربان وهي انه رلاها الفوم فقد حمر الغيب ومن حوله خض

المعشاة عليه فادله بالاحوال وبفقهه والفتاوى الخ

انما الطريق طلب فيقولون اذع وضرب وادرس فطرباوا الغرابية توسط الحجر والاراميف

تقریر کنند و در وقت مرزاان ملا علی محمد الطریانی مؤسس کالجیادین

و رتبا وقالوا جلبي تفعا عشان انما الي اوبان جلد الطيران و انما التماسا و طيرانا امسر

من خشف معروف اضى من غير دوسه فاسيه ايضا وقيل في كثر الخافض
والمنزاع من لحيه البتاع الحش وقليه لا اعيه الشرح فاسيه في ايمان
لدوسه شيهة بالحق فاسيه لا اعيه الحش وكثير لانه مر على النابير والساع
خالق النار اخلافة لا كذا على النابير يره افزع من ينفقت اليرمع اليرمع
الحجاره الرخوه ذلك ان الفاسح والمفكره لاجان الارض والخطا فها فت ملاذ من
حجارته افزع حجام سابلج والكا حجل املا بما ليلياط المداين بحم الحندي
نسيه سراق ومما مره الايام لا يدرى منة اجلها فزع امه في حيا الير النابير
فانزع من العمل فانه لا يدرك حتى ينفقات ملكه ساعو حث
دار الى العشر سبلج من سبلج لفاط وسر ما يتلج من خير ليرج وسبلج
مطح فقر وطباخه ارفع حجام سابلج افلس المذاق حبل مر عبد شمس معون
زبد من كاه كان لا حدي اذرا وانه يبعث في ليله واحده طر الدار ابو فقال الشار
في ابيه فانه اذ رجوعه او نفعه اكره الى الندي والوف عند المذلق

افقر من العريان وسوا بر شمله الطاي الشاعو قير المير المفسر الغي فله ولا افسر
ومحقة بعضه فقال افقر من العريان فلو هو الرط الذي لا يعت سبالج ابي شاعو الشار
ويعود من الحش شها فامرير وهو مساد الارسار مع شها لوان ان العرسق
لوانق عسر عشيده لثفاقة افر من ملاك الاسد وسواو ابر عابر من ملاك عسر

من فاسر فليس افر من سبالج العيل في العيل فاسيه ملاك اسنه ودار الى العريان
والسودح ووجت ان سبلج فبره معاك سبلج على الير ليلج ثم قال عر سبلج اباعه العريان
نشن العباره في كذا يبرع الى اللوي عر كعدا عر بويك ولا اظحى منل
الير ولا تمار حبل السيل ولا تعفش من بغير العير ولا سبالج حبل منل نفس
بغير حاتم قال ملا حبل قبل عر سبلج سبلج ومن سبالج حبل منل رقيه قوله
وقال ابي كبر رايه لغيره من الير والركا كعدا عر ليلج حبل السيل حبل السيل
افرس من سبالج من نفس السان مع سبالج من فبره فاسر سبالج كعدا عر سبلج
اجا حط من سبالج الناس المشرك في الشجانه لير مع سبلج كعدا عر سبلج حبل السيل
فرب المشرك سبالج رقيه وركب الحامليه افر من منه ولا في ليلج كدم افر من الير
بن العوام وهذا كمثل من سبالج البلاء ما في العسريه وكعدا عر سبلج حبل السيل
افلس من الراض وعر الراض قير المذاق فاصه فوله لانه حبابه فاصه رقيه
م عام على النعان المندرد سبالج لير حبل على الطير مبدان عر سبالج حبل السيل
الير حبل السيل الى عره رقيه حبل السيل حبل السيل حبل السيل حبل السيل
فوتب طوله وعره رقيه حبل السيل حبل السيل حبل السيل حبل السيل
حبل السيل حبل السيل حبل السيل حبل السيل حبل السيل حبل السيل
حبل السيل حبل السيل حبل السيل حبل السيل حبل السيل حبل السيل

واصل ان يكون باراً صفة من طهارة فاد الفيت ثم ان ستمها التفسير وان
 يكون اسما من سريرة فيه فيزعم ان عبوسه من الحكمة لهم فتح ان معزى
 خير خلقه برب مثلا للقيم خيرهم زيل لا خير من حطه
 غيرهم وقد وقع بالتعريف كسر والمفوح المكيون زوج للشدة
 قولهم القدر يعيش بطنه عاماً ويظهره عاماً
 يفر من مثلاً في تولد الصبر في الابد او نعم ان القدر يولد في طينة نيرة
 بهما كاي طينة في طينة على بطنه من قبل فيبقى منه على ظهوره قولهم
 قبحا حمار علي البرية ولا نقله سامعاه اذا الربط
 فانه يريه عليه فقد نكحت ما وجه عليك كالحمار اذا وقعته على الورد فانه
 تشرب ان كانت به جاب الى الشبه غير رجز وساجر معروف والردده نكته
 تجمع فيها ما السواء اجمع رداء وروس لا تغلظت وقت ردت رجزها ايضا
 قولهم قلب لم يظهر الحس اي انقلب كان عليه من وجه الحزن
 الترس فلا الشلو بينا المرخي بال قلبه الدهر له ظهر الحزن قول الآخر
 بينا النجسي وسعى له نواح له من امره خارج وان شربنا ابو احمد من غير عيب
 حتى اذا نكحت بولكم ورايم انما كسبو وتلبم ظهر الحزن اي ان قلبه الحزن
 قلبه بولكم اي حسنته لو الكوا قبل الزرع اذا حصل نباته وكثر ويولد في الغدر والخروج

من

من العبد لا يقول الشكر قال الشاعر البت انوار القدر لم يبعها كواصل
 اي ملهم فحسب اولادها ما يمد بها معطر الفناء والسجرت بنت وجوهه
 لانه اذا طار نكس من وجهه الرجوع من رتبة انكاس الشعر بعد طوله ومصابه
 قولهم قلب من الصبح لذي عيني برب مثلاً للام يمشى بظهر
 قولهم قاسم شق الابلية لوقوا الفتي بينه وبينه كما شقوا الابلية
 وهو حوصد القتل ولهم قربا لوتيا في طول اليسار
 يفر مثلاً للام يلقى صاحبه في المذمة والمسلات الخيش ودر انما انت خير لهما
 حملك على الزناح عقلك رالك قال من يات بآداب طول التواجد في رجع الرجل مني
 وطول مساره الى والسواد المسارة سادهم يشاؤوا اذ اساتم واصل السواد
 الشعر وذلك ان المسارعة من شخص من صاره معار سادهم لولا في سواد من
 سواد قولهم دراهم تسعمت فرار اضرب مثلاً للشئ بعضه بعضا
 والفرار الضار الواحد فراره قال علقميد والمال صوف فرار لمعروف على قارة
 وذلك ان السابغ اذا شرب سابتغته له صوابها وتسبغت استخففت والسابغ
 وسله تواسم زوال الفرار اسبغ بالفرار والفرار والفرار ولد البقوة
 قولهم قد جلا شاعرا جلا يقال للارط يراد منه الدجول مما دطر
 فيه صاحبه والاشباع الامحار المعقاة ونوز شيفت الرجل محبته وسابغة غاوتته

مَعْلُومٌ أَنَّ الْبَحْلَ الضَّعِيفَ الْمَقْرَنَ بِالْجَبْرِ قَدْ خَبِرَ لِقَائِهِ وَلَا يَهْدِيهِ مِنَ الْقَوَى إِلَّا الْبَحْلُ
وَعَيْنُ الْقَيْسِ إِذَا لَوَتْ الْقَيْسَ مِنْ حَيْثُ الْوَأْدُ بِاللَّيْلِ عَيْشِيًّا وَلَهُمْ عَائِشٌ
مِثْلُ غَارِمْ وَعَلِيمٌ وَقَدْ لَحِقَ أَتَمُّهُ لَقِيَتْ مِنْ عَفْهِ مِثْلِهِ وَعَيْنُ
لَدُنْ الْفَتَى عَالِمٌ لِلْخَبَاءِ وَخَزْمٌ حَسْبُ الْفَتَى شَاءَ عَيْنُ الْبَحْلِ
وَالسَّامِ حَقُّ السَّامِ وَتَابِمْ وَجَبَتْ كُنْزَانِ الْفَتَى عَيْنُ الْبَحْلِ
فَوَلَّاهُمْ كِلَاهُمَا وَتَبْرَأُ مِنْ مِثْلِ الْبَحْلِ عَيْنُ الْبَحْلِ

معا وطلبوا إليه فليما أي هلا ما لي ولا به تقرأ
 قولهم نفقوا ما يصلحهم خيرا أي لا يرون
 قولهم ليسوا في القلوب إذا لا آمنوا في قلوبهم
 بالأسرار والسرور والسرور والسرور

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

المجدل والبركة من جهة السلام والحق لخطه ابلية
 قولهم كل شئ نفع المكاتب الخلق حاله بعد
 القليل المتبع به وجد ان مكاتبه اراء فاستدركه عليه
 النفسه بعد ان كانه فاعلم ان المكاتبه الحام
 قولهم كما قال الهمالة تقول امنت خاوي الا انه وادانه بغيره
 لا حقه لها حتى زعمه امدل صبعه في اماذا اذا اها قل
 السقا والاهالة اوردك المذاب قولهم كذا
 مرث لا للرجل لانه ضعف في وجهه فاما واسل ان
 ما احدهما لا اتق مع الازهر انه خضر اى ما احدهما
 الفاء والهمزة والواو في خضر الخضر والواو
 قولهم كذا في ايامه في وجهه والواو في وجهه
 كل الصلابة في وجهه في الغدا المظلمه ابله ان
 المشدده ما ابله في وجهه ابله في وجهه
 وجهه والواو في وجهه ابله في وجهه
 وجهه والواو في وجهه ابله في وجهه
 وجهه والواو في وجهه ابله في وجهه

المجدل والبركة من جهة السلام والحق لخطه ابلية
 قولهم كل شئ نفع المكاتب الخلق حاله بعد
 القليل المتبع به وجد ان مكاتبه اراء فاستدركه عليه
 النفسه بعد ان كانه فاعلم ان المكاتبه الحام
 قولهم كما قال الهمالة تقول امنت خاوي الا انه وادانه بغيره
 لا حقه لها حتى زعمه امدل صبعه في اماذا اذا اها قل
 السقا والاهالة اوردك المذاب قولهم كذا
 مرث لا للرجل لانه ضعف في وجهه فاما واسل ان
 ما احدهما لا اتق مع الازهر انه خضر اى ما احدهما
 الفاء والهمزة والواو في خضر الخضر والواو
 قولهم كذا في ايامه في وجهه والواو في وجهه
 كل الصلابة في وجهه في الغدا المظلمه ابله ان
 المشدده ما ابله في وجهه ابله في وجهه
 وجهه والواو في وجهه ابله في وجهه
 وجهه والواو في وجهه ابله في وجهه
 وجهه والواو في وجهه ابله في وجهه

[illegible][illegible]

ما من في الدنيا من العلم ما يلدح من صفة
ما من في الدنيا من العلم ما يلدح من صفة
ما من في الدنيا من العلم ما يلدح من صفة

[illegible][illegible]

معناه اطهر له الابدان والشهيد وجعلوا البعث في الدنيا والبعث في الآخرة
واشدوا اهل السما والارض في الدنيا والبعث في الآخرة
والعقوبت في الدنيا والبعث في الآخرة
قولهم لا حقد في اقدته حواقد ولا مبدع في طبعه
في حوصته ولا رقيق في الجوارح كل ذلك امثال للنوع والنوع في الحواضر
ما حقد الجوارح والبطون والرقق في الدق وما حقد والجوارح في معناه
لا حقد في الجوارح والرقق في الدق وما حقد والجوارح في معناه
لها قولهم لا حقد في الجوارح والرقق في الدق وما حقد والجوارح في معناه
الكل في الاصل والاصابع في الناقة معناه ولا حقد في الجوارح والرقق في الدق
لا حقد في الجوارح والاصابع في الناقة معناه ولا حقد في الجوارح والرقق في الدق
الكل في الاصل والاصابع في الناقة معناه ولا حقد في الجوارح والرقق في الدق
في الاصل والاصابع في الناقة معناه ولا حقد في الجوارح والرقق في الدق
في الاصل والاصابع في الناقة معناه ولا حقد في الجوارح والرقق في الدق

روى عن زيد لم يصر الماطل في ذلك العمان بالما فتصامري
 له لثمة من غير لما كان الجوارح الى الما فاعده بطر الجوارح في ابيته فقال
 الى الما فاعده من غير لما كان الجوارح الى الما فاعده بطر الجوارح في ابيته فقال
 وقا في شدة لذه من اشارة شدة لذه الطيب وبعده عن شدة لذه الطيب وبعده عن شدة لذه الطيب
 قولهم ليس القصر امر شدة لذه الطيب وبعده عن شدة لذه الطيب وبعده عن شدة لذه الطيب
 وقا في شدة لذه من اشارة شدة لذه الطيب وبعده عن شدة لذه الطيب وبعده عن شدة لذه الطيب
 في الامم واما في شدة لذه الطيب وبعده عن شدة لذه الطيب وبعده عن شدة لذه الطيب
 الزمان جملة انج عيسى حجو ثم لولا جمع معوج
 قولهم لوى شدة لذه الطيب وبعده عن شدة لذه الطيب وبعده عن شدة لذه الطيب
 واما العذر للفرق منه في الاستعانة فوطر طار سا ارا الطار وبعده عن شدة لذه الطيب
 العود نوح من شدة لذه الطيب وبعده عن شدة لذه الطيب وبعده عن شدة لذه الطيب
 هذا الامر من شدة لذه الطيب وبعده عن شدة لذه الطيب وبعده عن شدة لذه الطيب
 وكلا امر على شدة لذه الطيب وبعده عن شدة لذه الطيب وبعده عن شدة لذه الطيب
 ولا اهاب عظماء من شدة لذه الطيب وبعده عن شدة لذه الطيب وبعده عن شدة لذه الطيب
 المع قول الاول واما في شدة لذه الطيب وبعده عن شدة لذه الطيب وبعده عن شدة لذه الطيب
 قولهم لا حقن قطونها بالمعاق

من غصن الجوز دأوى الماء غصته
 فليكن يفتن من قد غصن بالاء

ان مسوز الاله تقاتل ردا حتى لم يبق لها غيرها قولهم لم يبق لها غيرها
 الحلال والاربع من شدة لذه الطيب وبعده عن شدة لذه الطيب وبعده عن شدة لذه الطيب
 نكره الخلط بينه الرجل في امر الى لا بد من كذا في شدة لذه الطيب وبعده عن شدة لذه الطيب
 على اي شدة لذه من شدة لذه الطيب وبعده عن شدة لذه الطيب وبعده عن شدة لذه الطيب
 مدرك الهجا حمل الاله على سلاخ النان والهجاء الما في شدة لذه الطيب وبعده عن شدة لذه الطيب
 امر جلد قولهم ليس القوم بطيب الخدم فقال جلد في شدة لذه الطيب وبعده عن شدة لذه الطيب
 بالكره كما تقول موط وبوط وروا كذا في شدة لذه الطيب وبعده عن شدة لذه الطيب
 داهية ومنه المشاغل المقتنع قوله نغزني بالدين في انما شئت في اسيا كجهد
 قال الكواكب وفرت كوهي واربعه في شدة لذه الطيب وبعده عن شدة لذه الطيب
 قولهم ليس بنا في بولهم احما من يقولون لينا جمع بينا نقار ساد بولهم
 يعني بولهم من شدة لذه الطيب وبعده عن شدة لذه الطيب وبعده عن شدة لذه الطيب
 البعد كواكب من شدة لذه الطيب وبعده عن شدة لذه الطيب وبعده عن شدة لذه الطيب
 قاله جكك فعلت ما هو جاف ادي خطاه ادي العواف واما العواف
 الاحث عوي الى الزينة في شدة لذه الطيب وبعده عن شدة لذه الطيب وبعده عن شدة لذه الطيب
 لا يساقط لا قطع اي كذا في شدة لذه الطيب وبعده عن شدة لذه الطيب
 اذا كان ما في شدة لذه الطيب وبعده عن شدة لذه الطيب وبعده عن شدة لذه الطيب

ويعملوا انفسا طاعة فلا تكتبوا الى احد منكم
وايا الفضل لا تكتبوا حتى كسبتموه ولا يدركه فلفظها
فولهم لمست من اجل ايها اواب من احب اليها الى حسن ورواه يقولون
بما ورواه من انهم لم يزلوا في حيل خفاء انهم يقتبونها ويزعمون ظهورها
ودخل الفخا في قنبر على معوية فقال له معوية تفادوا لي حتى ورواه في سبيل
فقال الفخا في غير قنبر انما اجد في الحيل معك صدق ايم احاسنها خسر
فرواها ايم الساعد في القابرة واصل الحيل في موضع تحت البردع لم
ظلمه البعير في لطفه فشب المديح فوفى التي ورواه في الكمال اذا كان في شدة
فكر حيلته يتكلم الى الابد ولا يلهي ولا يلهيها الا الطاف قولهم ليس لها
وعاينها في يد من يدر متلا للرجل وكل ليس من طرفة واصل الى الابد
لما رجاها والى رجاها قولهم لقيت كفة لكفة وكفة
عز كفة ولفظ اي ووجهه ولا يخالف في معنى الكلام الا في بعض النسخ
قولهم كفتة عن التي في واجهه فاما في اليزان بالتيه وكفة الشرايع
ويقال من اطرافه واصل الكلام من الاجابة في حيل الحيل في حيل حيل
لهم ما معناه اي اعملها حيلة ومهول امر القيس في حيل الحيل
ولو الرطل للمسل المصلح قولهم ليس لها ريب ولا فريب

ابن

في ليس مفسح من باب اليه لعل في مع فمفتره لعل قولهم لك
ما ايلي ولا يفر لي ايل الرجل في اللفظ الكمال ما الشرايع في اللفظ
قول الرجز كانا نأج نأج على الشرايع ماها المجمع قولهم لعل
الاملا في الرجل في الخيرة ورواه في اللفظ الكمال ما الشرايع في اللفظ
كما يقولون لمجدك في اللفظ الكمال ما الشرايع في اللفظ الكمال
اصل ذلك انه كان اذا اجد في الرجل ما يحسن في اللفظ الكمال ما الشرايع في اللفظ
بمنه في الناقه والشاه ثم كثر المثل حتى قالوا ما يحسن في اللفظ الكمال ما الشرايع في اللفظ
الشاعر في ذلك اي يد منكم لولا جديت ولا عذري في حيل حيل
ويقولون عند المديح في در ولا في عذري في اللفظ الكمال ما الشرايع في اللفظ
لا در در حيل اطعمت لكم قرف الحش وعذري في اللفظ الكمال ما الشرايع في اللفظ
ومع قولهم لا در در اي لا كان اخير يد على الناس من قولهم در در اللفظ
اذا انفتحت البنية واليد واليد في اللفظ الكمال ما الشرايع في اللفظ
اللفظ الكمال في اللفظ الكمال ما الشرايع في اللفظ الكمال ما الشرايع في اللفظ
قولهم لو كنتما حذر قال اي اعطيتك واليد في اللفظ الكمال ما الشرايع في اللفظ
بشيبان اصله لا در في اللفظ الكمال ما الشرايع في اللفظ الكمال ما الشرايع في اللفظ
في نفسه اللفظ الكمال ما الشرايع في اللفظ الكمال ما الشرايع في اللفظ الكمال ما الشرايع في اللفظ

في اللفظ الكمال ما الشرايع في اللفظ الكمال ما الشرايع في اللفظ الكمال ما الشرايع في اللفظ

[illegible]

حاشا ایچ کمالی مہربان قلی محمد غازی قلی محمد

الحضرة غفر له في حقك المفضل الشيخ الحاج عبد الله الفاسي

[illegible]

لا جنة كما عرفت

هذه آيات من كتاب الله تعالى

فَأَشْرَفَ عَلَى نَابِ الْأَوَّلِ قَوْلَهُمْ رَأَيْتُمْ هَؤُلَاءِ لَمَّا جَاءَهُمُ الْغَمُّ

چیتہ ترجمہ حیاتہ روایت مالک و ابی حاتم و ابی حاتم

الامثال المصروفة في المصالح والناس في المصالح

أما هذا اللام الرق من برام والرق من على ما انتهى المعنى في الأصل

الحسين بن علي بن ابي طالب

والله اعلم بالصواب

والسابع اذ ان الله تعالى لا يهدي القوم الظالين

الوقت من سنة على عرا الوقت من سنة على عرا

[illegible]

شعر الصدوق عليه السلام في نوادر شعر الامة في خلق شعر الصلابة

الزم لهم من طهر الزم له من بعدهم وقولهم من التحين للشجاء الزم لهم من طهر الزم له من بعدهم وقولهم من التحين للشجاء الزم لهم من طهر الزم له من بعدهم

[illegible]

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الام من افزع صبيته صلى الله عليه وسلم

الأم من صياتة رجل العرب عيانا كما قال الأم الذئب الأم ليلته عيانا ع

الى حياض الماء ان العرس قد صار في كنف من قماره مما احاط به من الناس

مقاله الجبر بعد دهم والحاصل القدر في مقام الجبر على ما كان في المقام

عوال الناس الموت المحل وقطاعهم لسطر طرحة النفاذ في راسه

الأم من الإله . يعطى الله الميراث لغيره . ولا يحل له أن

سمع صوت حبيب فاجتمع اليه فبدا يقول له يا حبيب

الذي هو في الحقيقة

الذم والعقوبة القوية من رجاك الى الزمان واستغفرك الى الابد

يَجْعَلُ مَا مِنْهُ فَالْعَيْنُ قَطْعُ عَيْنٍ وَمَا كَانَ مِنْهُ
نَسَبَاتُ مَشْهُدٍ الْخِيَالُ الشَّرِيفُ إِلَى مَا تَوْفِقُ وَحَيْثُ وَأَكْمُ
وَمَا هُوَ الْبَاقِي لَا كَلَامُ الْإِعْلَافِ لَكَ وَتَوْفِقُ مَا تَوْفِقُ
فَلَمْ يَلْجِ إِلَى مَا تَوْفِقُهَا لَيْسَ بِالْبَيِّنَاتِ فَإِذَا تَوْفِقُهَا
الْفَيْسَلُ تَنْزِيلُهَا الدَّرَجَاتُ الْبَارِئَةُ الْعَيْنُ الْبَارِئَةُ
وَمَا تَوْفِقُهَا عَلَى مَا تَوْفِقُهَا وَجَبَلُ الدَّرَجَاتِ مَوْلَى السَّاعِدِ
يُجِزُ أَنْ تَكُونَ حَقًّا لَيْسَ الْمُنَى الْإِقْبَادُ عَيْنُهَا سَارِعًا
وَقَالَ الْإِعْلَافُ إِذَا تَوْفِقُهَا تَوْفِقُهَا الْمَجَاجُ بِالْمُنَى
وَمَا تَوْفِقُهَا إِلَى مَا تَوْفِقُهَا الْمُنَى وَمَا تَوْفِقُهَا إِلَى مَا تَوْفِقُهَا
الْمَعْلُومُ تَوْفِقُهَا وَيَسْأَلُ الدَّرَجَاتِ الْمُنَى الدَّرَجَاتِ الْمَعْلُومِ
الدَّرَجَاتِ الْمَعْلُومِ الْمَعْلُومِ الْمَعْلُومِ الْمَعْلُومِ الْمَعْلُومِ
فَلَمْ يَلْجِ إِلَى مَا تَوْفِقُهَا لَيْسَ بِالْبَيِّنَاتِ فَإِذَا تَوْفِقُهَا
الدَّرَجَاتِ الْمَعْلُومِ الْمَعْلُومِ الْمَعْلُومِ الْمَعْلُومِ الْمَعْلُومِ
سَامِعًا عَنْكَ فَانْشَيْتُ شَفَعِي إِلَى مَا تَوْفِقُهَا وَمَا تَوْفِقُهَا
وَمَا تَوْفِقُهَا إِلَى مَا تَوْفِقُهَا وَمَا تَوْفِقُهَا إِلَى مَا تَوْفِقُهَا

فَقَالَ وَمَا تَوْفِقُهَا وَمَا تَوْفِقُهَا وَمَا تَوْفِقُهَا وَمَا تَوْفِقُهَا
كَيْفَ قَالَ وَمَا تَوْفِقُهَا وَمَا تَوْفِقُهَا وَمَا تَوْفِقُهَا وَمَا تَوْفِقُهَا
وَمَا تَوْفِقُهَا وَمَا تَوْفِقُهَا وَمَا تَوْفِقُهَا وَمَا تَوْفِقُهَا وَمَا تَوْفِقُهَا
كَانَ رَطْلًا مَعْرُوفًا بِاللُّغَةِ الْبَارِئَةِ وَذَلِكَ أَنَّ لَوِ الْبَارِئَةِ الْبَارِئَةِ
حَلَا فَالْهَارِ سَتَعْمَادُ الْهَارِ مَقْتَبُ وَكَانَ مَقْتَبُ الْبَارِئَةِ الْبَارِئَةِ
كَثِيرٌ فَيُجْلِي كَيْسًا فَيُجْلِي الْبَارِئَةِ وَبِجَالِ الْبَارِئَةِ فَالْهَارِ وَذَلِكَ
تَمَّ ذِكْرُ الْبَارِئَةِ وَمَا تَوْفِقُهَا وَمَا تَوْفِقُهَا وَمَا تَوْفِقُهَا وَمَا تَوْفِقُهَا
بِطَرِيقِ الْمَجْدِ سَتَعْمَادُ الْبَارِئَةِ الْبَارِئَةِ وَبِجَالِ الْبَارِئَةِ فَالْهَارِ
مَقْتَبُ الْهَارِ مَقْتَبُ الْهَارِ مَقْتَبُ الْهَارِ مَقْتَبُ الْهَارِ مَقْتَبُ الْهَارِ
الْفَتَا وَالْفَتَا وَبِجَالِ الْبَارِئَةِ وَبِجَالِ الْبَارِئَةِ فَالْهَارِ وَذَلِكَ
2 الْبَارِئَةِ الْبَارِئَةِ الْمَعْلُومِ الْمَعْلُومِ الْمَعْلُومِ الْمَعْلُومِ الْمَعْلُومِ
وَمَا تَوْفِقُهَا وَمَا تَوْفِقُهَا وَمَا تَوْفِقُهَا وَمَا تَوْفِقُهَا وَمَا تَوْفِقُهَا
كَانَ لَوِ الْبَارِئَةِ الْمَعْلُومِ الْمَعْلُومِ الْمَعْلُومِ الْمَعْلُومِ الْمَعْلُومِ
الْبَارِئَةِ الْمَعْلُومِ الْمَعْلُومِ الْمَعْلُومِ الْمَعْلُومِ الْمَعْلُومِ
بِالْحَامِ الْبَارِئَةِ الْبَارِئَةِ الْبَارِئَةِ الْبَارِئَةِ الْبَارِئَةِ
الْمَعْلُومِ الْمَعْلُومِ الْمَعْلُومِ الْمَعْلُومِ الْمَعْلُومِ

رَأَى الْمَلَأَنَ عَلَى الْهَدَايَا بِأَنَّهُ أَجْمَلُ الْبَيْتِ مَعْنِيًا

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على من لا نبي بعده

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بَارَكْنَا فِيهِ الْكَافَّةَ إِنَّهُ لَا يَلْزَمُ الْبَشَرَ فِي شَيْءٍ مِنَ الْقُرْآنِ وَلَوْ أَنَّهُ لَزَمَ الْبَشَرَ لَفُتِنَا بِهِ الْقُرْآنَ لَنُفِيسُوا فِيهِ لَعَنَ اللَّهُ الْفَاسِقِينَ

والتاريخ المذكور في نسخة بخط يده

بسم الله الرحمن الرحيم

فوالله لو لم يمت ما صليت وما كان لي من الدنيا شيء

د جغتو او وينا ملتيا لېږدوي لږښکي معادله

علیہ السلام بعد استغنیایا و اسناد از این کتاب در کتابخانه



...مَنْ لَا يَرْجُو عَذَابَ اللَّهِ الْكَبِيرِ

في كتابه في بيان ما في الدين من الحجة والبرهان

القرآن الكريم وحيه على قلب محمد بن عبد الله

إذا اشتد وكانوا أصابهم من الوباء بالقتل والجلود والذالك والمال

في ما بينهم عليه وعلى راحلهم فرق من القدر اللوم قالوا له الرجل الغشاق

وإذا لم يرد من العذر إذا لم يرد من العذر

بسم الله الرحمن الرحيم
 دع حاكمنا ابو لاس

ووللمسلم الحق في فتح الصغائر ان يملكها تحت ايدى المسلمين

انما كل يوم استقاله سوره سوره وجميع

لعامة بقاوت الاماخذ او سكران فوهم ما يشي غيبا

البغية اذا اراد الله من اجله ان يقتلهم عنقه ثم مدع ونمضه ذلك استعاضته
بالقبح من اجله فوالمع واليتم ووصيه وماله اكل
الملك من اهل ولا قوة من اهل ولا قوة من اهل ولا قوة من اهل
لا اكل من اهل ولا قوة من اهل ولا قوة من اهل ولا قوة من اهل
ووصيه من اهل ولا قوة من اهل ولا قوة من اهل ولا قوة من اهل
مثلا للرجل ضرر لا يقع فالله عبيد اخيه العرب من البر والصلة والحق
من الشورى وما صعد المعز والاصح من الخلد ذلك قوله في بيت البيت
ايهيه اذا خرفت وقدمي يديها واشتيت الخيل اذا طلع الفجر عليها والابن ينفذه
فلم ائت يوت الاعراب في شرم واصغر فخرجت اكثر من اسم قال ولا غرو ما لها
التفسير واحبه اراد انها خرفت الموت ولا يعرفها معي في البناء او يحافظ
ما عساه فقال ان العرب يتيون بها من الهوى والوبر ولا يتيها من الشعر والاسم
جهاد ولعلمهم ذلك في الارباع اسم اعلم عصمها الى الشعر شامته
ما لا تصد هو اسم ما ولا تصد ما ولا تصد ما ولا تصد ما
الا ان الصبيما افضل من الصبيما رصدا وصدا وصدا وصدا وصدا وصدا
والمثل للمعز رصدا وصدا وصدا وصدا وصدا وصدا وصدا وصدا
ابنه لقطط حال فعال كالم اصصا فشرطه من اهل ولا قوة من اهل

انما اكل لقطط لاهل البيت ولا شرب الخمر من بيتك فذلك من اجل
جله مستبد به فدا عليه من الاعمال العبادات الا انما يشرب
المزقطين يجلسه وما عرف ان اهل البيت لم يشرب الخمر ولا شرب
نزوه ابنته القدر وساق من المهر ما اكله من البيت فاحلها الي
المندرة فاحره ما قال ابو فاعطاه ما اكله من البيت فاحلها الي
اي واودع فلما جات قال يا عبد لوي اكله من البيت فاحلها الي
واه فارس ضرر بونك ان يغفل فان كان ذلك فلا تحشي ما ولا تصد ما
لقطط واصطكت الى نومها فاحلها من البيت فاحلها الي
رأسه كان احسن في عينك فاك خرج في دخن وقديت بيط وشرب فطر القوي
مها رايا في دهن فاك خرج في دخن وقديت بيط وشرب فطر القوي
عنها حتى اذ كان يوم دخن شرب وتطيبه ركب مصرع من القوي في دهن فاك
فانظروا في الزنا فضمتها اليها فقال كيف ترى لما احسن لقطط اطفال ما
ولا تصد ما ولا تصد ما ولا تصد ما ولا تصد ما ولا تصد ما
مثل الملائكة في دهن فاك خرج في دخن وقديت بيط وشرب فطر القوي
محرم من بيتك فاحلها من البيت فاحلها الي
من بيتك فاحلها من البيت فاحلها الي

ما عسر على غيره من الذي قولهم فمكره اخوانك لا يظلمك
 حشر حال بين معاد انما هو على الشايع والشايع قد مر اصله
 مما عسر قولهم منك عيشك وان كان اشيا يقال ذلك في استعانة
 الرجل على اقربائه ومنك انك وان كان اجدع واخذ او سلم هذا فله مقال
 الى السبيل طبع في خط سبيل الردي على الشين مع الزور عفا والمقاسر مجتمعي وفي ذلك
 له منظره الذي يتنازع والذي الغلبه وسامع وغيره على الرضا والرضا والرضا
 الاشبه المخلط والعطى الاجم والمعصاة اقرارك منك وان كان غير ضيقا فاصغر منه
 موطن منك انك ونظرك وان كان سارا السواد اللين الذي قد اكثر ما في الرضا
 الاجل الى املاك منك وان كان على غير ما سببه وروى منك انك وان كان سارا
 واما قولهم منك حيفك فاعسليه معناه هو دينك فاعسدي منه او ادفع
 عنك وقالوا ومنك يدك او قد اقول نفخ واما قولهم منك حيفك ولا ملكك فله نصيب
 ذلك للرجل بعد من الشئ يقال له لا ديت له منه هو من مر اشبه بالاشي
 وما ظم يفر من شلا في تقارب الشبه في معناه من الشبه بالاشي
 في موضعه والظلم وضع الشئ في غير موضعه والمسلم قام في مكانه كغيره
 في موضع فقال انا الذي قد عانت سبعين حجة فمكرهونا في معاد ولم يلم
 وازله الالباء منكرهم وان كان بيني فسل الامم واعطى حتى صار فضلا وهدى واورثه المجد والكرام

من الذي قولهم
 حشر حال بين
 مما عسر قولهم

واشبهه من من وطى اخصا ولم يمشي شبه ظاويلا ابريم فقلت شهاز ما ولا علم من من
 ونحوه من الاحسر وان ابرام في اللوم اشبهه وادله في قوله
 وقال حسان انك اوسو وخالك مثل وليست من من اند وخالنا
 وان اخواننا ان لا تادبه على اللوم من الالباء فله قولهم عالج
 الشوق لم يستعك البدار اشبهه في قوله
 قاله وقد بعد المسمى فقلت لها من عالج الشوق يستعد الدار
 وادع الحسب الى قوله فان اضعف لا يعزى على التي فزع الخطور ويرى
 وان عباد الديار قريبه اذ اما جلد شوق وحت تراعى لهم ما الخاف
 لا سبيل تلعتى اى الخاف الامن انا مري ودل الحج من مشهرا
 منهم الا يجمع الدبر لمع بونا الى ما لمع سبيلك عاصم
 في قوله في عوم وحقا التلوس سبيل المالى الوادى ويرى ما مثل
 في قوله ما بالدار صاغر ما ابو عبيد ولا صمعي اى ما بالدار احد يعقربه
 فاعل في قوله ما بالدار ما داني وسو كاتم وقال عرس ما مر واحد ما عاليا
 ما بالدار قولهم من حبه بنوه سبانه نفسه للسل لفرار عن النفس
 وادله في قوله ما بالدار ما داني وما يثور على الخيل وقد فرغ احمى وهو قائم تحبه
 ما مري من فذهب لبيت على مرسة فقلت فقال ذلك وتظنه بعضهم فقال

على النادر العار
 لا يجمع

قد اجمع ابي القاسم على ان يشرى من رات منه وبيع ما لم يشرى
ومرر في المجلس قول بعضهم ادا الرطاك لولا اديا وانطوى كذا عشاوما
وعد اسفارها عبادا في روم قد اصابنا قولهم
المالك عقيم نراذ ان الملك لورا ولد ملكه لم يلد ان ملكه فقصير
كأنه عقيم لم يولد له ولد عقيم العزاء هي عقمه وعقيم اذ المولود
لها ما العزاء هي السال عقمه لا حقا عقمه والخير عقمه السور
الامان الخاب السال في العاصر ويسمى السال محمدا لانها تكلف
الخاب في رما في السما والي شيع من السال فيهما وقد قلت
تسمي من لا خير في شمالا وعزى جنوبا من يداكا قولهم
ما أشبه الليل بالباحة يرب متلا في شاة الشير عرس
قالوا أشبه من الليل بالليل من الماء البسمة والتمزق والتمزق
والمثل لفرقة العبد من كلمته التي تقول بها
اسلم يومى لم يفضو لسو حط بمر فاجح كل ظيل كذا للثة لا تترك الله المحج
كلهم اروع من علب ما أشبه الليل بالباحة الوافى الدار وما لا
السن قولهم ملك فاجح مناه من الملك فاجح السجج السجج السجج
لا تفرح بحجر وقد ذلوا حذبه ولما طفر على بيه الى السلام ما على النعم والى حيا

قال عمن عظماء الملوك لوزنهم لا ينفق على من لا ينفق على من لا ينفق على من لا ينفق
لا تفرح على ذلك من حمتهم قال من اشقى شي والفرح شي والفرح شي والفرح شي
ورب من قولهم من حط على ثقاتي ايمده فو له من ملك ذاك المزمع
لما لا امر صاحبه فان اقم باجدا في مثل قولهم الملك ربة قولهم
المينة ولا الدنيا للشرا لا تترك ربة وعدم ذلك في الباب الا وكان
يقولون النار ولا الصغار وقال الشاعر وزد على النعم ان يصفه ادم المزمع
قولهم من عطل ذيله ينسطق به صر شلا لم يترك له بالثقة
في عرجه والعماء يقول من لا يترك ملا آتته وشلا قولهم من لا يترك
من امثالهم في العفو قوله ان العفو ربة عفوز وقال الشاعر عبد
والمال فيه تجل وهما به والفقر فيه مدله وقصيح
قولهم من المرقاة الاكبر المال في عاف ذلك قوله
حمار الله على القوم الملك قال الاخ لا عدل على عافى عافى
واما قول علي بن ابي طالب في قوله ان يترك ملا آتته وشلا قولهم من لا يترك
وعود قال الشاعر فلو شارى كان ايمام طولا كاه الحزن من سيد ورس
قال الامم كان الحزن سيد من احد وعرف ذرا وكان صرا من عسره وبعول من حال ام
نحوه لا مهابت ودرانه صرح فاخذ الزماج فاسبل عليه الحزن من امه حتى القدره

أهتفعا فلا من عن الامداد من والديك المبع شهنه والتم شهنه
الكتاب يقع عليه الامار بسمه اي طردن قولهم نفق نفقك
ما الى الاجساد ري والقلب نفق نفقك لعلنا نخلص اخذت عجاب
البيت وانبل ان جلا امير طبا بهامه ففقت لي به معار هذا
القول في قولهم انيساجيا الشيطان الجليل النبال
الى تقب البقيلا الواحدة بيب كة والمسا بعدد
الاجال النسيان قال عباد الصلوات في يوم الاربعاء لا
اكل الا ما في قوتك ان شايه ايم اني كنيته ارحم ما نراه لا
اقوم الا في ايام اقوم الا في ايام منتهى في ربي وصاحبه
وقلت لا حزين يا ثواب مصعبه نصبر شيئا بالاداسين
قولهم السائر الخفافه معانته ففقت في اجسادهم
وتبطل في المزين يكون الجاني عيني في ربه اذ جرد الامير الخفاف
المشرف النايح اهلهم واخذوا لهم نوم ما في لهم فيه والوا ليرا الناس
غير ما يتا منو فان سبوا وتلك الامم على الناس الشبه فاذا استنوا
فلما مشنوا في الشبه قال الراحم الناس اخوان في الله وكلهم في الله

100
ما اذا اجتمعت الارض معناه انهم رجفوا الى ارضه ارضه وارضه وارضه
الايكاف في حلق الجبل تعبه ويقولون في كنيته الارض وكفر الضيق اي هم
مخلفون فقال المشير اذا اختلف ادلواي حلقا وساقله ما اني دلواي
اجادها مصعد الامير بخلافه وملتش الامير في النايح في النايح النايح
بقية الحاجر في قولهم الناس عيبك الا حشيان وقولهم النايح
اعل ما جملوه في قولهم في حلقه رمال فلا يسيح وحلقه
اي لا يسيح له واعل النايح في حلقه في حلقه في حلقه في حلقه
وقال عباد في حلقه في حلقه في حلقه في حلقه في حلقه في حلقه
يدلوا في حلقه في حلقه في حلقه في حلقه في حلقه في حلقه
جودها اذا جملها في حلقها في حلقها في حلقها في حلقها في حلقها
ومنه رمالا في حلقه في حلقه في حلقه في حلقه في حلقه في حلقه
الى حلقه اذا جملها في حلقها في حلقها في حلقها في حلقها في حلقها
ولمشر مواضع في حلقه في حلقه في حلقه في حلقه في حلقه في حلقه
وتوا حاد الذكر وانبل انه لا يكون في قطع غير حلقه في حلقه في حلقه
الامة ادلوا في حلقه في حلقه في حلقه في حلقه في حلقه في حلقه

بالفعل والعلق الجمع على ما اذا احب ملقا او حافه قال الشاعر
اعلافة ام الوليد بعد ما اقال لرسلا كاشحام الخيل
موله من تحت الشاة اذ اذاع بشكبه وبليبه قال في ابي لهو
تاه الاكاس منه قيل يجمعون وقال مؤثلا في العنا والاشارة
بملا في غنا من التناهي قوله مني خذ في الامور واصله من الياخذ
وهو افعي الايتان يقال لا يخل اذا ايسر ورجب الامور بعد عرض على احد
قال عبيد بن ربيعة لهو جيتن جمع السدي خفيف في اورد الشوب
قوله من جاجها براعتنه لطف لفظ السدي والامور الى المع
اجازة من بعد قوله لا يخل الى الامور الخ في حوضه قوله في العيس
نفسه في الجاهل في ابي القاسم في ابي القاسم في ابي القاسم في ابي القاسم
للمعاجز قوله في ابي القاسم في ابي القاسم في ابي القاسم في ابي القاسم
مما اذا التقى عند الشاة وذلك في ابي القاسم في ابي القاسم في ابي القاسم
والنساء في ابي القاسم في ابي القاسم في ابي القاسم في ابي القاسم
ما جاز في ابي القاسم في ابي القاسم في ابي القاسم في ابي القاسم
وقال القاسم في ابي القاسم في ابي القاسم في ابي القاسم في ابي القاسم
واما المشاة في ابي القاسم في ابي القاسم في ابي القاسم في ابي القاسم
اجازة في ابي القاسم في ابي القاسم في ابي القاسم في ابي القاسم
قوله في ابي القاسم في ابي القاسم في ابي القاسم في ابي القاسم

والجوع في ابي القاسم في ابي القاسم في ابي القاسم في ابي القاسم
والجوع في ابي القاسم في ابي القاسم في ابي القاسم في ابي القاسم
التي في ابي القاسم في ابي القاسم في ابي القاسم في ابي القاسم
لسطر ابي القاسم في ابي القاسم في ابي القاسم في ابي القاسم
التي في ابي القاسم في ابي القاسم في ابي القاسم في ابي القاسم
سرونها فقال القاسم في ابي القاسم في ابي القاسم في ابي القاسم
فخرج زجها الى ابي القاسم في ابي القاسم في ابي القاسم في ابي القاسم
وهو عطف فطلبه فلم ير شيئا مرجع الى ابي القاسم في ابي القاسم
قوله في ابي القاسم في ابي القاسم في ابي القاسم في ابي القاسم
عصام جودت عصام في ابي القاسم في ابي القاسم في ابي القاسم
الناس في ابي القاسم في ابي القاسم في ابي القاسم في ابي القاسم
قوله في ابي القاسم في ابي القاسم في ابي القاسم في ابي القاسم
وقال القاسم في ابي القاسم في ابي القاسم في ابي القاسم في ابي القاسم
وجعلت ملقا في ابي القاسم في ابي القاسم في ابي القاسم في ابي القاسم
ولم يبق في ابي القاسم في ابي القاسم في ابي القاسم في ابي القاسم
ومن في ابي القاسم في ابي القاسم في ابي القاسم في ابي القاسم
والقاسم في ابي القاسم في ابي القاسم في ابي القاسم في ابي القاسم
صرب مثالا في ابي القاسم في ابي القاسم في ابي القاسم في ابي القاسم

[illegible]

العجوة خيرة حبيب السيد الله له في الدنيا والآخرة من العجوة العظمى عرج
 على رجليه قال نعم الخيف قد سرت عولا متلعنوه في الدنيا والآخرة
 الآن من العجوة خيرة حبيب السيد الله له في الدنيا والآخرة من العجوة العظمى عرج
 ناصد مع العجوة العجوة قال نعم قال له الخيف الذي هو خير من العجوة العظمى
 المثل لك قلت نعم قال العجوة العجوة خيرة حبيب السيد الله له في الدنيا والآخرة
 حرم رازك انت لك قلت نعم قال السور من العجوة خيرة حبيب السيد الله له في الدنيا والآخرة
 قلت نعم ثم قال هذا العجوة العجوة خيرة حبيب السيد الله له في الدنيا والآخرة
 والله والله السامر وحسن العجوة خيرة حبيب السيد الله له في الدنيا والآخرة
 وحسن العجوة خيرة حبيب السيد الله له في الدنيا والآخرة من العجوة العظمى عرج
 عرج سيرة بول الله له في الدنيا والآخرة من العجوة العظمى عرج
 بحر على اماره الملل بعد العجوة خيرة حبيب السيد الله له في الدنيا والآخرة
 وكان العجوة خيرة حبيب السيد الله له في الدنيا والآخرة من العجوة العظمى عرج
 فقال عداد الله اصبح في العجوة الآن ربة في الدنيا والآخرة من العجوة العظمى عرج
 واما في العجوة السامي حبيب السيد الله له في الدنيا والآخرة من العجوة العظمى عرج
 قال سائل من العجوة خيرة حبيب السيد الله له في الدنيا والآخرة من العجوة العظمى عرج
 ما وجد في العجوة خيرة حبيب السيد الله له في الدنيا والآخرة من العجوة العظمى عرج
 هو العجوة ولو يا حبيب العجوة خيرة حبيب السيد الله له في الدنيا والآخرة من العجوة العظمى عرج
 في الدنيا والآخرة من العجوة خيرة حبيب السيد الله له في الدنيا والآخرة من العجوة العظمى عرج

[illegible][illegible]

وَاللَّهُ يَسْمَعُ الْغَيْبَ وَهُوَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ
وَقَدْ بَيَّنَّا قَوْلَ الشَّارِ
يَا شَارِ الْمُنَافِقِينَ فَيُخَوِّدُهُمْ فَلْيَقْعِبْهُمِ الْفِتْنَةُ مَتَّاعًا لِمَنْ يَشَاءُ وَيَذَرُهُمْ
وَمِلْ صِدْقَ قَوْلِ الشَّارِ فَإِنَّ مَقْصِدَهُ يَخْلُجُهُ إِلَى كَلْبٍ رَقِيقٍ وَنَارٍ مُوقَدَةٍ
قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ قَوْلِ الشَّارِ وَلَمْ يَسْتَبْقِ أَخْلَاقَهُ عَلَى شَيْءٍ إِذْ رَأَى أَنَّ الرِّجَالَ يَمُوتُ
وَمِلْ قَوْلِ الْفَرِيقَيْنِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا طَلَبْتُمْ وَالْمَرْحُومُ حَقِيقَةٌ الرِّجُلُ
وَمِلْ لِيَدِ الْإِكْلِ شَيْءٌ أَحْلَا لَعْنَةً إِلَيْكَ كُلَّ حَيْثُ لَا مَحَالَةَ رَأَى
وَإِذَا خَلَا الْقَسْرَ تَوَقَّعَ الْخَطْبَ مِنْ بَعْدِ الْحَرْمِ لَا يَعْدُمُ حَوَارِيَهُ
فَقَالَ فِيمَا رَأَى يَلْبُو أَوَّاهًا عَلَى الصُّلْبِ عَمَّ يَمُوتُ مِنْ مَوْتِ الْعِلَاقِ وَالْمَذْأَبِ
فَلَا يَحْطِ الْمُنَافِقُ خَلَا الْقَسْرَ عَلَى مِصْبِ الْوَدِّ مَعَالِ أَسْمَاءِ السَّالِمِ بِأَصْطِنَاعِ
أَبْعَدُ قَوْلِهِ لَا يَعْدُمُ حَوَارِيَهُ وَهُوَ حَقِيقٌ قَوْلِي سَلَى
وَلَا يَحْطِ حَوَارِيَهُ وَقَدْ رَأَى مَا لَمْ يَحْطِ بِهِ مَا تَأْتِيهِمْ وَهُوَ يَمُوتُ بِمَعْرِفَةِ الرِّجُلِ
جَسَادِهِ وَلَمْ يَحْطِ الْخَلْقُ لِلْمَوْتِ حَقِيقَةً لِقَاءِ اللَّهِ وَبِأَمْرِ الْخَلْقِ وَبِأَمْرِ
الْمَوْتِ كَمَا رَأَى الْقَوْمَ لِحُلُولِ الْقَسْرِ قَوْلُهُمْ لِحُلُولِ
لَمْ يَحْطِ الْخَلْقُ أَعْلَمُ خَلْقَهُمْ لَا يَحْطِ بِهِ لِكَيْ يَوَقَّعَ بِجَانِبِكَ وَقِيلَ
حَقِيقَةُ الْبَشَرِ حَقِيقَةُ مَا لَمْ يَحْطِ بِهِ لِقَاءِ اللَّهِ فَإِذَا أُنْشِئَ قَبْلُ
وَمَعَالِيقُ مَا لَمْ يَحْطِ بِهِ لِقَاءِ اللَّهِ لِقَاءِ اللَّهِ لِقَاءِ اللَّهِ لِقَاءِ اللَّهِ لِقَاءِ اللَّهِ
لِقَاءِ اللَّهِ وَنَحْنُ شَارِعُ مَا لَمْ يَحْطِ بِهِ لِقَاءِ اللَّهِ لِقَاءِ اللَّهِ لِقَاءِ اللَّهِ لِقَاءِ اللَّهِ

عنه

وَاللَّهُ يَسْمَعُ الْغَيْبَ وَهُوَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ
وَقَدْ بَيَّنَّا قَوْلَ الشَّارِ
يَا شَارِ الْمُنَافِقِينَ فَيُخَوِّدُهُمْ فَلْيَقْعِبْهُمِ الْفِتْنَةُ مَتَّاعًا لِمَنْ يَشَاءُ وَيَذَرُهُمْ
وَمِلْ صِدْقَ قَوْلِ الشَّارِ فَإِنَّ مَقْصِدَهُ يَخْلُجُهُ إِلَى كَلْبٍ رَقِيقٍ وَنَارٍ مُوقَدَةٍ
قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ قَوْلِ الشَّارِ وَلَمْ يَسْتَبْقِ أَخْلَاقَهُ عَلَى شَيْءٍ إِذْ رَأَى أَنَّ الرِّجَالَ يَمُوتُ
وَمِلْ قَوْلِ الْفَرِيقَيْنِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا طَلَبْتُمْ وَالْمَرْحُومُ حَقِيقَةٌ الرِّجُلُ
وَمِلْ لِيَدِ الْإِكْلِ شَيْءٌ أَحْلَا لَعْنَةً إِلَيْكَ كُلَّ حَيْثُ لَا مَحَالَةَ رَأَى
وَإِذَا خَلَا الْقَسْرَ تَوَقَّعَ الْخَطْبَ مِنْ بَعْدِ الْحَرْمِ لَا يَعْدُمُ حَوَارِيَهُ
فَقَالَ فِيمَا رَأَى يَلْبُو أَوَّاهًا عَلَى الصُّلْبِ عَمَّ يَمُوتُ مِنْ مَوْتِ الْعِلَاقِ وَالْمَذْأَبِ
فَلَا يَحْطِ الْمُنَافِقُ خَلَا الْقَسْرَ عَلَى مِصْبِ الْوَدِّ مَعَالِ أَسْمَاءِ السَّالِمِ بِأَصْطِنَاعِ
أَبْعَدُ قَوْلِهِ لَا يَعْدُمُ حَوَارِيَهُ وَهُوَ حَقِيقٌ قَوْلِي سَلَى
وَلَا يَحْطِ حَوَارِيَهُ وَقَدْ رَأَى مَا لَمْ يَحْطِ بِهِ مَا تَأْتِيهِمْ وَهُوَ يَمُوتُ بِمَعْرِفَةِ الرِّجُلِ
جَسَادِهِ وَلَمْ يَحْطِ الْخَلْقُ لِلْمَوْتِ حَقِيقَةً لِقَاءِ اللَّهِ وَبِأَمْرِ الْخَلْقِ وَبِأَمْرِ
الْمَوْتِ كَمَا رَأَى الْقَوْمَ لِحُلُولِ الْقَسْرِ قَوْلُهُمْ لِحُلُولِ
لَمْ يَحْطِ الْخَلْقُ أَعْلَمُ خَلْقَهُمْ لَا يَحْطِ بِهِ لِكَيْ يَوَقَّعَ بِجَانِبِكَ وَقِيلَ
حَقِيقَةُ الْبَشَرِ حَقِيقَةُ مَا لَمْ يَحْطِ بِهِ لِقَاءِ اللَّهِ فَإِذَا أُنْشِئَ قَبْلُ
وَمَعَالِيقُ مَا لَمْ يَحْطِ بِهِ لِقَاءِ اللَّهِ لِقَاءِ اللَّهِ لِقَاءِ اللَّهِ لِقَاءِ اللَّهِ لِقَاءِ اللَّهِ
لِقَاءِ اللَّهِ وَنَحْنُ شَارِعُ مَا لَمْ يَحْطِ بِهِ لِقَاءِ اللَّهِ لِقَاءِ اللَّهِ لِقَاءِ اللَّهِ لِقَاءِ اللَّهِ

والشفاعة في يوم القيمة ثم قيل الشاعر شاعر مكة فيقول في وصف المعاني
قولهم جاني نلق وليم مثل لا للرجل حين يلام في يوم القيمة
فبكر كما يستبق يلام ويحيا مثل الشعير في كل يوم والجماعة في كل يوم
وذلك ما وقع في ذلك في يوم القيمة اذا اريدت بقول البعير في يوم القيمة
وتعنت على الخلاف في قوله الله جل جلاله الام والبيات في الحاد في مثل الام والبيات
قولهم يا عباد الله الفيلق هل تعلمون ان الرقة
شباب في طلب القوا الفيلق مذهب ياء في رقة والقوا الفيلق في رقة
في مكة بالاجبية وهي الفيلق في رقة ومذاقهم بها على الحال فيضم
في الخبر في رقة ان الصوف يقولون ان ادا من مذارسته والفيلق
بالاجبية وامثال الرجل اذا جاء بالاهة قولهم على شرف ويغدي
لكي يرضى مثل الام في رقة من اجدهما وكم لا هو شرف في رقة
الفيلق في رقة الفيلق في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة
قوله واذا ثلث رقيه اذ في لها واذا جاء في رقة في رقة في رقة
والعامة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة
قولهم يا مهابي الما في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة
الشاعر في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة
قولهم يا مهابي الما في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة

صرفت مثل لا في مكة الى كل من في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة
وغيره ووجهه في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة
قوله في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة
واصله في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة
ومال في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة
قولهم يا مهابي الما في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة
النظر في العواف اصله في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة
مصر في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة
باصله في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة
في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة
العواف في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة
في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة
قولهم يا مهابي الما في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة
في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة
صرفت مثل لا في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة
في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة
قولهم يا مهابي الما في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة
في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة
قولهم يا مهابي الما في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة
في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة في رقة

فَقُلْتُ لِمَ جِئْتُ أَوْ مَسَدَةً مَالٍ مَعَهُ أَلَمْ أَذِلُّ لِي قَدْرًا وَفَعَلْتُ
مَا نَدِمْتُ لَمْ أَشْتَمِ لِمَ أَقْبَلْتُ فَعَلْتُ هَذَا قَوْلُكُمْ بَلَى أَوْ كَذَابُكُمْ
فَعَمَّ نَعَالُكُمْ لَمْ يَنْفَعِ نَفْسِي فِي مَكِينِهِ وَاصْلُدْ خِلَافَهُ عُنْوَكَ
سَيَاغَا فَمِنْ خَلْفِهِ قُلْ وَكَرِهْتُ عَلَى مَا يَنْفَعُ عِلْمًا وَتَقَطَّ النَّهْمُ أَغْلُ وَطَاوَهُ نَصَاحُ الْعُرْفِ
فَقُلْ لِي يَا أَوْ كَذَابُكُمْ نَفْعُ أَيْ لَمْ يَنْفَعْ قَوْلُكُمْ لَكُمْ أَسَدُ الْوَكَا
لِيْنِ عِلْمًا يَنْفَعُكُمْ وَأَيْ لِيْلِيْلًا قَوْلُكُمْ مَا كُلُّ وَبَطْنًا
فِي بَرْقِ نَفْسٍ حَرِيصَةٍ لِمَا لَكُمْ الرُّحَا طَاوَهُ فِي الرُّحَا وَمَجَاسِدُ الْوَكَا
عِلْمًا لِيْلًا وَمَعْلُومًا قَوْلُ السَّاعِرِ مَوَالِيْنَا إِذَا انْتَوَى السَّادُ الْوَكَا لِيْلًا وَمَجَاسِدُ الْوَكَا
الْمَوَالِيْنَا هَذَا مَوَالِيْنَا أَعْرَافُ وَمِنْهُمْ حَجْرٌ أَيْ نَاجِيَةٌ لَا يَعْزِزُ عَلَى عَمَلِ حَجْرَاتِ
الْيَوْمِ حَيْثُ الْيَوْمُ حَمَرٌ وَعِلْمًا أَمْرٌ مَعَهُ الْيَوْمُ اسْبُورَسَال
وَهُوَ عِلْمًا الْوَكَا وَالشَّمْسُ وَالْمَشْرِقُ مَعَهُ وَهُوَ مَعَهُ الْوَكَا وَالشَّمْسُ
الْأَوَّلُ مَعَالِ الْوَكَا لِيْلًا حَجْرٌ أَوْ كَذَابُكُمْ أَرَادَ الْوَكَا عِلْمًا لِيْلًا
أَيَّاهُ مَعَالِ الْوَكَا لِيْلًا حَجْرٌ أَوْ كَذَابُكُمْ أَرَادَ الْوَكَا عِلْمًا لِيْلًا
لِيْلًا حَجْرٌ أَوْ كَذَابُكُمْ أَرَادَ الْوَكَا عِلْمًا لِيْلًا حَجْرٌ أَوْ كَذَابُكُمْ
مَعَالِ الْوَكَا لِيْلًا حَجْرٌ أَوْ كَذَابُكُمْ أَرَادَ الْوَكَا عِلْمًا لِيْلًا
الْمَشْرِقُ مَعَهُ الْوَكَا لِيْلًا حَجْرٌ أَوْ كَذَابُكُمْ أَرَادَ الْوَكَا
وَقَسَتْ الْوَكَا لِيْلًا حَجْرٌ أَوْ كَذَابُكُمْ أَرَادَ الْوَكَا
قَوْلُهُ الرُّجُوعُ إِلَيْهِ فَاذِلُّ خَوْفُهُمْ مَعَهُ وَجَنَّهُ لِمَا قَرَّبَ لِيْلًا

مَوَالِيْنَا وَالْوَكَا لِيْلًا حَجْرٌ أَوْ كَذَابُكُمْ أَرَادَ الْوَكَا
وَالْوَكَا لِيْلًا حَجْرٌ أَوْ كَذَابُكُمْ أَرَادَ الْوَكَا
فَعَمَّ نَعَالُكُمْ لَمْ يَنْفَعِ نَفْسِي فِي مَكِينِهِ وَاصْلُدْ خِلَافَهُ عُنْوَكَ
سَيَاغَا فَمِنْ خَلْفِهِ قُلْ وَكَرِهْتُ عَلَى مَا يَنْفَعُ عِلْمًا وَتَقَطَّ النَّهْمُ أَغْلُ وَطَاوَهُ نَصَاحُ الْعُرْفِ
فَقُلْ لِي يَا أَوْ كَذَابُكُمْ نَفْعُ أَيْ لَمْ يَنْفَعْ قَوْلُكُمْ لَكُمْ أَسَدُ الْوَكَا
لِيْنِ عِلْمًا يَنْفَعُكُمْ وَأَيْ لِيْلِيْلًا قَوْلُكُمْ مَا كُلُّ وَبَطْنًا
فِي بَرْقِ نَفْسٍ حَرِيصَةٍ لِمَا لَكُمْ الرُّحَا طَاوَهُ فِي الرُّحَا وَمَجَاسِدُ الْوَكَا
عِلْمًا لِيْلًا وَمَعْلُومًا قَوْلُ السَّاعِرِ مَوَالِيْنَا إِذَا انْتَوَى السَّادُ الْوَكَا لِيْلًا وَمَجَاسِدُ الْوَكَا
الْمَوَالِيْنَا هَذَا مَوَالِيْنَا أَعْرَافُ وَمِنْهُمْ حَجْرٌ أَيْ نَاجِيَةٌ لَا يَعْزِزُ عَلَى عَمَلِ حَجْرَاتِ
الْيَوْمِ حَيْثُ الْيَوْمُ حَمَرٌ وَعِلْمًا أَمْرٌ مَعَهُ الْيَوْمُ اسْبُورَسَال
وَهُوَ عِلْمًا الْوَكَا وَالشَّمْسُ وَالْمَشْرِقُ مَعَهُ وَهُوَ مَعَهُ الْوَكَا وَالشَّمْسُ
الْأَوَّلُ مَعَالِ الْوَكَا لِيْلًا حَجْرٌ أَوْ كَذَابُكُمْ أَرَادَ الْوَكَا عِلْمًا لِيْلًا
أَيَّاهُ مَعَالِ الْوَكَا لِيْلًا حَجْرٌ أَوْ كَذَابُكُمْ أَرَادَ الْوَكَا عِلْمًا لِيْلًا
لِيْلًا حَجْرٌ أَوْ كَذَابُكُمْ أَرَادَ الْوَكَا عِلْمًا لِيْلًا حَجْرٌ أَوْ كَذَابُكُمْ
مَعَالِ الْوَكَا لِيْلًا حَجْرٌ أَوْ كَذَابُكُمْ أَرَادَ الْوَكَا عِلْمًا لِيْلًا
الْمَشْرِقُ مَعَهُ الْوَكَا لِيْلًا حَجْرٌ أَوْ كَذَابُكُمْ أَرَادَ الْوَكَا
وَقَسَتْ الْوَكَا لِيْلًا حَجْرٌ أَوْ كَذَابُكُمْ أَرَادَ الْوَكَا
قَوْلُهُ الرُّجُوعُ إِلَيْهِ فَاذِلُّ خَوْفُهُمْ مَعَهُ وَجَنَّهُ لِمَا قَرَّبَ لِيْلًا

